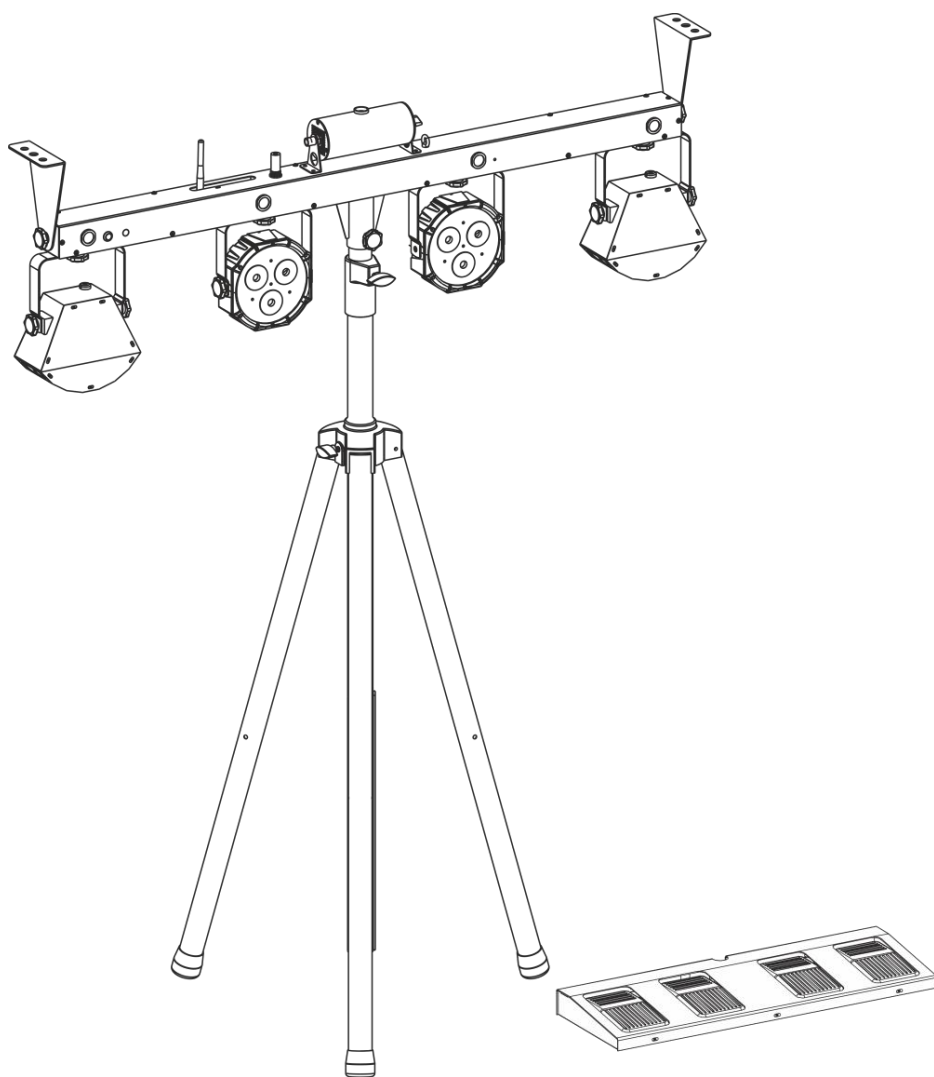




**MANUEL**



**FRANÇAIS**

# **QFX Compact Light FX Set V1**

**Code commande : 30276**

## Tables des matières

<b>Avertissement</b> .....	3
Instructions pour le déballage .....	3
Consignes de sécurité .....	4
Conditions d'utilisation.....	6
Norme de sécurité pour un laser de classe 3B.....	6
Fixation .....	8
Branchement au secteur .....	8
Instructions de retour.....	9
Réclamations.....	9
<b>Description de l'appareil</b> .....	10
Caractéristiques .....	10
Panneau avant .....	11
Panneau arrière .....	11
Télécommande.....	12
Pédalier.....	12
<b>Installation</b> .....	13
<b>Réglage et fonctionnement</b> .....	13
Modes de contrôle .....	14
Un QFX Compact Light FX Set (programmes intégrés) .....	14
Un QFX Compact Light FX Set (contrôle sonore) .....	14
Un QFX Compact Light FX Set (mode manuel) .....	14
Plusieurs QFX Compact Light FX Sets (mode maître / esclave) .....	14
Plusieurs QFX Compact Light FX Sets (contrôle DMX) .....	15
Connexion de l'appareil .....	16
Câblage de données .....	16
Panneau de contrôle.....	17
Mode de contrôle .....	17
Adressage DMX.....	17
Vue d'ensemble .....	18
Options du menu principal .....	19
1. Programmes intégrés .....	19
1.1 Mode PAR / Derby .....	19
1.2 Mode laser .....	20
1.3 Mode clignotant.....	20
1.4 Mode mixte.....	20
2. Contrôle sonore .....	20
2.1 Mode PAR / Derby .....	20
2.2 Mode laser .....	21
2.3 Mode clignotant.....	21
2.4 Mode mixte.....	21
3. Mode manuel.....	21
4. Mode DMX .....	21
5. Mode maître / esclave .....	22
6. SETTINGS.....	22
Canaux DMX .....	23
3 canaux.....	23
5 canaux.....	25
9 canaux.....	26
27 canaux .....	27
<b>Entretien</b> .....	29
Remplacement d'un fusible .....	29
<b>Dépannage</b> .....	30

Pas de lumière .....	30
Pas de réponse du DMX .....	30
<b>Spécifications du produit</b> .....	<b>32</b>
<b>Dimensions</b> .....	<b>33</b>

## Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

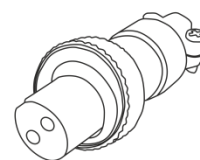
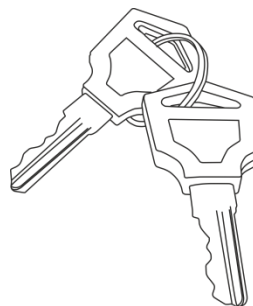
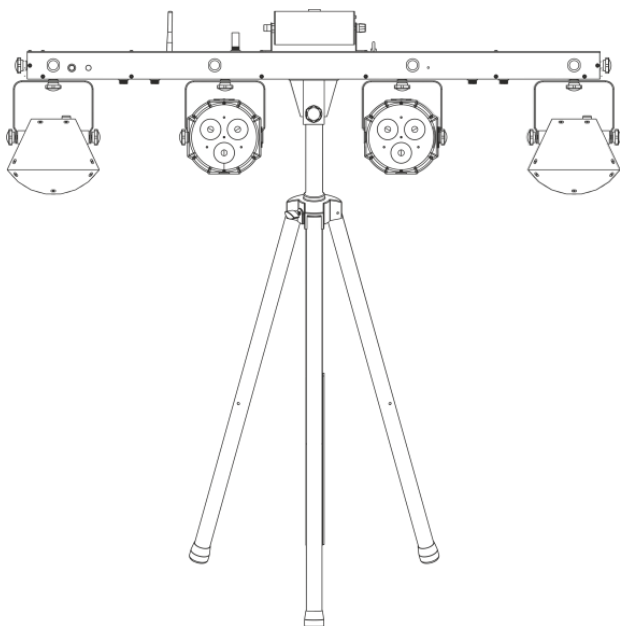


### Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- QFX Compact Light Fx Set
- Sac de transport
- Câble d'alimentation Schuko vers IEC de 1,75 m
- 2 clefs pour le système Interlock
- Fiche distante
- Télécommande
- Pédalier
- 2 supports, 3 vis (1 vis pour le stand)
- Stand avec sac de transport
- Manuel de l'utilisateur



CAUTION - Class 3B LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM



**ATTENTION! Peut provoquer des blessures oculaires !!!**  
**Ne regardez jamais directement la source lumineuse!!!**  
**Ne projetez jamais un seul point laser!!!**



**ATTENTION!**  
**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !**  
**Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



### Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée
- suivre les consignes de ce manuel



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.**  
**La présence d'une tension dangereuse constitue**  
**un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

### IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne dirigez jamais le faisceau laser sur des personnes ou des animaux !
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- Ne dirigez jamais un laser vers un avion, il s'agit d'un délit fédéral.
- Ne dirigez pas les faisceaux lasers vers le ciel.
- N'ouvrez jamais le boîtier du laser. La puissance élevée du laser à l'intérieur du boîtier de protection peut provoquer des incendies, brûlures de peau et causer des blessures oculaires.
- N'exposez jamais la lentille aux rayons directs du soleil, même durant une courte période. Cela pourrait endommager l'effet lumineux, voire provoquer un incendie.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne dirigez pas les lasers sur des surfaces très réfléchissantes comme des vitres, miroirs et du métal brillant. Même les reflets du laser peuvent être dangereux.

- Ne mettez pas l'optique de la sortie (ouverture) en contact avec des produits chimiques de nettoyage.
- N'utilisez pas le Galactic si le laser semble émettre seulement un ou deux faisceaux.
- N'utilisez pas le laser si le boîtier est endommagé ou ouvert, ou si les optiques semblent être abîmées.
- Ne faites pas fonctionner le laser sans avoir lu et compris toutes les consignes de sécurité et données techniques comprises dans ce manuel. Ne regardez jamais dans l'ouverture du laser ou les faisceaux laser.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud).
- Une fois configuré et avant toute utilisation en public, testez le laser afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. N'utilisez pas le laser si n'importe quel défaut est détecté. N'utilisez pas le laser s'il émet seulement un ou deux faisceaux et non pas des dizaines / centaines car ceci pourrait indiquer un dommage au niveau de l'optique à réseau de diffraction. La puissance d'émission du laser pourrait de ce fait être trop élevée.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Vérifiez toujours les normes régulant l'utilisation de produits laser de classe 3B.
- Si le laser est installé face à une zone fréquentée par des personnes, vérifiez que sa position est correcte quand le lieu est vide.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 1 m autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée. De cette manière, vous éviterez que des craquelures ou des rayures profondes n'en altèrent le fonctionnement.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisation d'un laser de classe 3B est autorisée uniquement dans le cadre d'un spectacle contrôlé par une personne formée et qualifiée qui connaît bien les informations incluses dans ce manuel.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du QFX Compact Light FX Set. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.

- Le laser ne fonctionne qu'entre 10 et 40° C.
- Après 3 heures de fonctionnement, vous devez éteindre le laser et laisser la diode refroidir 30 minutes afin de ne pas endommager le laser, ce qui provoquerait l'annulation de la garantie.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!**

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.**

**(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



### Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale de = 40°C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 30°C.
- Si l'appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

### Norme de sécurité pour un laser de classe 3B

La lumière du laser est différente de tout autre type de source lumineuse à laquelle vous pouvez être accoutumé(e). En cas de mauvaise configuration ou d'un usage incorrect, elle peut potentiellement provoquer des blessures oculaires.

Cette lumière est des milliers de fois plus concentrée que celle produite par d'autres types de sources lumineuses. Cette concentration peut causer des blessures oculaires, notamment en brûlant la rétine (partie sensible à la lumière située au fond de l'œil). Même si vous ne sentez pas la « chaleur » du faisceau laser, ce dernier est capable de vous blesser ou d'aveugler votre public.

Même de très petites quantités de lumière laser perçues à distance sont potentiellement dangereuses. Les blessures oculaires peuvent être plus rapides qu'un clignement d'œil.

Le fait que les produits laser divisent le laser en centaines de faisceaux ou que la vitesse d'émission du faisceau laser soit très élevée ne doit pas faire oublier qu'un faisceau isolé représente un danger pour nos yeux. Ce produit utilise une puissance laser de douzaines de milliwatts (niveaux internes de classe 3B). La plupart des faisceaux isolés sont potentiellement dangereux pour les yeux.

Il est également faux de croire que puisque la lumière laser est mobile, elle n'est pas dangereuse. Les faisceaux laser ne sont pas tous en mouvement. Les blessures oculaires pouvant arriver instantanément, il est très important d'empêcher l'exposition directe de l'œil. Conformément aux normes de sécurité concernant le laser, il est illégal de pointer des lasers de classe 3B dans des endroits où les personnes peuvent être exposées. Ceci est vrai même si l'appareil est dirigé en-dessous des visages, comme c'est le cas dans une discothèque.

**ATTENTION !** Seuls les agents de sécurité laser officiellement certifiés par un organisme de réglementation ou un organisme de formation autorisé sont autorisés à utiliser les lasers 3B en public. L'agent de sécurité laser est responsable de tous les aspects de l'utilisation de ce laser, incluant toutes les normes et lois locales applicables en matière de sécurité.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de ce laser.

**AVOID EXPOSURE**  
VISIBLE LASER RADIATION IS EMITTED  
FROM THIS APERTURE

**ATTENTION :** ÉVITEZ TOUTE EXPOSITION AU FAISCEAU. Évitez de regarder directement la lumière du laser. N'exposez jamais de manière intentionnelle votre regard à la radiation du laser.

## Déclaration de conformité

Pour sa classification, le laser de votre QFX Compact Light FX Set a été conçu en conformité avec les normes FDA et CEI.

Le QFX Compact Light FX Set est un laser de classe 3B.

## Sécurité laser et informations relatives à la conformité

Le QFX Compact Light FX Set est fabriqué en conformité avec la norme IEC 60825-1 et avec les normes de la Food and Drug Administration (FDA) des États-Unis détaillées dans le document 21 CFR 1040 et dans les avis ultérieurs.

## Classification de produit et identification de l'étiquette de fabrication

Classification du laser	Classe 3B
Refroidissement	Ventilateurs de refroidissement et TE
Milieu laser (sortie)	Longueur d'onde 650 nm / Rouge ; Sortie > 150 mW Longueur d'onde 532 nm / Vert ; Sortie > 50mW

Les exigences légales pour l'utilisation des produits lasers varient selon les pays. L'utilisateur est tenu pour responsable selon les exigences légales du pays / emplacement où il utilise l'appareil.

De plus amples directives et programmes de sécurité concernant l'utilisation des lasers sont disponibles dans la norme ANSI Z136.1 « For Safe Use of Lasers », consultable sur le site web : [www.laserinstitute.org](http://www.laserinstitute.org). Beaucoup de gouvernements, organismes, agences, institutions militaires, etc., oblige à ce que tous les lasers soient utilisés conformément aux directives de la norme ANSI Z136.1. Des conseils quant à l'affichage laser peuvent être obtenus auprès de l'International Laser Display Association. Pour en savoir plus, rendez-vous sur : [www.laserist.org](http://www.laserist.org).

**ATTENTION :** l'usage de verres correcteurs ou d'optiques pour la visualisation à distance, comme les télescopes ou les jumelles, à une distance de 100 mm peut représenter un risque oculaire.

**CAUTION – Class 3B LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM**

Ce produit laser de classe 3B se trouve dans un boîtier encastré.

**WARRANTY VOID**  
If seal is broken or has been tampered with

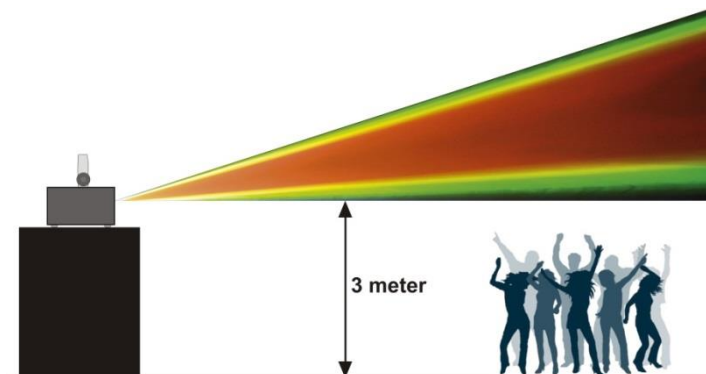
Il ne comporte aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Le fait de falsifier ou d'enlever le sceau de garantie provoquera l'annulation de la garantie limitée du produit.



Étiquette récapitulative comprenant le numéro de modèle, le numéro de série, la date de fabrication et les étiquettes d'avertissement au sujet de la lumière laser, d'annulation de la garantie et de boîtier encastré.

Sécurité laser et informations relatives à la conformité





Selon les règlements de la FDA, vous devez utiliser cet appareil de la manière décrite dans le schéma de gauche.

### Fixation

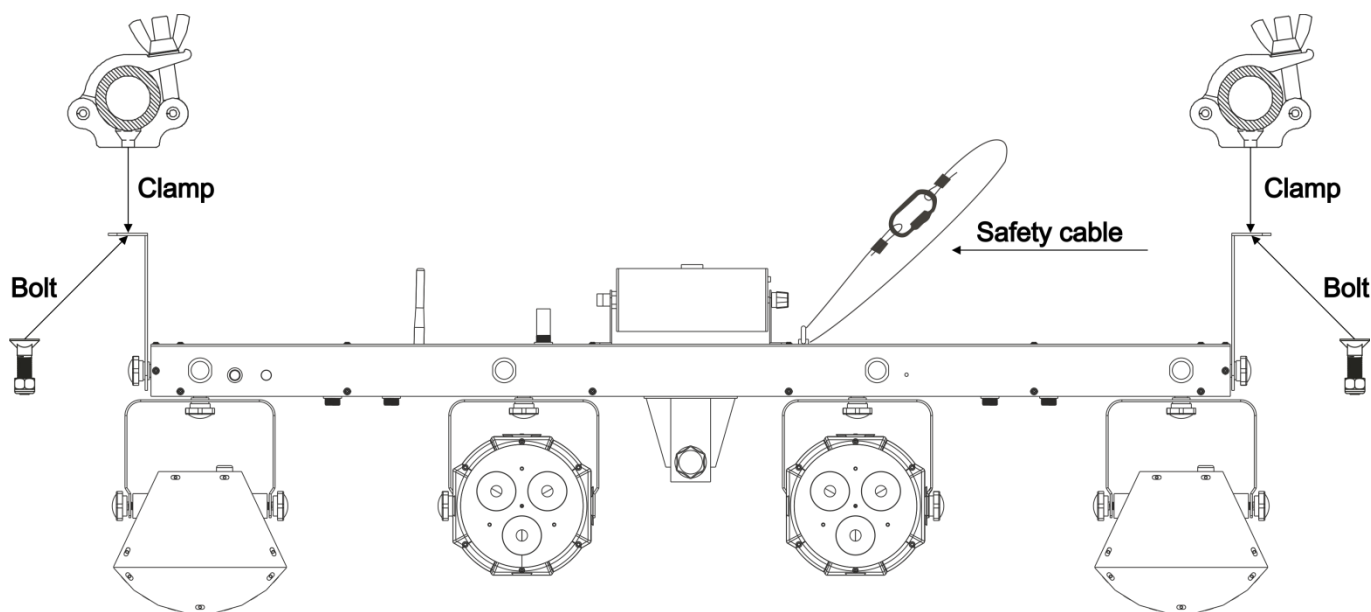
Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !

Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

### Procédure :

- Si l'appareil est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.




Le QFX Compact Light FX Set peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

### Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !



## Instructions de retour



Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.

L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

**Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :**

- 01) votre nom ;
- 02) votre adresse ;
- 03) votre numéro de téléphone ;
- 04) une brève description des problèmes.

## Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Tous dommages se produisant durant le transport sont à imputer au transporteur ; les dommages occasionnés pourront tout de même être rapportés au transporteur après réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

## Description de l'appareil

---

### Caractéristiques

Le QFX Compact Light FX Set Showtec combine 2 spots LED PAR, 2 Derbys, un laser et un effet de stroboscope sur une seule barre de contrôle. Le système est complet et inclut un trépied, un pédalier sans-fil, une télécommande infrarouge et des sacs de transport afin de protéger l'ensemble pendant le transport.

- Boîtier en métal compact et robuste
- Tension d'entrée : 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
- Alimentation continue : 45 W
- Mode de contrôle : programmes intégrés, contrôle sonore, mode manuel, maître / esclave, DMX
- Contrôle sonore grâce au microphone intégré
- Contrôle DMX grâce au microphone intégré
- Modes DMX : 3, 5, 9 ou 27 canaux
- Affichage LED rouge transparent à 4 caractères pour tous les paramètres
- Connecteur d'alimentation : entrée et sortie IEC
- Connecteur de données : entrée / sortie XLR à 3 broches
- Refroidissement : convection (pas de ventilateurs) qui évite l'utilisation de ventilateurs plus bruyants
- Température de fonctionnement : de -10 à 40°C
- Fusible T1,5AL / 250 V
- Œillet de sécurité
- Dimensions : 1185 x 110 x 387 mm (l x L x H)
- Poids : 6,6 kg
- Inclus : 2 clefs, un connecteur de test Interlock, un contrôleur à pédale sans fil, une télécommande, 2 sacs de transport, un câble IEC, un stand
- Œillet de sécurité

### LED PAR

- Lux @ 2 m : 1205
- Couleur : RGB
- LED : 6 x 3 W 3-en-1
- Courant : 950mA
- Ouverture angulaire : 24°

### Derby

- Couleur : RGB
- LED : 6 x 2 W 3-en-1
- Courant : 600 mA

### Laser

- Classe du laser : 3B
- Sécurité laser : EN/IEC 60825 - 1 Ed 2, 2007-03
- Couleur du laser : vert, rouge
- Puissance du laser : 200 mW (150 mW 650 nm rouge, 50 mW 532 nm vert)
- Fonctions de sécurité : interrupteur à clé, connecteur Interlock
- Le laser fonctionne uniquement si le connecteur Interlock est connecté et que l'interrupteur à clé est activé.

### Stroboscope

- LED : 4 x 1 W blanc
- Courant : 300 mA
- Stroboscope : 0 – 18 Hz.

### Pédalier

- Fréquence : 433 mHz
- Plage : 30m

### Trépied

- Hauteur : 1,5 – 2,5 m
- Espace pour les pieds 0,9 m

## Panneau avant

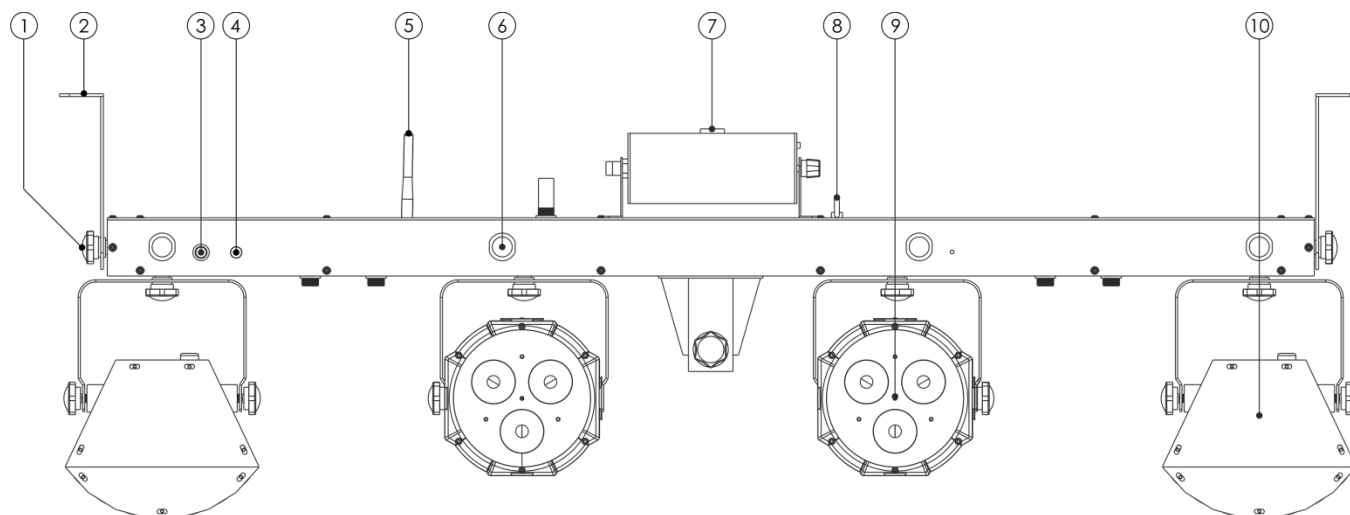


Schéma 01

- 01) Vis de réglage
- 02) Support de montage
- 03) Microphone intégré
- 04) Capteur infrarouge
- 05) Antenne pour le pédalier
- 06) LED blanche 1 W
- 07) Laser
- 08) Œillet de sécurité
- 09) LED PAR
- 10) Derby

## Panneau arrière

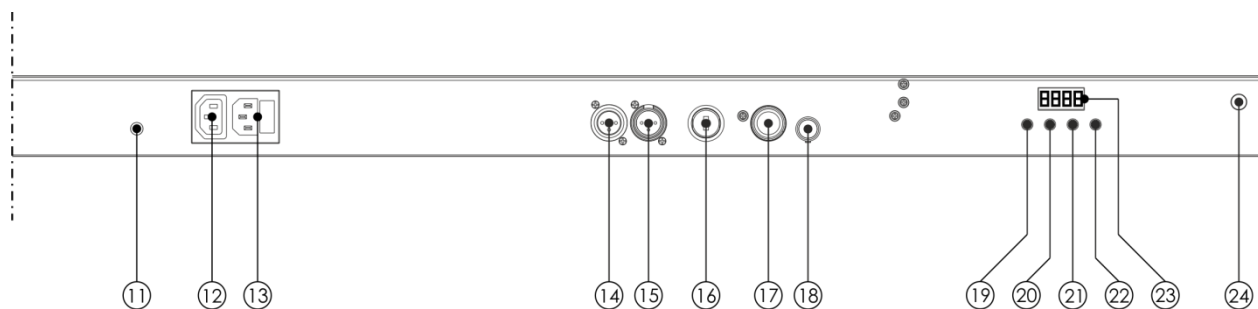


Schéma 02

- 11) Connexion / mise à la terre
- 12) Sortie du connecteur d'alimentation IEC
- 13) Entrée du connecteur d'alimentation IEC + fusible T1,5AL/250 V
- 14) Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
- 15) Entrée du connecteur de signal DMX 3 broches
- 16) Interrupteur à clé
- 17) Interrupteur à distance
- 18) Sensibilité au son
- 19) Bouton MODE
- 20) Bouton UP
- 21) Bouton Down
- 22) Bouton Enter
- 23) Affichage LCD
- 24) Capteur infrarouge

## Télécommande

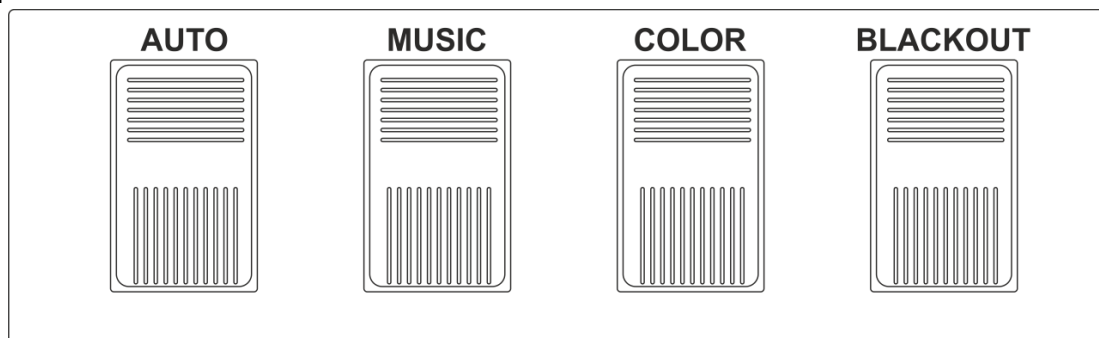


Bouton	Fonction	Description
	On / Off	Alimentation On / Off
	Mode automatique	Définissez le mode automatique à partie de (AM01 - AM03)
	Mode sonore	Définissez le mode sonore à partie de (SN01 - SN03)
	Mode automatique PAR	Définissez le mode PAR à partie de (AP01 - AP18)
	Mode automatique du laser	Définissez le mode laser (AL01 – AL06)
	Mode automatique clignotant	Définissez le mode clignotant (AF01 – AF10)
	Alternance entre le mode auto et le mode sonore	Alternance entre le mode automatique et le mode sonore (A B C)
	Pause	pause
	Changement de couleur	Sélectionnez la couleur du PAR
	Clés numériques	Réglage de la vitesse du programme (1-9)

### Attention :

tout type de contrôle ou de réglage fait à partir de la télécommande sera sauvegardé. Seul le redémarrage de l'appareil permet de les réinitialiser.

### Pédalier



Bouton	Fonction	Description
Automatique	Mode automatique	Définissez le mode automatique à partie de (AM01 - AM03)
Musique	Mode sonore	Définissez le mode sonore à partie de (SM01 - SM03)
Couleur	Changement de couleur	Sélectionnez la couleur du PAR
BLACKOUT (extinction)	BLACKOUT (extinction)	BLACKOUT (extinction)

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du QFX Compact Light FX Set. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.**

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.**

**Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

## Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation. L'appareil peut réagir à la musique grâce à son micro intégré.

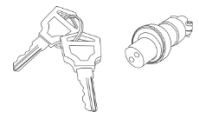
La fiche de verrouillage / fiche distante et les clés de sécurité sont incluses dans le boîtier.

Le verrouillage, de type « inclus dans le boîtier », est le successeur du verrouillage à distance optionnel (51316).

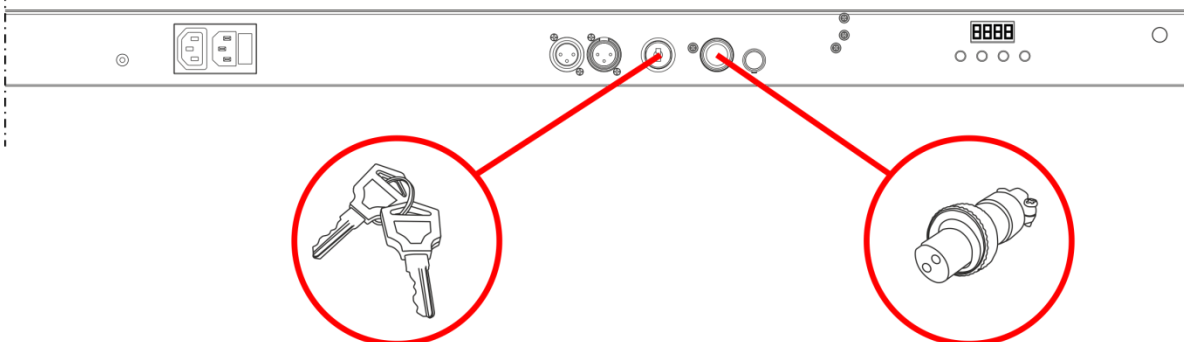
**⚠ Il convient de garder ces éléments avec le QFX Compact Light FX Set laser !!! ⚠**

Les précautions de sécurité suivantes doivent être prises :

- Les clés doivent être mises dans le verrou de votre laser QFX Compact Light FX Set.

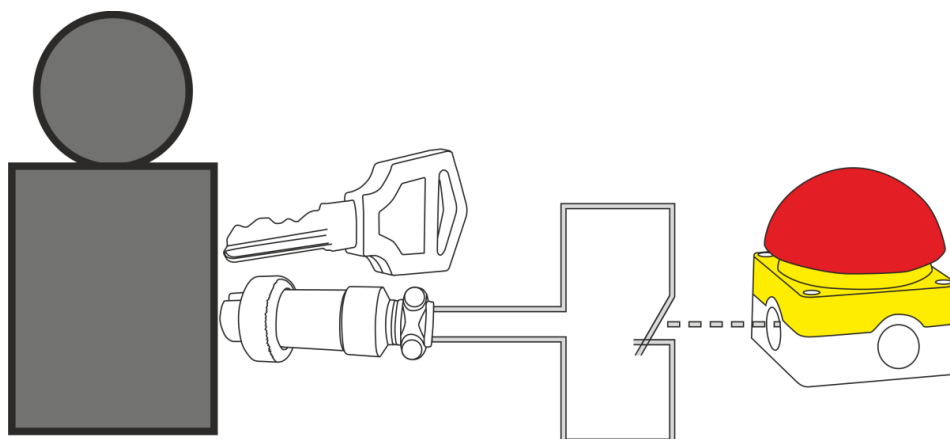


**⚠ Avertissement ⚠**



### Exclusion de responsabilité

Vous devez savoir que dans certains pays il existe des normes régissant l'utilisation des appareils lasers. Nous vous recommandons donc fortement de vérifier les lois nationales auprès des autorités. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'écarts, de changements ou d'adaptations éventuels concernant l'usage licite des appareils lasers.



## Modes de contrôle

- 5 modes sont disponibles :
- Programmes intégrés
  - Contrôle sonore
  - Mode manuel
  - Maître / esclave
  - DMX-512

### Un QFX Compact Light FX Set (programmes intégrés)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Lorsque le QFX Compact Light FX Set n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter les pages 19 et 20 pour en savoir plus sur les programmes intégrés.

### Un QFX Compact Light FX Set (contrôle sonore)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Lorsque le QFX Compact Light FX Set n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter les pages 20 et 21 pour en savoir plus sur le mode de contrôle sonore.

### Un QFX Compact Light FX Set (mode manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Lorsque le QFX Compact Light FX Set n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 21 pour en savoir plus sur le mode manuel.

### Plusieurs QFX Compact Light FX Sets (mode maître / esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Un QFX Compact Light FX Sets.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal (-)
- 03) Signal (+)

- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 03), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 19, 20 et 21 (Programmes intégrés ou contrôle sonore). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

### Plusieurs QFX Compact Light FX Sets (configuration maître / esclave)

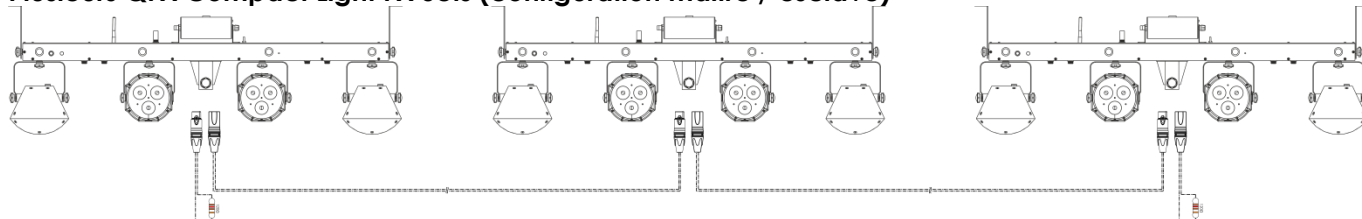
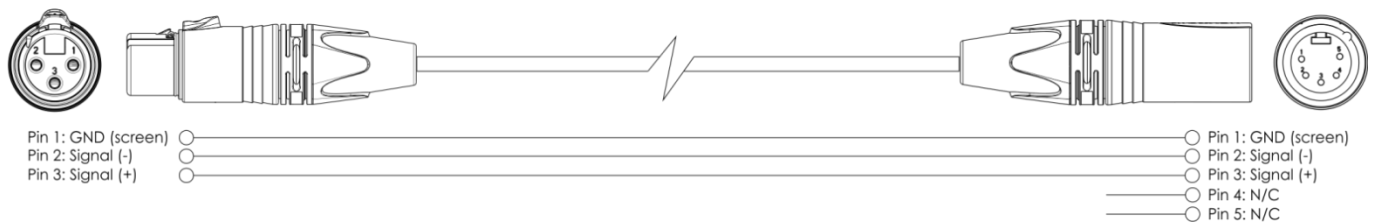
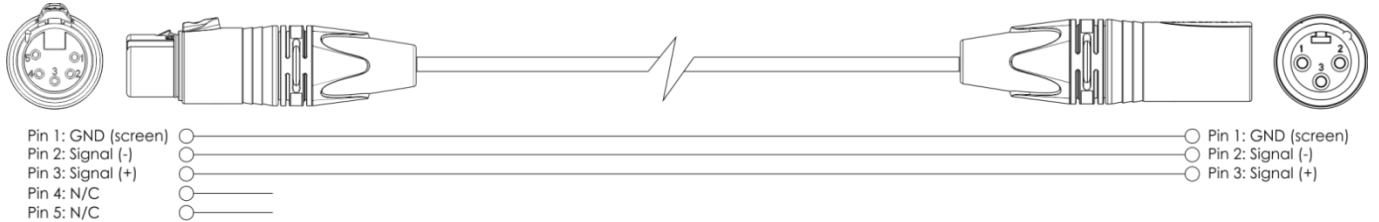


Schéma 03



## Plusieurs QFX Compact Light FX Sets (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Un QFX Compact Light FX Sets et autres appareils.



- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 04), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

## Configuration DMX de plusieurs Un QFX Compact Light FX Sets

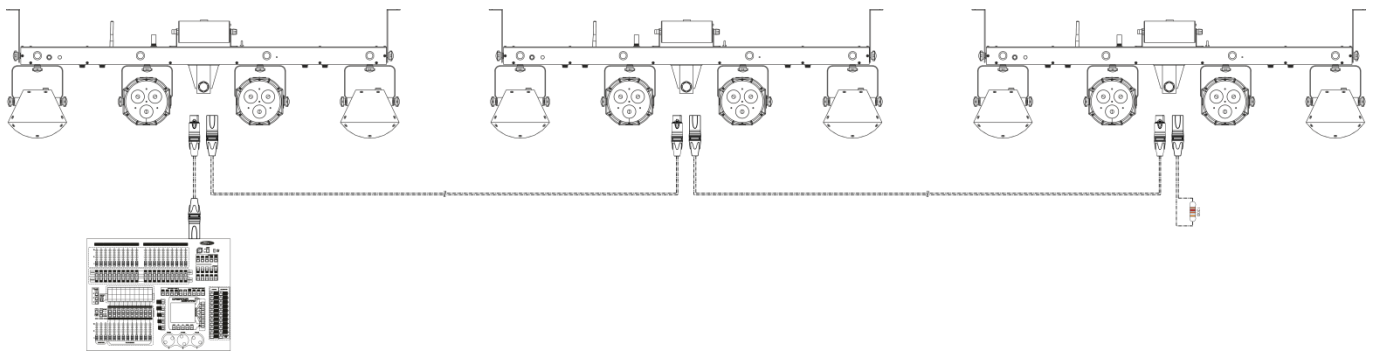


Schéma 04

**Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique**



### Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

**Important :** les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres  
Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

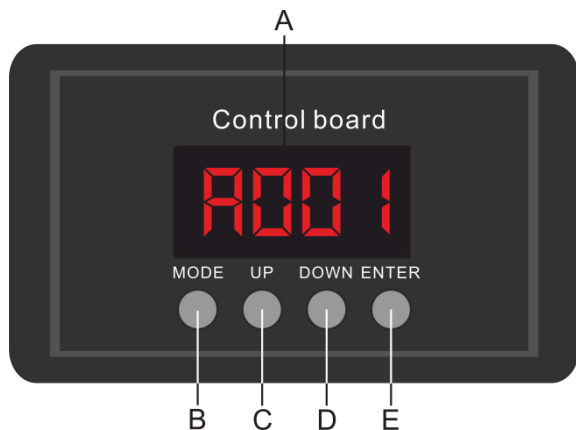
### Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

#### Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble DAP Audio multi emploi. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches  
Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. Code commande FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

## Panneau de contrôle



- A) Affichage LED
- B) Bouton Mode
- C) Bouton UP (défilement vers le haut)
- D) Bouton DOWN (défilement vers le bas)
- E) Bouton ENTER

Schéma 05

## Mode de contrôle

Les appareils adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX du contrôleur (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

## Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel le QFX Compact Light FX Set répond au contrôleur. Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **27** canaux.

Si vous utilisez plusieurs QFX Compact Light FX Sets, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

L'adresse DMX du premier QFX Compact Light FX Set devrait être **1 (001)** ; celle du second QFX Compact Light FX Set devrait être **1 + 27 = 28 (28)** ; celle du troisième QFX Compact Light FX Set devrait être **28 + 27 = 55 (55)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque QFX Compact Light FX Set correctement.

Si au moins deux QFX Compact Light FX Sets partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

## Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les QFX Compact Light FX Sets, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos contrôleurs d'éclairage.

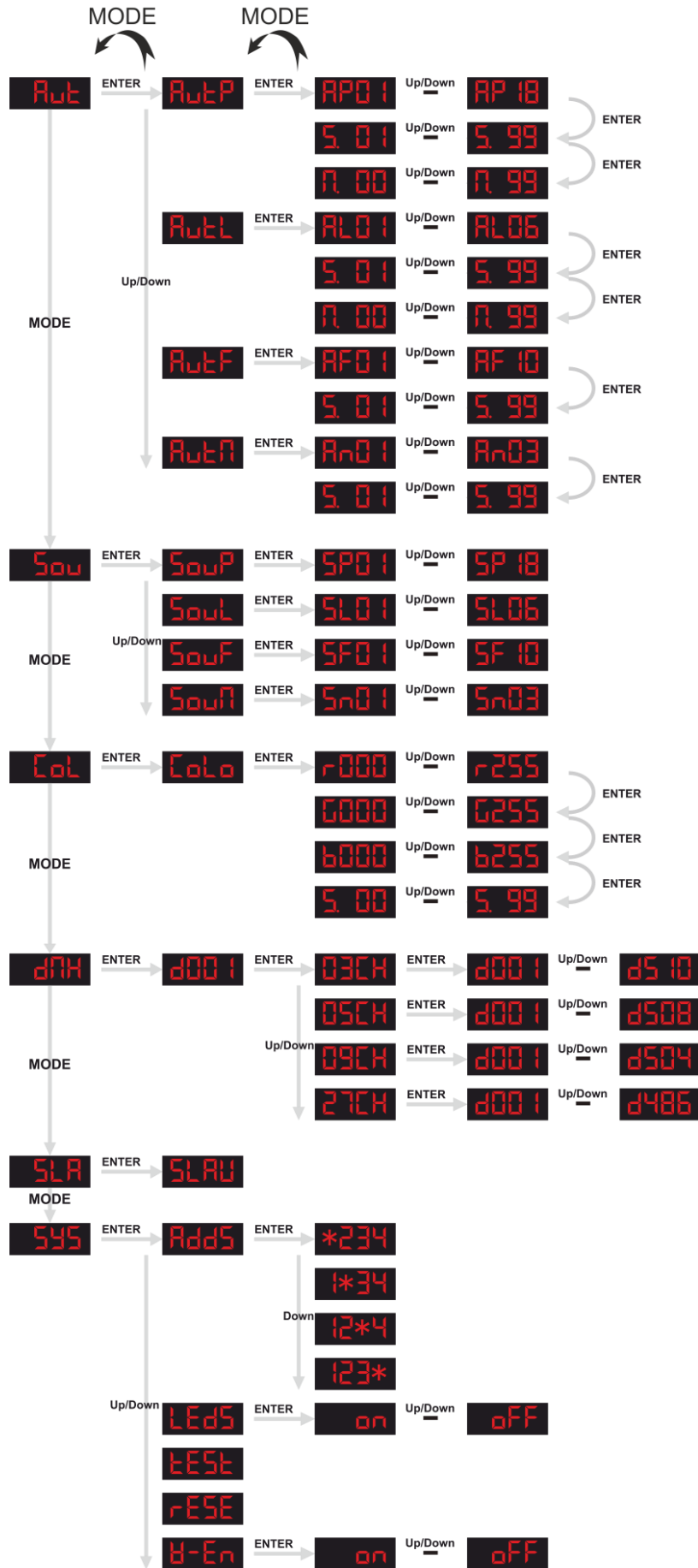
**Remarque :** une fois allumé, le QFX Compact Light FX Set détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du QFX Compact Light FX Set.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

**Remarque :** il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

**Vue d'ensemble**





## 1.2 Mode laser

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir un mode **AL00**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le mode laser à partir de **AL01** <sup>Up/Down</sup> **AL06**.
- 04) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 05) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier la vitesse du stroboscope à partir de **5.01** <sup>Up/Down</sup> **5.99**.
- 06) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 07) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier la vitesse du moteur à partir de **7.00** <sup>Up/Down</sup> **7.99**.

## 1.3 Mode clignotant

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir un mode **AF00**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le mode clignotant à partir de **AF01** <sup>Up/Down</sup> **AF10**.
- 04) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 05) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier la vitesse du stroboscope à partir de **5.01** <sup>Up/Down</sup> **5.99**.

## 1.4 Mode mixte

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir un mode **AN00**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le mode mixte à partir de **AN01** <sup>Up/Down</sup> **AN03**.
- 04) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 05) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier la vitesse du stroboscope à partir de **5.01** <sup>Up/Down</sup> **5.99**.

## 2. Contrôle sonore

Avec ce menu, vous pouvez définir l'appareil sur le mode de contrôle sonore.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'écran LED affiche **Sou**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir ce menu.




- 03) Vous pouvez utiliser les boutons UP / DOWN pour naviguer dans les 4 programmes contrôlés par le son.

- SouP** Mode PAR / Derby
- SouL** Mode laser
- SouF** Mode clignotant
- SouN** Mode mixte


### 2.1 Mode PAR / Derby

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir **SouP**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le Par / Derby à partir de **SP01** <sup>Up/Down</sup> **SP18**.

## 2.2 Mode laser

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir **50uL**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le mode laser à partir de **5L01**  **5L06**.

## 2.3 Mode clignotant

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir **50uF**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le mode clignotant à partir de **5F01**  **5F10**.













## 2.4 Mode mixte

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir **50uM**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres.
- 03) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier le mode mixte à partir de **5m01**  **5m03**.

## 3. Mode manuel

Avec ce menu, vous pourrez configurer manuellement une couleur désirée.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'écran LED affiche **CoL**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu **CoLo**.
- 03) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour naviguer parmi les 3 options de couleur et ajuster la vitesse.

			Réglez la valeur des LEDs rouges (000 - 255).
			Réglez la valeur des LEDs vertes (000 - 255)
			Réglez la valeur des LEDs bleues (000 - 255).
			Réglez la vitesse du stroboscope (00-99).

- 04) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour modifier les valeurs.  
Vous pouvez combiner les couleurs RED (rouge), GREEN (vert) et BLUE (bleu) pour créer une très vaste gamme de couleurs (000 - 255).













## 4. Mode DMX

Grâce à ce menu, vous pouvez sélectionner le mode DMX et définir l'adressage DMX.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'écran LED affiche **dMx**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu **d001**.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir ce menu.



- 04) Vous pouvez utiliser les boutons UP / DOWN pour naviguer dans les 4 programmes.
- 05) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour sélectionner le mode DMX et définir l'adressage DMX.

			Définissez l'adresse à partir de d001-d510 (03 canaux).
			Définissez l'adresse à partir de d001-d508 (05 canaux).
			Définissez l'adresse à partir de d001-d504 (09 canaux).
			Définissez l'adresse à partir de d001-d486 (27 canaux).

- 06) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour modifier les valeurs.

## 5. Mode maître / esclave

- 01) Appuyez sur les boutons UP / DOWN pour choisir un mode **SLA**.
- 02) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour définir le QFX Compact Light FX Set sur **SLAU**.

## 6. SETTINGS.

Avec ce menu, vous pouvez accéder aux paramètres.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'écran LED affiche **SYS**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir ce menu.

<b>Addr5</b>	Paramètre de position de la machine
<b>LEd5</b>	Écran On / Off
<b>TEST</b>	Mode test
<b>rESE</b>	Réinitialisation des paramètres d'usine
<b>H-En</b>	Pédale On / Off sans fil

- 03) Vous pouvez utiliser les boutons UP / DOWN pour naviguer dans les 5 paramètres.
- 04) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour modifier les paramètres de position de la machine **Addr5**.
- 05) Utilisez les boutons UP / DOWN afin de modifier l'ordre Par / Derby.

Le PAR et le Derby peuvent être modifiés dans n'importe quel ordre **\*234**, **1\*34**, **12\*4**, **123\***.

- 06) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction d'affichage On / Off **LEd5**.
- 07) Utilisez les boutons UP / DOWN pour définir la fonction d'affichage On / Off **on** <sup>Up/Down</sup> **off**.  
Si elle est activée, l'affichage sera désactivé après 30 sec.
- 08) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour sélectionner le mode test **TEST**.
- 09) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour confirmer.
- 10) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour sélectionner la réinitialisation des paramètres d'usine **rESE**.
- 11) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour confirmer.
- 12) Vous pouvez utiliser le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction du pédalier à distance On / Off **H-En**.
- 13) Utilisez les boutons UP / DOWN pour définir la fonction du pédalier à distance On / Off **on** <sup>Up/Down</sup> **off**.

## Canaux DMX

### 3 canaux

#### Canal 1 – Programmes intégrés (le canal 2 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0-9	BLACKOUT (extinction)
10-31	PAR automatique
32-65	Laser automatique
66-95	LED clignotante automatique
96-127	MIX automatique
128-159	PAR sonore
160-191	Laser sonore
192-223	LED clignotante sonore
223-255	MIX sonore

#### Canal 2 – PAR automatique (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 010 et 031 )

0	BLACKOUT (extinction)
1-9	AP01
10-19	AP02
20-29	AP03
30-39	AP04
40-49	AP05
50-59	AP06
60-69	AP07
70-79	AP08
80-89	AP09
90-99	AP10
100-109	AP11
110-119	AP12
120-129	AP13
130-139	AP14
140-149	AP15
150-159	AP16
160-169	AP17
170-255	AP18

#### Canal 2 – Laser automatique (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 032 et 065 )

0-39	AL01
40-79	AL02
80-119	AL03
120-139	AL04
140-159	AL05
160-255	AL06

#### Canal 2 – LED clignotement automatique

#### (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 066-095 )

0-14	AF01
15-29	AF02
30-44	AF03
45-59	AF04
60-74	AF05
75-89	AF06
90-104	AF07
105-119	AF08
120-134	AF09
135-255	AF10



## Canal 2 – MIX automatique (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 096 et 127 )

0-19	AM01
20-39	AM02
40-255	AM03

## Canal 2 – PAR sonore (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 128 et 159 )

0-9	SP01
10-19	SP02
20-29	SP03
30-39	SP04
40-49	SP05
50-59	SP06
60-69	SP07
70-79	SP08
80-89	SP09
90-99	SP10
100-109	SP11
110-119	SP12
120-129	SP13
130-139	SP14
140-149	SP15
150-159	SP16
160-169	SP17
170-255	SP18

## Canal 2 – Laser sonore (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 160 et 191 )

0-39	SL01
40-79	SL02
80-119	SL03
120-139	SL04
140-159	SL05
160-255	SL06

## Canal 2 – LED clignotement sonore

(le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 192-223 )

0-14	SF01
15-29	SF02
30-44	SF03
45-59	SF04
60-74	SF05
75-89	SF06
90-104	SF07
105-119	SF08
120-134	SF09
135-255	SF10

## Canal 2 – MIX sonore (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 224 et 255 )

0-19	SM01
20-39	SM02
40-255	SM03

**Canal 3 – Vitesse du programme (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 010 et 255 et le canal 2 sur une valeur comprise entre 001 et 255 )**

0-255 De lent à rapide, 0 étant le plus lent, 255 le plus rapide.

### 5 canaux

**Canal 1 – Variateur d'intensité rouge PAR et Derby**

**(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )**

0-255 Rouge de 0 – 100 %

**Canal 2 – Variateur d'intensité vert PAR et Derby**

**(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )**

0-255 Vert de 0 – 100 %

**Canal 3 – Variateur d'intensité bleu PAR et Derby**

**(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )**

0-255 Bleu de 0 – 100 %

**Canal 4 – Variateur d'intensité PAR et Derby**

**(les canaux 1, 2 ou 3 doivent être réglés sur une valeur comprise entre 001 et 255 )**

0-191 Luminosité de toutes les lumières

192-200 Stroboscope sonore

201-249 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

250-255 Pleine puissance

**Canal 5 – vitesse de rotation du moteur LED Derby**

0-4 Arrêt

5-127 Roulement dans le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

128-133 Arrêt

134-255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

## 9 canaux

### Canal 1 – Variateur d'intensité rouge PAR et Derby

(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0-255 Rouge de 0 – 100 %

### Canal 2 – Variateur d'intensité vert PAR et Derby

(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0-255 Vert de 0 – 100 %

### Canal 3 – Variateur d'intensité bleu PAR et Derby

(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0-255 Bleu de 0 – 100 %

### Canal 4 – Variateur d'intensité PAR et Derby

(les canaux 1, 2 ou 3 doivent être réglés sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0-191 Luminosité de toutes les lumières

192-200 Stroboscope sonore

201-249 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

250-255 Pleine puissance

### Canal 5 – vitesse de rotation du moteur LED Derby

0-4 Arrêt

5-127 Roulement dans le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

128-133 Arrêt

134-255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

### Canal 6 – Variateur d'intensité laser rouge

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 7 – Variateur d'intensité laser rouge

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 8 – vitesse de rotation du moteur laser

0-4 Arrêt

5-127 Roulement dans le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

128-133 Arrêt

134-255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

### Canal 9 – Stroboscope 4 éléments

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

## 27 canaux

### Canal 1 – Variateur d'intensité rouge Derby (nr.1)

0-255 Rouge de 0 – 100 %

### Canal 2 – Variateur d'intensité vert Derby (nr.1)

0-255 Vert de 0 – 100 %

### Canal 3 – Variateur d'intensité bleu Derby (nr.1)

0-255 Bleu de 0 – 100 %

### Canal 4 – Vitesse Derby (nr.1)

0-9 BLACKOUT (extinction)

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 5 – vitesse de rotation du moteur Derby (nr.1)

0-4 Arrêt

5-127 Roulement dans le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

128-133 Arrêt

134-255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

### Canal 6 – Variateur d'intensité rouge PAR (nr.2)

0-255 Rouge de 0 – 100 %

### Canal 7 – Variateur d'intensité vert PAR Derby (nr.2)

0-255 Vert de 0 – 100 %

### Canal 8 – Variateur d'intensité bleu PAR Derby (nr.2)

0-255 Bleu de 0 – 100 %

### Canal 9 – Vitesse du PAR (nr.2)

0-9 BLACKOUT (extinction)

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 10 – PAR (nr.2)

0-255 Conservez le canal

### Canal 11 – Variateur d'intensité rouge PAR (nr.3)

0-255 Rouge de 0 – 100 %

### Canal 12 – Variateur d'intensité vert PAR Derby (nr.3)

0-255 Vert de 0 – 100 %

### Canal 13 – Variateur d'intensité bleu PAR Derby (nr.3)

0-255 Bleu de 0 – 100 %

### Canal 14 – Vitesse du PAR (nr.3)

0-9 BLACKOUT (extinction)

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 15 – PAR (nr.3)

0-255 Conservez le canal

### Canal 16 – Variateur d'intensité rouge Derby (nr.4)

0-255 Rouge de 0 – 100 %

### Canal 17 – Variateur d'intensité vert Derby (nr.4)

0-255 Vert de 0 – 100 %

### Canal 18 – Variateur d'intensité bleu Derby (nr.4)

0-255 Bleu de 0 – 100 %

### Canal 19 – Vitesse Derby (nr.4)

0-9 BLACKOUT (extinction)

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 20 – vitesse de rotation du moteur Derby (nr.4)

0-4 Arrêt

5-127 Roulement dans le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

128-133 Arrêt

134-255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

### Canal 21 – Variateur d'intensité laser rouge

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 22 – Variateur d'intensité laser vert

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 23 – vitesse de rotation du moteur laser

0-4 Arrêt

5-127 Roulement dans le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

128-133 Arrêt

134-255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

### Canal 24 – Variateur d'intensité LED du stroboscope (nr.1)

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 25 – Variateur d'intensité LED du stroboscope (nr.2)

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 26 – Variateur d'intensité LED du stroboscope (nr.3)

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Canal 27 – Variateur d'intensité LED du stroboscope (nr.4)

0-4 BLACKOUT (extinction)

5-9 Pleine puissance

10-255 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0-18Hz)

### Entretien

Le QFX Compact Light FX Set ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

### Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

### Dépannage

---

#### Pas de lumière

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, au laser ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
- 02) Le laser. Rapportez le QFX Compact Light FX Set à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la section ci-dessus pour mener à bien cette opération.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le QFX Compact Light FX Set, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

#### Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils semblent totalement hors d'usage.	L'alimentation est défectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés.</li> </ul>
	Le fusible principal a grillé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacez le fusible.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectez la console.</li> </ul>
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installez un câble d'inversion de phase entre la console et le premier appareil sur la liaison.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Mauvaise qualité des données.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.</li> </ul>
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.</li> </ul>
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.</li> </ul>
	Adressage incorrect des appareils. L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le réglage des adresses.</li> <li>• Shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre.</li> <li>• Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.</li> </ul>
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.</li> </ul>
L'obturateur se ferme soudainement	La diode du laser n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contactez un technicien si le problème persiste.</li> </ul>
Pas de lumière ou le laser s'éteint de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laissez-le refroidir.</li> <li>• Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués.</li> <li>• Allumez la climatisation.</li> </ul>
	Les LEDs sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconnectez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.</li> </ul>
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.</li> </ul>



## Spécifications du produit

Modèle :	QFX Compact Light FX Set
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A., 50 / 60 Hz
Puissance continue :	45 Watts
Fusible :	T1,5A / 250 V
Dimensions :	1185 x 110 x 387 mm (l x L x H)
Poids :	6,6 kg
<b>Fonctionnement et programmation :</b>	
Réglage et adressage :	Affichage LED rouge à 4 caractères pour tous les paramètres
Connecteur d'alimentation :	Entrée et sortie IEC
Modes DMX :	3, 5, 9 ou 27 canaux
Entrée signal :	Entrée du connecteur de signal DMX 3 broches
Sorties signal :	Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
Broche du signal OUT :	Broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
<b>Effets électromécaniques :</b>	
Modes de contrôle :	Programmes intégrés, contrôle sonore, mode manuel, maître / esclave, DMX
Contrôle sonore :	Grâce au microphone intégré
Boîtier :	Boîtier en métal résistant et compact avec oreille de sécurité
Indice de protection IP :	IP-20
Refroidissement :	Convection (pas de ventilateurs) qui évite l'utilisation de ventilateurs plus bruyants
Température de fonctionnement :	De -10 à 40°C
Inclus :	2 clefs, un connecteur de test Interlock, un contrôleur à pédale sans fil, une télécommande, 2 sacs de transport, un câble IEC, un stand
<b>LED PAR :</b>	
Lux @ 2 m :	1205
Couleur :	RGB
LED :	6 x 3 W 3-en-1
Courant :	950 mA
Ouverture angulaire :	24°
<b>Derby :</b>	
Couleur :	RGB
LED :	6 x 2 W 3-en-1
Courant :	600 mA
<b>Laser :</b>	
Classe du laser :	3B
Sécurité laser :	EN/IEC 60825 - 1 Ed 2, 2007-03
Couleur du laser :	Vert, rouge
Puissance du laser :	200 mW (150 mW 650 nm rouge, 50 mW 532 nm vert)
Fonctions de sécurité :	interrupteur à clé, connecteur Interlock
<b>Stroboscope :</b>	
LED :	4 x 1 W blanc
Courant :	300 mA
Stroboscope :	0 – 18 Hz.
<b>Pédalier :</b>	
Fréquence :	433 mHz
Plage :	30 m
<b>Trépied :</b>	
Hauteur :	1,5 – 2,5 m
Espace pour les pieds	0,9m

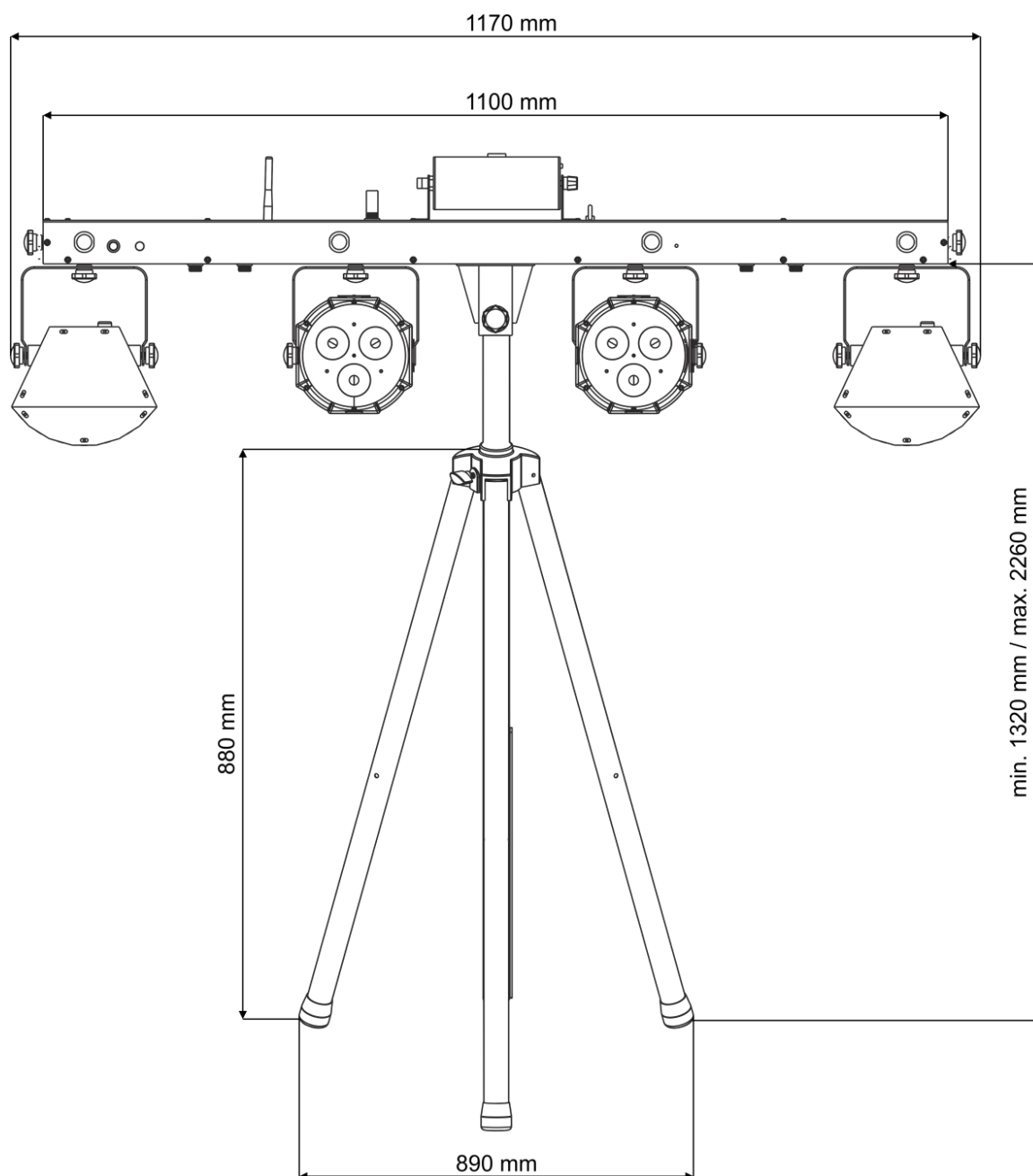
Température ambiante max. $t_a$ : 40°C	Température du boîtier max. $t_a$ : 80°C
<b>Distance minimum :</b>	
Distance minimum avec des surfaces inflammables :	1 m
Distance minimum avec l'objet illuminé :	1 m

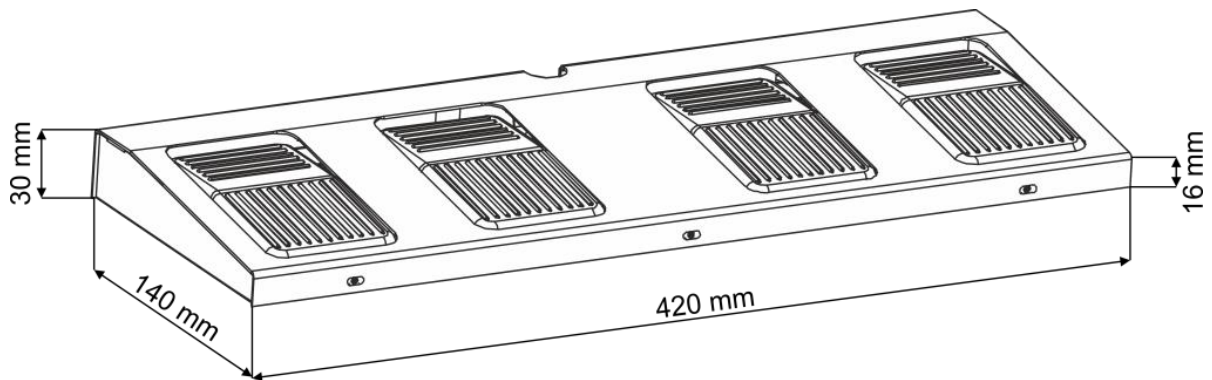
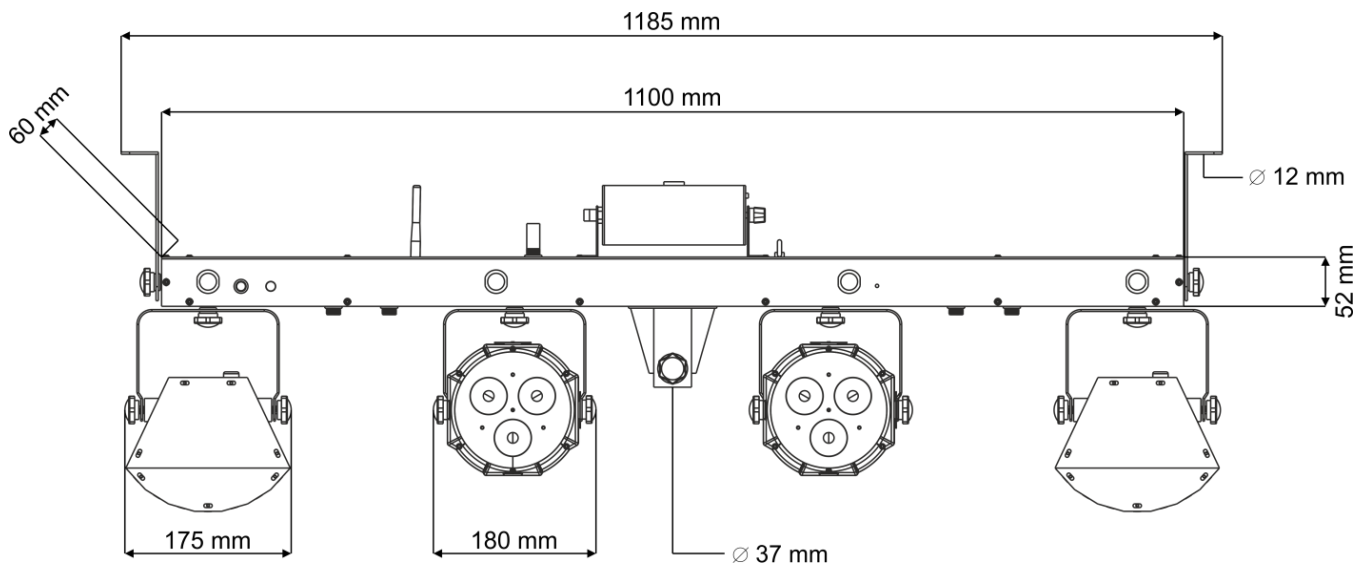
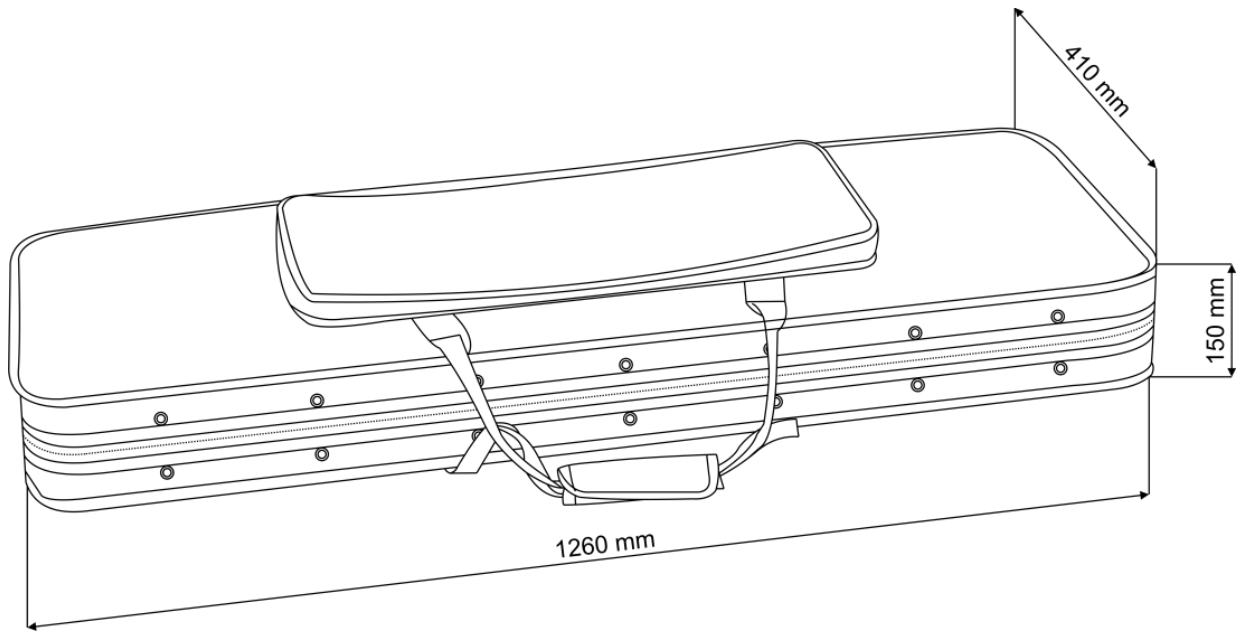
La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
Adresse électronique : [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Dimensions







©2015 Showtec