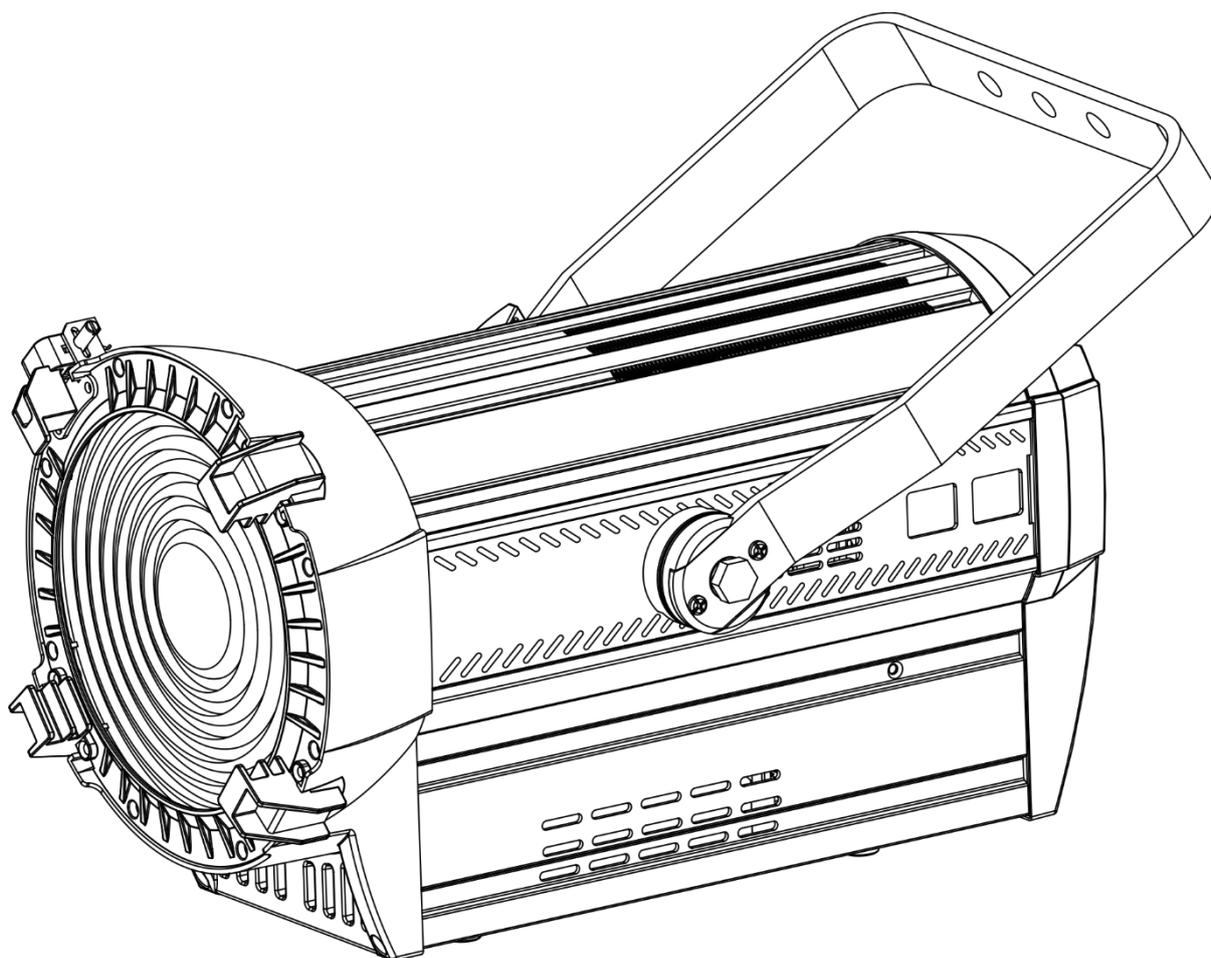




MANUALE



ITALIANO

Performer 2000 RGBAL

V2

Codice di ordine: 33038

Sommario

Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Installazione.....	5
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso	7
Reclami.....	7
 Descrizione del dispositivo	8
Caratteristiche	8
Lato anteriore	9
Lato posteriore	10
 Installazione	10
 Configurazione e funzionamento	10
Clip di serraggio del telaio porta-gelatine	11
Regolazione dell'angolazione	11
Modalità di controllo	12
Una unità Performer (modalità indipendente)	12
Più unità Performer (controllo Master/Slave)	12
Più unità Performer (controllo DMX)	13
Collegamento dei dispositivi	15
Cablaggio dati.....	15
Pannello di controllo	16
Modalità di controllo.....	16
Assegnazione degli indirizzi DMX	16
Panoramica menu	17
Menu principale Opzioni	18
1. Modalità manuale	18
1.1. Modalità 1.....	19
1.2. Modalità 2.....	19
1.3. Modalità 3.....	19
1.4. Modalità 4.....	20
2. Statico.....	20
3. Colori predefiniti.....	21
4. Address (Indirizzo)	21
5. Modalità di esecuzione	22
6. Configurazione.....	22
7. Impostazione	22
7.1. Upload.....	23
7.2. Reset	23
7.3. Colore	23
7.4. Dimmer:	23
7.5. Errore DMX	24
7.6. Prestazioni	24
7.7. MCON (Trasferimento dati DMX).....	24
7.8. Velocità PWM (velocità di aggiornamento)	25
7.9. Power CCT (temperatura colore correlata)	25
8. Chiave	25
9. Calibration.C	26
9.1. Bianco.....	26
9.2. RGBtoW	26
9.3. Calibration.R (reset)	26
10. Info.....	27
10.1. Versione.....	27
10.2. RDM.....	27

Canali DMX27
 8 canali (HSIC)27
 10 canali (SSP)28
 13 canali (TOUR).....29
 19 canali (TR16)31

Pulizia34
 Pulizia della lente dell'obiettivo34

Manutenzione34
 Sostituzione del fusibile.....34

Guida alla risoluzione dei problemi.....35
 Assenza di luce.....35
 Nessuna risposta al DMX.....35

Specifiche tecniche del prodotto37

Dimensioni38

Note.....39

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

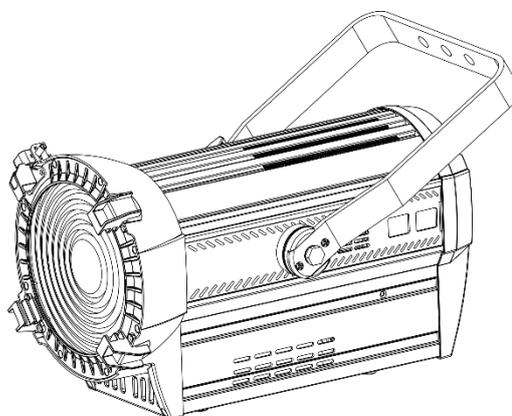


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec Performer 2000 RGBAL
- Cavo di alimentazione Pro (lunghezza: 1,5 m)
- 1 cavo di sicurezza
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo. Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale. Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia. Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui la lente sia palesemente danneggiata, sarà opportuno provvedere alla sua sostituzione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.

- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Performer. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa
(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- Al fine di eliminare l'usura e aumentare la durata di vita, durante i periodi di non utilizzo, scollegare completamente dalla corrente tramite l'interruttore o scollegando direttamente il cavo.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

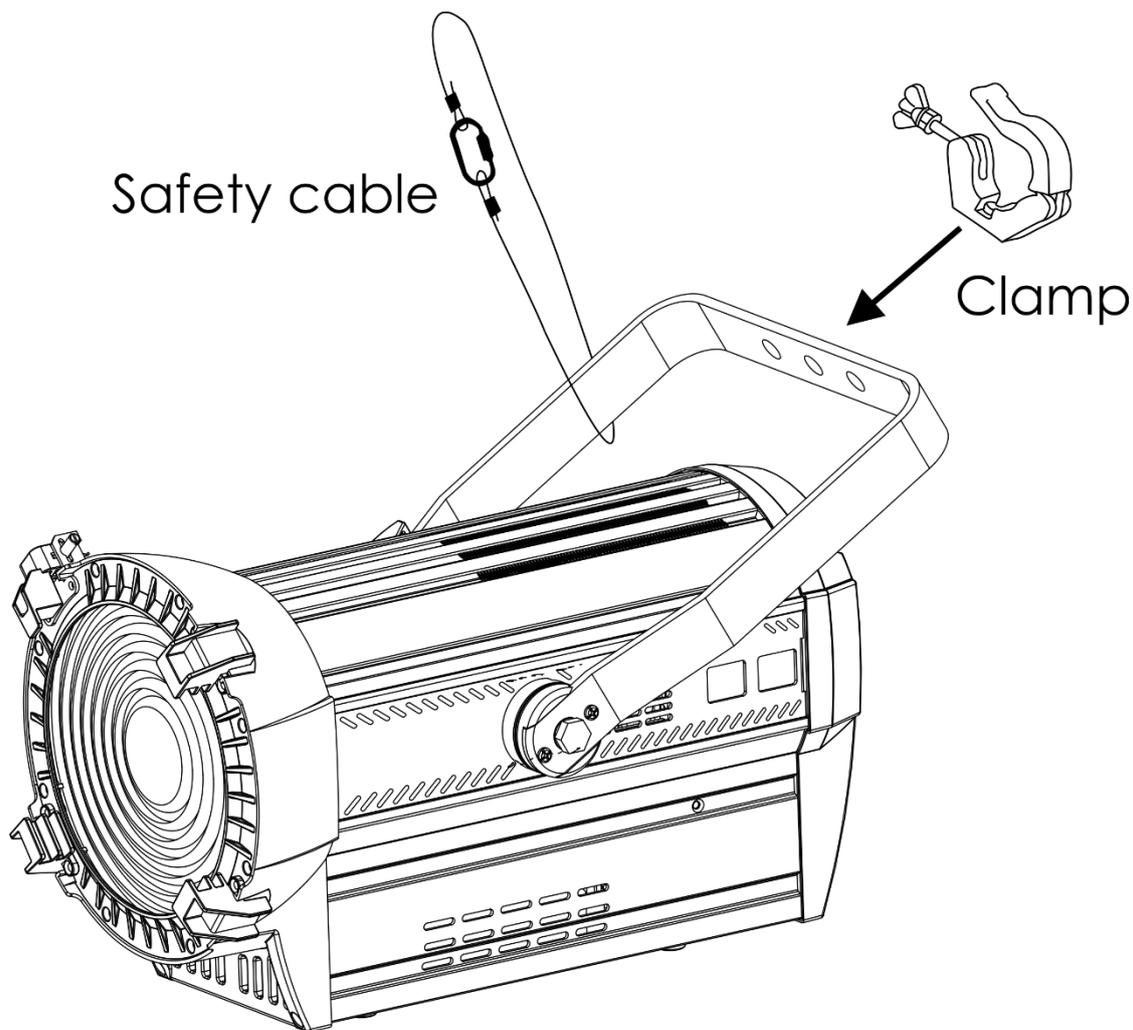
Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo Performer venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo Performer, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo Performer non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo Performer, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Showtec Performer 2000 RGBAL è un faro spot teatrale a elevata potenza e dotato di molti effetti straordinari.

- Tensione in ingresso: 100-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 230W
- Sorgente luminosa: 1 LED da 240W Array 5-in-1
- Corrente d'attacco: 1,5A
- Velocità di refresh: Da 600Hz a 25kHz
- Emissione di luce: 55000 Lux @1m (zoom di 15°)
- Flusso massimo: 5300 Lumen
- Intensità di picco: 41900 cd
- Rendering Colore: >90Ra (2700-4500K), >85Ra (5600-8000K)
- Temperatura del colore: 2700-8000K
- Dimmer: 0-100%
- Curve del dimmer: Tecnologia Dimm4, 4 preset
- Risoluzione dimmer: 16bit
- Strobe: 0-25Hz
- Protocollo di controllo: RDM, DMX-512
- Canali DMX: 8, 10, 13, 19 canali
- Zoom motorizzato: 15-45°
- Angolo di campo: 25-76°
- Modalità di controllo: Indipendente, Master/Slave, DMX-512/RDM
- Collegamenti: Connettori di segnale XLR di INGRESSO/USCITA A 3 e 5 poli XLR, Connettori di alimentazione PowerCON Blu INGRESSO/Grigio USCITA
- Alloggiamento: Alluminio estruso e plastica con ritardante di fiamma
- Colore: Nero
- Raffreddamento: Ventola interna
- Classificazione IP: IP20
- Fusibile: T6,3AL/250V
- Dimensioni: 455 x 285 x 435 mm (lunghezza x profondità x altezza)
- Peso: 7,5 kg

Accessori opzionali

[33041](#) – Bandiera paraluce per Performer 2000

[33042](#) – Bandiera paraluce per Performer 2000

Lato anteriore

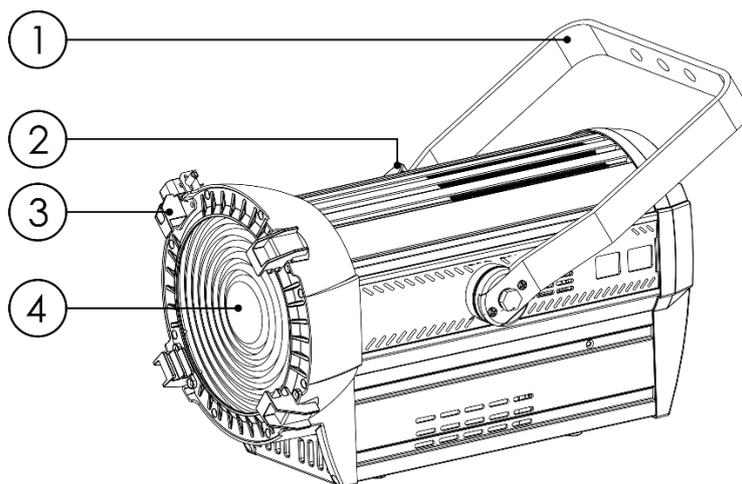


Fig. 01

- 01) Staffa di montaggio
- 02) Vite di regolazione
- 03) Clip di serraggio del telaio per gelatina
- 04) Lente

Lato posteriore

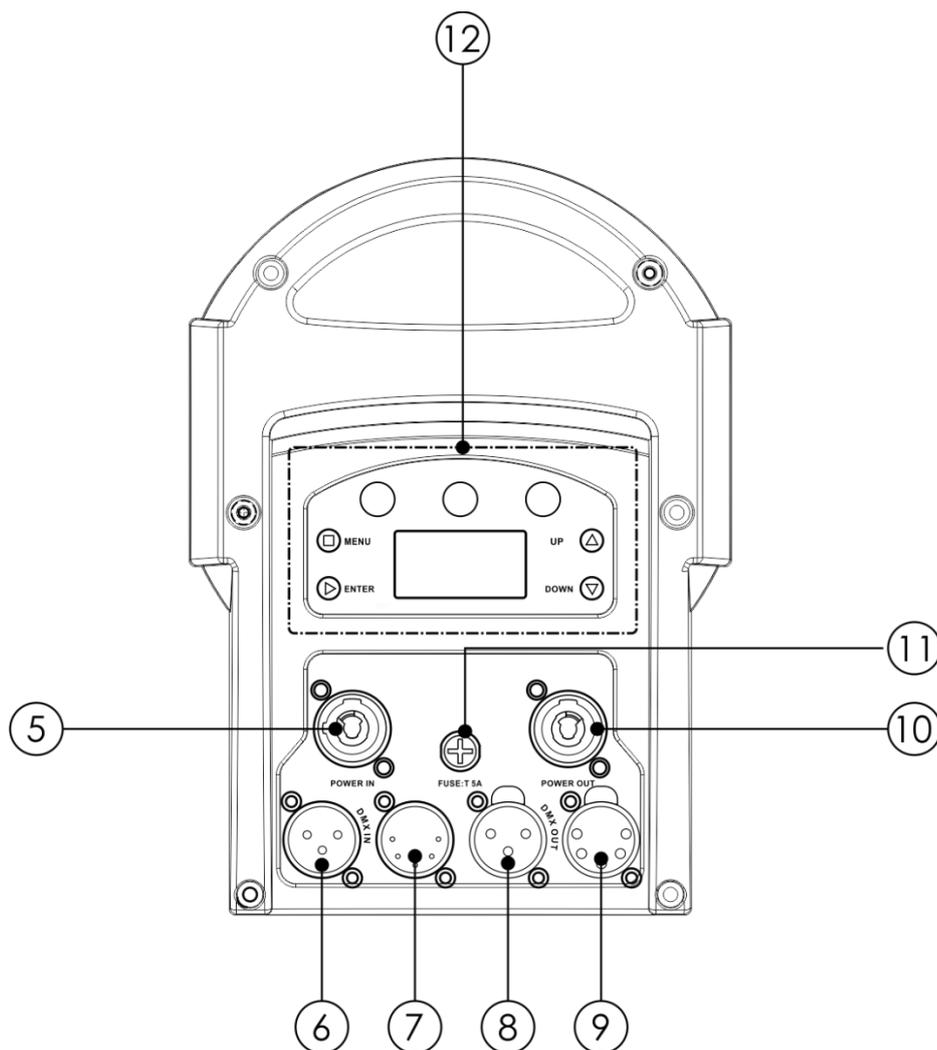


Fig. 02

- 05) INGRESSO blu connettore di alimentazione Pro 100-240V
- 06) Connettore di segnale DMX INGRESSO a 3 poli
- 07) INGRESSO connettore segnale DMX 5 poli
- 08) Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA
- 09) USCITA connettore segnale DMX 5 poli
- 10) USCITA grigio connettore di alimentazione 100-240V
- 11) Fusibile T6,3AL/250V
- 12) Display LCD + pulsanti di controllo

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Performer 2000 RGBAL. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente.

Clip di serraggio del telaio porta-gelatine

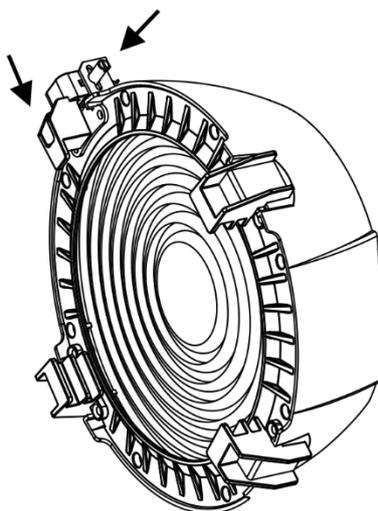
Il supporto del telaio per gelatina è dotato di un clip di serraggio caricato a molla. In questo modo i telai per gelatina e gli accessori non possono cadere.



Verificare che tutti gli accessori del telaio per gelatina siano bloccati in posizione col clip di serraggio prima di fissare e sospendere il dispositivo Performer 2000 RGBAL.



- 01) Rilasciare il clip di tenuta premendo il blocco verso la lente e premendo il lato più lungo della vite. Il clip di tenuta si apre.
- 02) Inserire il (i) telaio (telai) per gelatina.
- 03) Bloccare il clip di fissaggio premendo il clip di tenuta verso la lente.



Retaining clip in unlocked position

Fig. 03

Regolazione dell'angolazione

- 01) Allentare la vite di regolazione (non rimuoverla).
- 02) Inclinare il faro fino alla posizione desiderata.
- 03) Serrare la vite di regolazione fino a fissare il faro in posizione.

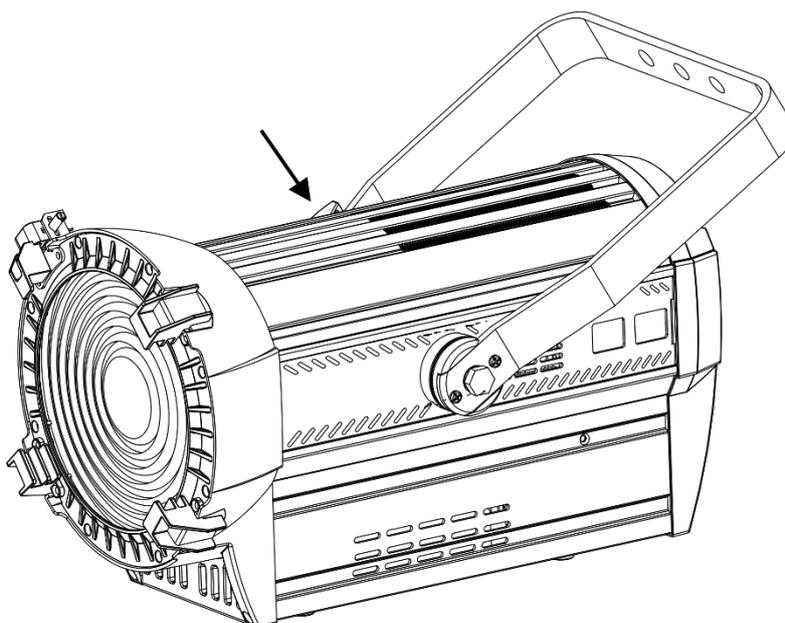


Fig. 04

Modalità di controllo

Ci sono 3 modalità:

- Indipendente
- Master/Slave
- RDM/DMX-512 (8 canali, 10 canali, 13 canali, 19 canali)

Una unità Performer (modalità indipendente)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Quando il dispositivo Performer non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente.
Rimandiamo alle pagine 19-28 per ulteriori informazioni in merito.

Più unità Performer (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli/5 poli per collegare i vari dispositivi Performer.

I poli:



- 01) Terra
- 02) Segnale -
- 03) Segnale +

- 03) Collegare le unità come indicato nella fig. 05. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 19-28. Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Performer (controllo Master/Slave)

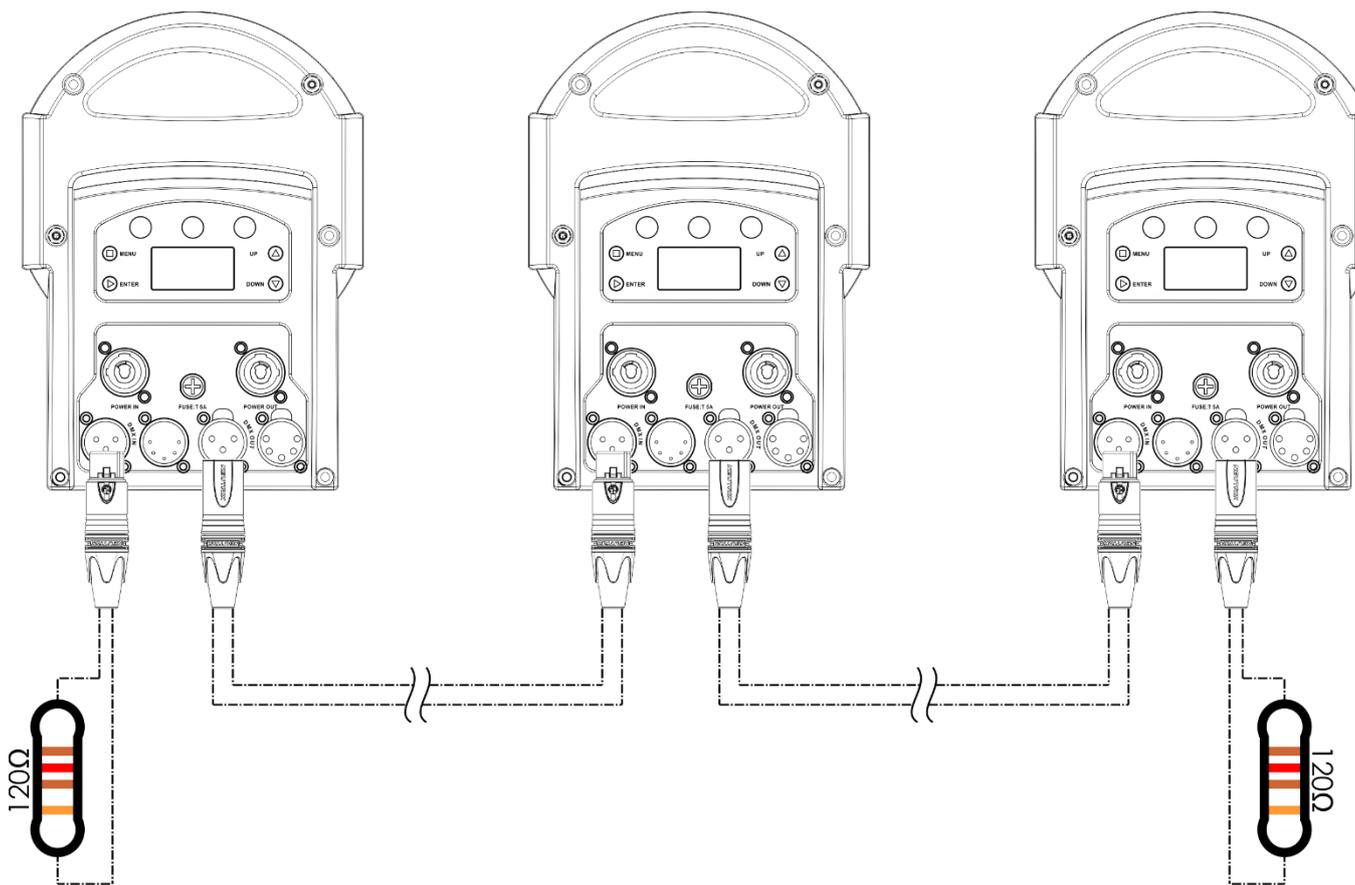
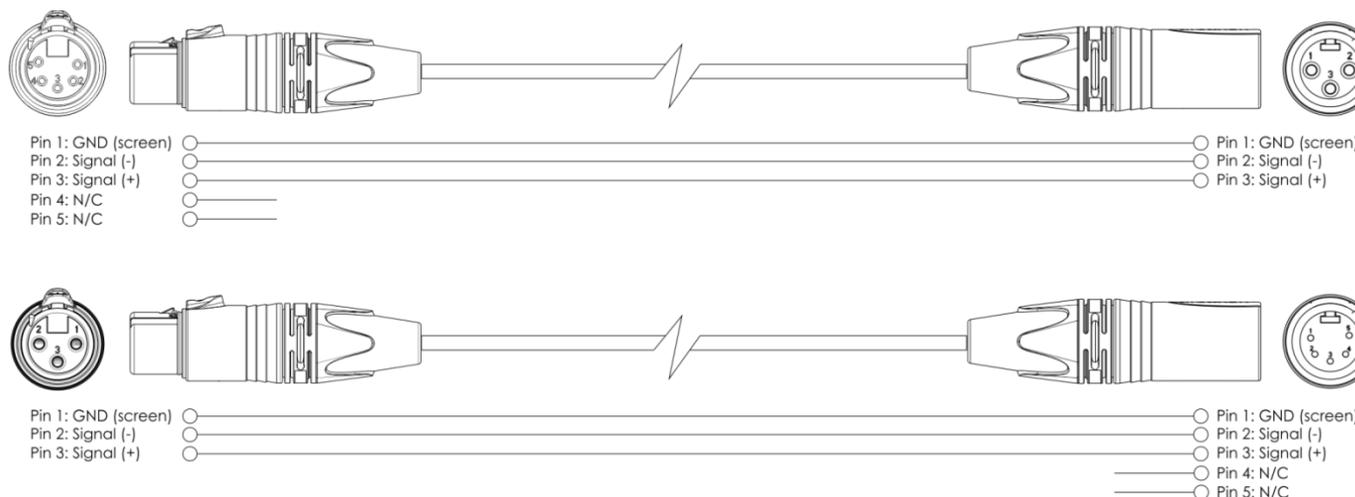


Fig. 05

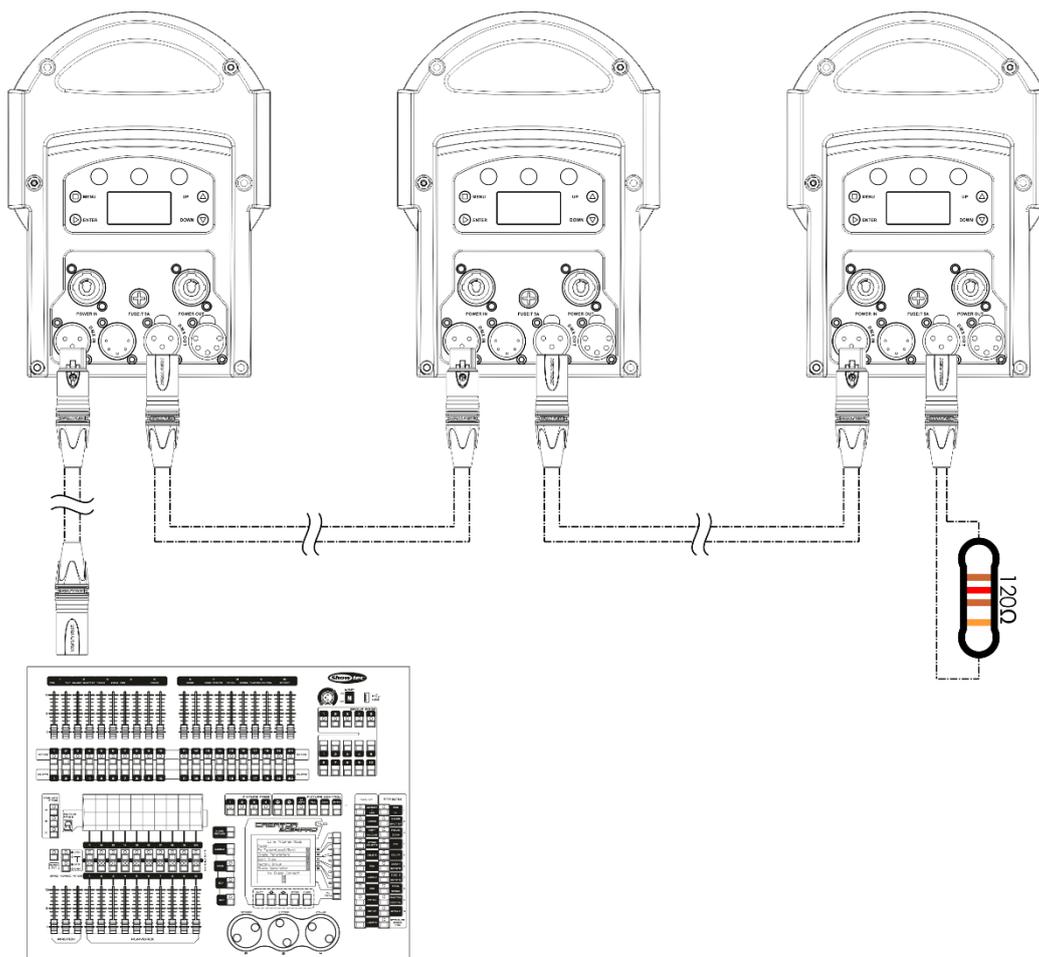
Più unità Performer (controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice d'ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli/5 poli per collegare i dispositivi Performer e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella fig. 06. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione Pro di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità Performer



Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Fig. 06

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente @ 110V: 4 fari

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente @230V: 8 fari

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice di ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Il dispositivo Performer 2000 RGBAL può essere usato con un controller in **modalità di controllo** o senza il controller in **Modalità Stand alone**.

Pannello di controllo

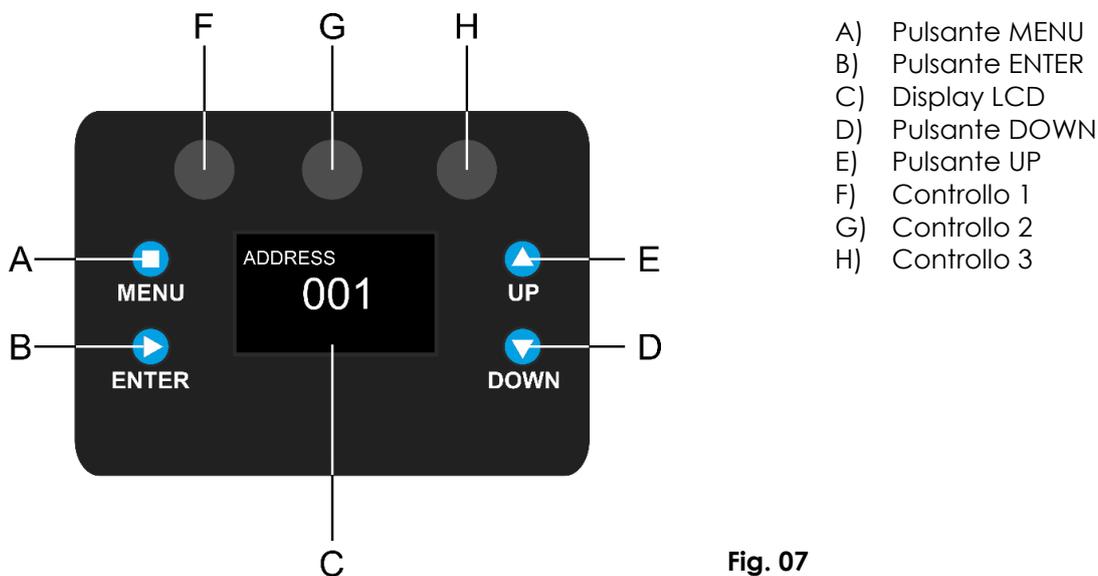


Fig. 07

Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faretto l'indirizzo DMX, ovvero il primo canale a partire dal quale il dispositivo Performer risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **19** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Performer, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.

Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Performer dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Performer dovrebbe essere **1+19=20 (020)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Performer dovrebbe essere **20+19=39 (039)**, ecc. Si prega di verificare che non vi siano canali sovrapposti per controllare correttamente ogni singolo dispositivo Par. Nel caso in cui due o più dispositivi Performer abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Performer, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo Performer rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà.

Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato all'ingresso dell'unità Performer 2000 RGBAL.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

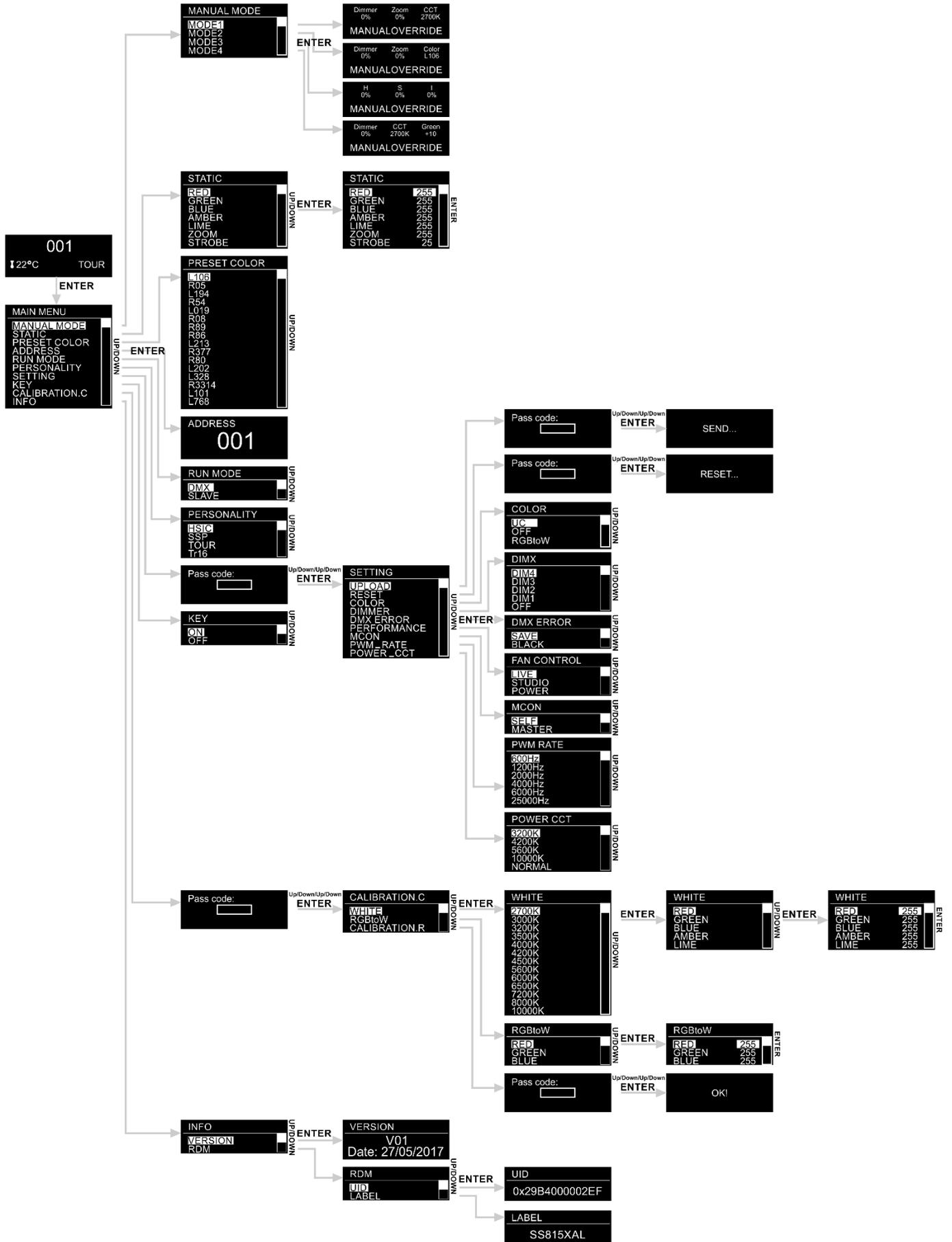
Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faretto al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

⚠ Spegnimento del display dopo 30 secondi ⚠

Se non viene premuto nessun pulsante per 30 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display, sarà necessario premere il pulsante MENU, UP, DOWN o ENTER. Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.

Panoramica menu



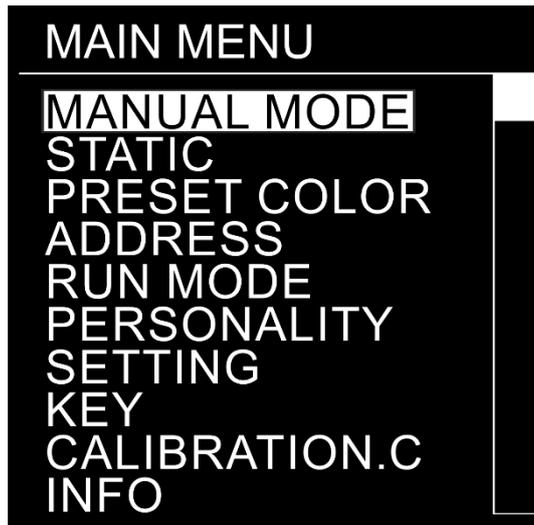
Menu principale Opzioni

01) All'avvio, il display mostra informazioni sullo stato attuale del dispositivo.



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu principale.

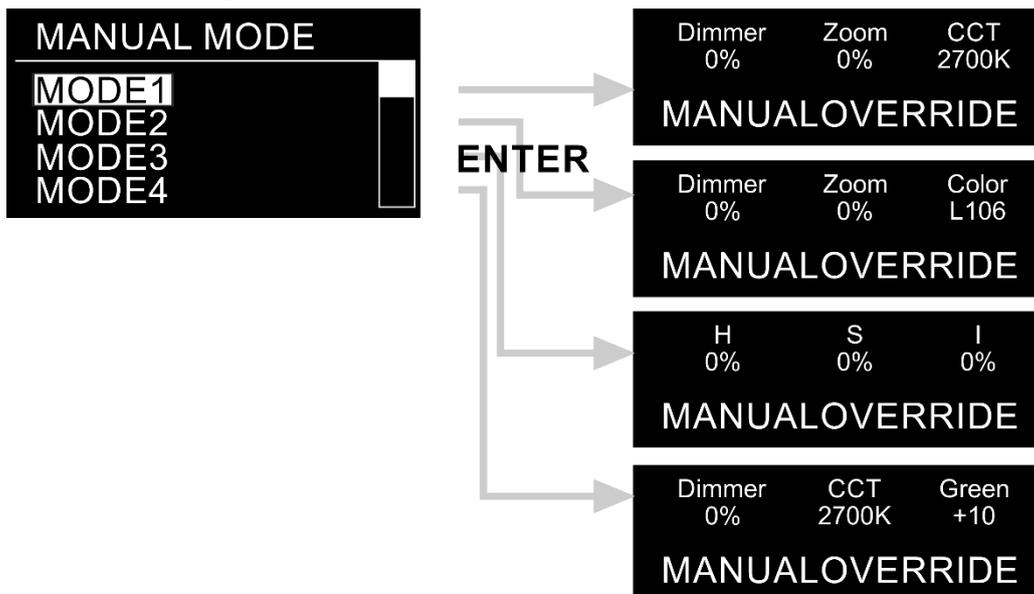
03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 10 opzioni del menu principale.



04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu desiderato.

1. Modalità manuale

In questo menu è possibile impostare e regolare la modalità manuale desiderata.



01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **MANUAL MODE**.

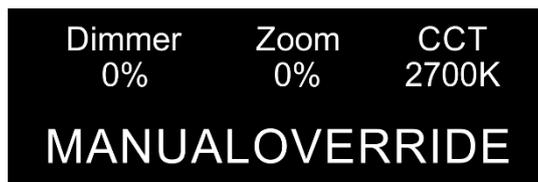
02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare la modalità manuale desiderata (1-4).

04) Premere il pulsante **ENTER** per attivare la modalità scelta in precedenza.

1.1. Modalità 1

In questo menu è possibile impostare i valori di dimmer, zoom e CCT.



01) Ruotare i comandi **(F/G/H)** per regolare le impostazioni.

02) Le gamme di regolazione sono:

- **(F)** Dimmer: Da 0 a 100% (da buio a luminosità massima)
- **(G)** Zoom: 0-100% (da piccola a grande)
- **(H)** CCT: 2700K, 3000K, 3200K, 3500K, 4000K, 4200K, 4500K, 5600K, 6000K, 6500K, 7200K, 8000K

1.2. Modalità 2

Con questo menu sarà possibile impostare il dimmer, lo zoom, e scegliere un preset colore.



01) Ruotare i comandi **(F/G/H)** per regolare le impostazioni.

02) Le gamme di regolazione sono:

- **(F)** Dimmer: Da 0 a 100% (da buio a luminosità massima)
- **(G)** Zoom: 0-100% (da piccola a grande)
- **(H)** Preset colori: L106, R05, L194, R54, L019, R08, R89, R86, L213, R377, R80, L202, L328, R3314, L101, L768

1.3. Modalità 3

In questo menu è possibile impostare i livelli di tinta, saturazione e intensità.



01) Ruotare i comandi **(F/G/H)** per regolare le impostazioni.

02) Le gamme di regolazione sono:

- **(F)** Tinta: 0-100%
- **(G)** Saturazione: 0-100%
- **(H)** Intensità: Da 0 a 100% (da buio a luminosità massima)

1.4. Modalità 4

In questo menu è possibile impostare i valori di dimmer, CCT e verde.



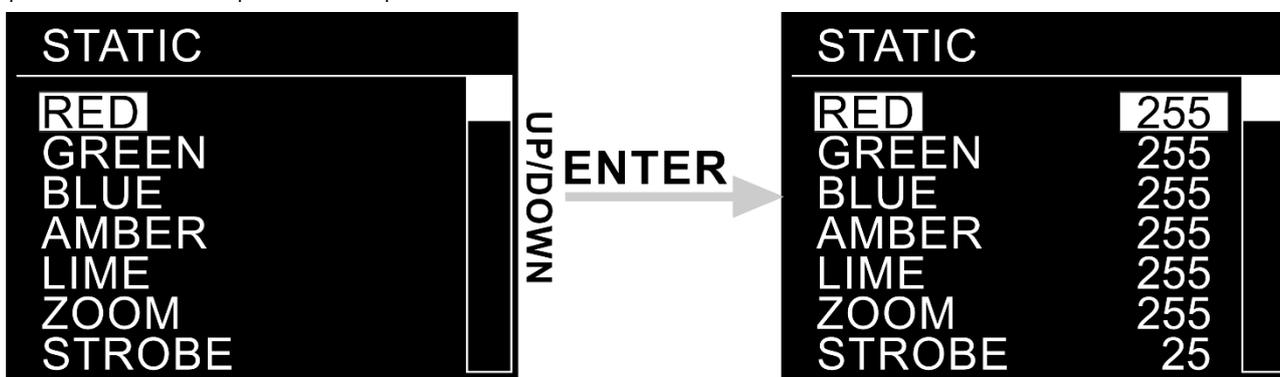
01) Ruotare i comandi (**F/G/H**) per regolare le impostazioni.

02) Le gamme di regolazione sono:

- **(F)** Dimmer: Da 0 a 100% (da buio a luminosità massima)
- **(G)** CCT: 2700K, 3000K, 3200K, 3500K, 4000K, 4200K, 4500K, 5600K, 6000K, 6500K, 7200K, 8000K
- **(H)** Verde: da -10 a +10

2. Statico

In questo menu sarà possibile impostare manualmente i colori, lo zoom e lo strobo.



01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **STATIC**.

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 7 opzioni:

- **ROSSO** (0-255, da buio a luminosità massima)
- **VERDE** (0-255, da buio a luminosità massima)
- **BLU** (0-255, da buio a luminosità massima)
- **AMBRA** (0-255, da buio a luminosità massima)
- **LIME** (0-255, da buio a luminosità massima)
- **ZOOM** (0-255, da piccolo a grande)
- **STROBO** (0-25, strobo da bassa ad alta frequenza)

04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire l'opzione desiderata.

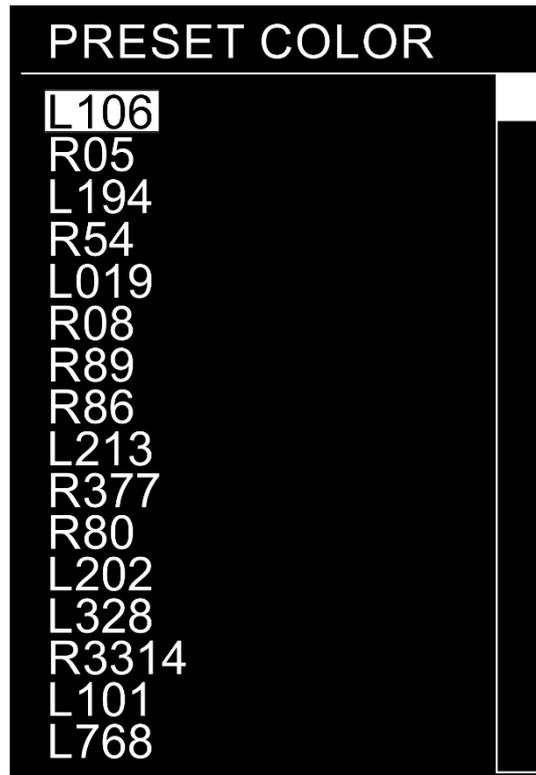
05) Servirsi dei pulsanti **UP/DOWN** per regolare le impostazioni.

06) Premere ripetutamente il pulsante **ENTER** per spostarsi fra le altre opzioni disponibili e ripetere il passaggio 5.

07) Sarà possibile combinare i colori ROSSO, VERDE, BLU, AMBRA e LIME per creare una gamma infinita di colori (0-255).

3. Colori predefiniti

Con questo menu sarà possibile scegliere il preset colore desiderato.



- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **PRESET COLOR**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra i 16 preset colore: L106, R05, L194, R54, L019, R08, R89, R86, L213, R377, R80, L202, L328, R3314, L101, L768.

4. Address (Indirizzo)

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX iniziale desiderato.



- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **ADDRESS**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare l'indirizzo DMX iniziale desiderato. La gamma di regolazione varia da 001 a 512.

5. Modalità di esecuzione

Con questo menu sarà possibile impostare il dispositivo come master o slave.



- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **RUNNING MODE**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni: **DMX** e **SLAVE**.
- 04) Se sul display compare **DMX**, il dispositivo Performer diventerà un dispositivo master e si servirà del protocollo DMX per determinare le proprie prestazioni.
- 05) Se sul display compare **SLAVE** il dispositivo Performer diventerà un dispositivo slave e reagirà esattamente come il dispositivo master.

6. Configurazione

Con questo menu sarà possibile impostare la modalità canale / configurazione DMX desiderata.



- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **SETTINGS**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 4 modalità canale:
 - **HSIC** Modalità a 8 canali
 - **SSP** Modalità a 10 canali
 - **TOUR** Modalità a 13 canali
 - **TR16** Modalità a 19 canali

7. Impostazione

In questo menu sarà possibile regolare le impostazioni speciali del dispositivo.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **SETTINGS**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Il display mostra la dicitura **PASS CODE** e sarà necessario inserire una **combinazione di tasti** che **sbloccherà questo menu nascosto**. Premere 3 pulsanti nel seguente ordine: **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra i seguenti menu:
 - **UPLOAD**
 - **RESET**
 - **COLORE**
 - **DIMMER**
 - **ERRORE DMX**
 - **PERFORMANCE**
 - **MCON**
 - **PWM_RATE**
 - **POWER_CCT**

7.1. Upload

Da questo menu sarà possibile impostare i programmi personalizzati sui dispositivi slave.

- 01) Quando il display mostra DMX, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Il display mostra la dicitura **PASS CODE** e sarà necessario inserire una **combinazione di tasti** che **sbloccherà questo menu nascosto**. Premere 3 pulsanti nel seguente ordine: **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) In fase di **esportazione**, i dispositivi slave si illumineranno di colore **giallo**.
- 04) Qualora vi siano eventuali **problemi in fase di esportazione**, i dispositivi master e slave si illumineranno di colore **rosso**.
- 05) Qualora l'operazione sia stata **completata con successo**, i dispositivi master e slave si illumineranno di colore **verde**.

7.2. Reset

In questo menu sarà possibile regolare diverse impostazioni.

- 01) Quando il display mostra DMX, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Il display mostra la dicitura **PASS CODE** e sarà necessario inserire una **combinazione di tasti** che **sbloccherà questo menu nascosto**. Premere 3 pulsanti nel seguente ordine: **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) Ora il dispositivo provvederà a resettare le impostazioni.

7.3. Colore

In questo menu è possibile impostare la miscelazione cromatica.



- 01) Quando il display mostra **COLOR**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni di miscelazione del colore:
 - **UC**: L'uscita RGB viene regolata secondo un colore universale, preset standard. In questo modo, le diverse versioni di Performer sono bilanciate a livello di colore, per essere in linea tra loro.
 - **RGBtoW**: RGB = 255, 255, 255. Il colore visualizzato è il colore specifico calibrato nel menu Calibrazione (cfr. pagina 27).
 - **OFF**: Le impostazioni RGB sono: 255, 255, 255. I valori RGB non vengono regolati e l'uscita è più potente.

7.4. Dimmer:

In questo menu è possibile impostare manualmente la velocità del dimmer.



- 01) Quando il display mostra **DIMMER**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 5 opzioni:
 - **OFF**: La velocità del dimmer è OFF.
 - **DIM1-DIM4**: Velocità dimmer, da veloce a lenta

7.5. Errore DMX

Con questo menu sarà possibile determinare cosa farà il dispositivo in caso di errore di segnale DMX.



- 01) Quando il display mostra **DMX ERROR**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni: **SAVE** e **BLACK**.
- 03) Se sul display compare **SAVE**, il dispositivo Performer userà l'ultimo segnale DMX funzionante, il che garantirà delle prestazioni ininterrotte.
- 04) Se il display mostra **BLACK**, il dispositivo Performer bloccherà l'output.

7.6. Prestazioni

Con questo menu sarà possibile impostare la performance della ventola di raffreddamento.



- 01) Quando il display mostra **PERFORMANCE**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 3 modalità:
 - **LIVE**: Modalità predefinita. Offre un compromesso fra la qualità di uscita e il livello di rumore.
 - **STUDIO**: Modalità rumore orientata verso il livello. Emette un basso rumore e funziona a un livello di corrente moderato.
 - **ALIMENTAZIONE**: Modalità orientata all'output. Il dispositivo non prende in considerazione il livello di rumore e funziona a piena potenza.

7.7. MCON (Trasferimento dati DMX)

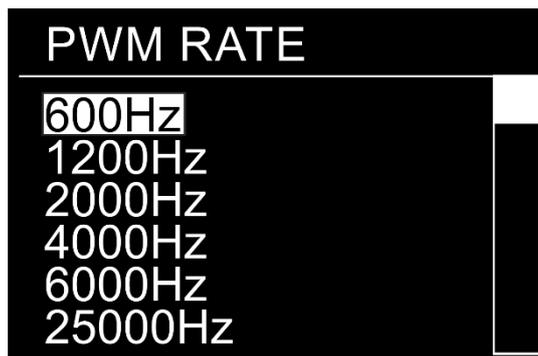
Da questo menu sarà possibile impostare le impostazioni di trasferimento dati DMX.



- 01) Quando il display mostra **MCON**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
 - **SELF**: Trasferimento dati DMX OFF
 - **MASTER**: Trasferimento dati DMX ON

7.8. Velocità PWM (velocità di aggiornamento)

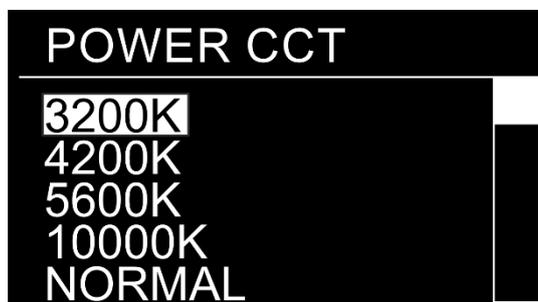
Da questo menu sarà possibile impostare la velocità di aggiornamento.



- 01) Quando il display mostra **PWM_RATE**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 6 opzioni: 600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz, 25000Hz.

7.9. Power CCT (temperatura colore correlata)

Con questo menu sarà possibile impostare la temperatura colore correlata.



- 01) Quando il display mostra **POWER_CCT**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 5 opzioni: 3200K, 4200K, 5600K, 10000K, NORMAL.

8. Chiave

In questo menu sarà possibile impostare il blocco di sicurezza.

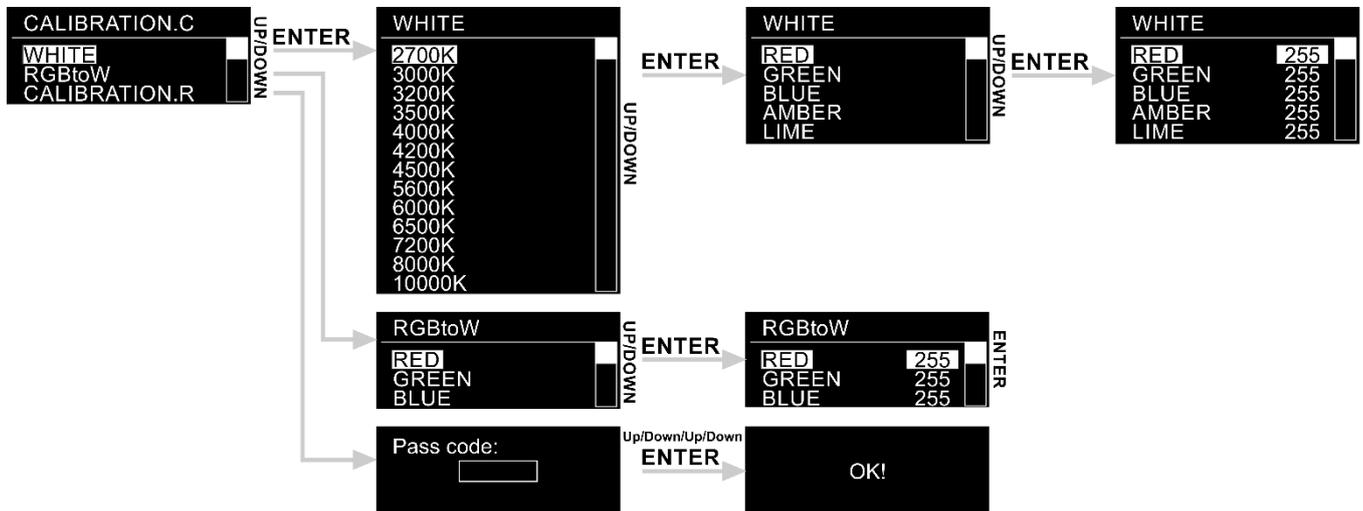


- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **KEY**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra **ON** e **OFF** per attivare/disattivare il blocco di sicurezza.
- 04) Quando l'opzione è impostata su **ON**, sarà necessario inserire la combinazione di tasti di sicurezza ogni volta che il display si spegne.
- 05) Quando viene impostato su **OFF**, il menu Impostazioni non verrà bloccato, a condizione che fosse attivo quando il display si è spento. In caso contrario sarà necessario inserire comunque la combinazione di tasti.

9. Calibration.C

Da questo menu sarà possibile impostare la calibrazione del colore.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **CALIBRATION.C**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Il display mostra la dicitura **PASS CODE** e sarà necessario inserire una **combinazione di tasti** che **sbloccherà questo menu nascosto**. Premere 3 pulsanti nel seguente ordine: **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.



- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni:

- **BIANCO**
- **RGBtoW**
- **CALIBRATION.R**

- 05) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu desiderato.

9.1. Bianco

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 13 preset colore bianco (2700K-10000K).
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra ROSSO, VERDE, BLU, AMBRA e LIME.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per scegliere il colore desiderato.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/ridurre l'intensità del colore scelto. La gamma di regolazione per ogni colore varia da 0 a 255, da OFF a POTENZA MASSIMA.
- 06) Premere ripetutamente il pulsante **ENTER** per procedere agli altri colori, quindi ripetere il passaggio 5.

9.2. RGBtoW

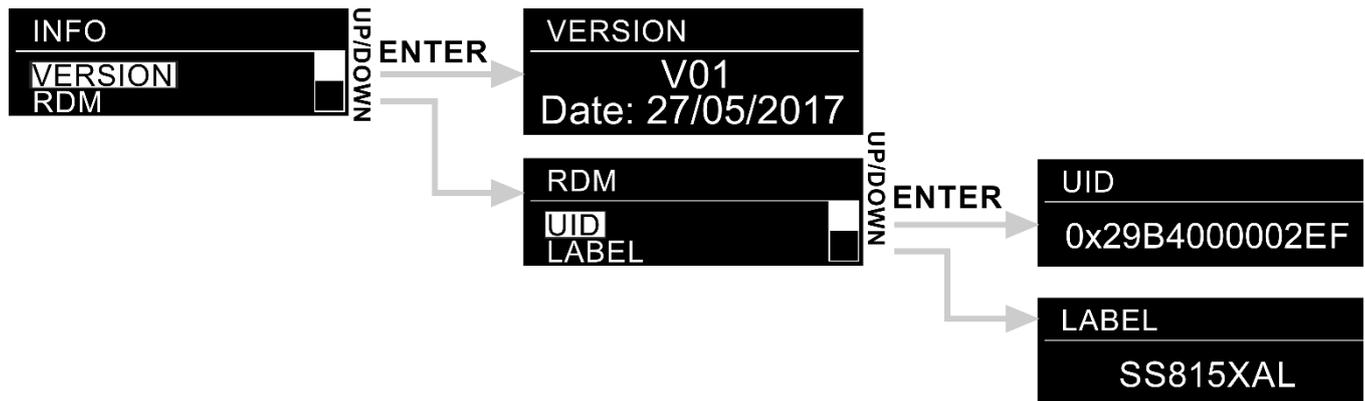
- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 3 colori: ROSSO, VERDE, BLU.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per scegliere il colore desiderato.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/ridurre l'intensità del colore scelto. La gamma di regolazione per ogni colore varia da 0 a 255, da OFF a POTENZA MASSIMA.
- 04) Premere ripetutamente il pulsante **ENTER** per procedere agli altri colori, quindi ripetere il passaggio 3.

9.3. Calibration.R (reset)

- 01) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Il display mostra la dicitura **PASS CODE** e sarà necessario inserire una **combinazione di tasti** che **sbloccherà questo menu nascosto**. Premere 3 pulsanti nel seguente ordine: **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) Le impostazioni di calibrazione verranno ora resettate. Sul display compare **OK!**

10. Info

Con questo menu sarà possibile visualizzare lo stato del dispositivo.



- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **INFO**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni: **VERSION** e **RDM**.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

10.1. Versione

Sul display compare la versione software attuale.

10.2. RDM

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra **UID** e **LABEL**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per visualizzare il menu RDM desiderato.

Canali DMX

8 canali (HSIC)

Canale 1 – Intensità del Dimmer

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Tinta (variazioni di colore) ⚠ Il Canale 1 e il Canale 4 devono essere aperti ⚠

0-255 Regolazione graduale della tinta, da 0-100%

Canale 3 – Tinta di precisione (variazioni di colore)

⚠ Il Canale 1, il Canale 2 e il Canale 4 devono essere aperti ⚠

0-255 Regolazione di precisione della tinta, da 0-100%

Canale 4 – Saturazione del colore Rosso ⚠ Il Canale 1 deve essere aperto ⚠

0-255 Regolazione graduale, da 0 a 100%

Canale 5 – CCT ⚠ Il Canale 1 deve essere aperto ⚠

0-10	Non in funzione
11-30	2700K
31-50	3000K
51-70	3200K
71-90	3500K
91-110	4000K
111-130	4200K
131-150	4500K
151-170	5600K

171-190	6000K
191-210	6500K
211-230	7200K
231-255	8000K

Canale 6 – Strobo I Canali 1-4 devono essere aperti

0-9	Non in funzione
10-99	Frequenza lampeggiamento strobo, da frequenza bassa ad alta
100-109	Non in funzione
110-179	Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta
180-189	Non in funzione
190-255	Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 7 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande
-------	--

Canale 8 – Velocità Dimmer Il Canale 1 deve essere aperto

0-9	Velocità dimmer preimpostata dal menu del dispositivo
10-29	Dimmer lineare
30-69	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
70-129	Dimmer non lineare 2
130-189	Dimmer non lineare 3
190-255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

10 canali (SSP)

Canale 1 – Intensità del Dimmer

0-255	Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%
-------	--

Canale 2 – Rosso Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 7 deve essere chiuso

0-255	Regolazione graduale del rosso 0 -100%
-------	--

Canale 3 – Verde Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 7 deve essere chiuso

0-255	Regolazione graduale del verde 0 -100%
-------	--

Canale 4 – Blu Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 7 deve essere chiuso

0-255	Regolazione graduale del blu 0 -100%
-------	--------------------------------------

Canale 5 – Ambra Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 7 deve essere chiuso

0-255	Regolazione graduale dell'Ambra, da 0 -100%
-------	---

Canale 6 – Lime Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 7 deve essere chiuso

0-255	Regolazione graduale Lime, da 0 a 100%
-------	--

Canale 7 – Preset colore Il Canale 1 deve essere aperto

0-10	Non in funzione
11-20	L106
21-30	R05
31-40	L194
41-50	R54
51-60	L019
61-70	R08
71-80	R89

81-90	R86
91-100	L213
101-110	R377
111-120	R80
121-130	L202
131-140	L328
141-150	R3314
151-160	L101
161-170	L768
171-255	Non in funzione

Canale 8 – Strobo

 **Il Canale 1 deve essere aperto; I Canali 2-6 oppure il Canale 7 devono essere aperti** 

0-9	Non in funzione
10-99	Frequenza lampeggiamento strobo, da frequenza bassa ad alta
100-109	Non in funzione
110-179	Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta
180-189	Non in funzione
190-255	Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 9 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande
-------	--

Canale 10 – Velocità del dimmer

0-9	Velocità dimmer preimpostata dal menu del dispositivo
10-29	Dimmer lineare
30-69	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
70-129	Dimmer non lineare 2
130-189	Dimmer non lineare 3
190-255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

13 canali (TOUR)**Canale 1 – Intensità del Dimmer**

0-255	Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%
-------	--

Canale 2 – Rosso

 **Il Canale 1 deve essere aperto; Il Canale 7 e il Canale 8 devono essere chiusi** 

0-255	Regolazione graduale del rosso 0 -100%
-------	--

Canale 3 – Verde

 **Il Canale 1 deve essere aperto; Il Canale 7 e il Canale 8 devono essere chiusi** 

0-255	Regolazione graduale del verde 0 -100%
-------	--

Canale 4 – Blu

 **Il Canale 1 deve essere aperto; Il Canale 7 e il Canale 8 devono essere chiusi** 

0-255	Regolazione graduale del blu 0 -100%
-------	--------------------------------------

Canale 5 – Ambra

 **Il Canale 1 deve essere aperto; Il Canale 7 e il Canale 8 devono essere chiusi** 

0-255	Regolazione graduale dell'Ambra, da 0 -100%
-------	---

Canale 6 – Lime**⚠ Il Canale 1 deve essere aperto; Il Canale 7 e il Canale 8 devono essere chiusi ⚠**

0-255 Regolazione graduale Lime, da 0 a 100%

Canale 7 – Preset colore ⚠ Il Canale 1 deve essere aperto ⚠

0-10 Non in funzione

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Non in funzione

Canale 8 – Macro ⚠ Il Canale 1 deve essere aperto ⚠

0-10 Non in funzione

11-30 Rosso 100% / Verde Su / Blu 0%

31-50 Rosso Giù / Verde 100% / Blu 0%

51-70 Rosso 0% / Verde 100% / Blu Su

71-90 Rosso 0% / Verde Giù / Blu 100%

91-110 Rosso Su / Verde 0% / Blu 100%

111-130 Rosso 100% / Verde 0% / Blu Giù

131-150 Rosso 100% / Verde Su / Blu Su

151-170 Rosso Giù / Verde Giù / Blu 100%

171-195 Rosso 100% / Verde 100% / Blu 100% / Bianco 100%

196-200 2700K

201-205 3000K

206-210 3200K

211-215 3500K

216-220 4000K

221-225 4200K

226-230 4500K

231-235 5600K

236-240 6000K

241-245 6500K

246-250 7200K

251-255 8000K

Canale 9 – Strobo**⚠ Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 2-6 oppure i Canali 7-8 devono essere aperti ⚠**

0-9 Non in funzione

10-99 Frequenza lampeggiamento strobo, da frequenza bassa ad alta

100-109 Non in funzione

110-179 Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta

180-189 Non in funzione

190-255 Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 10 – Zoom

0-255 Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande

Canale 11 – Programmi integrati

0-40 Non in funzione

41-60 Auto 1

61-80 Auto 2

81-100 Auto 3

101-120 Auto 4

121-140 Auto 5

141-160 Auto 6

161-180 Auto 7

181-200 Auto 8

201-220 Auto 9

221-255 Auto 10

Canale 12 – Velocità programma  **Il Canale 11 deve essere impostato fra 41 e 255** 

0-255 Regolazione della velocità del programma, da lento a veloce

Canale 13 – Velocità del dimmer

0-9 Velocità dimmer preimpostata dal menu del dispositivo

10-29 Dimmer lineare

30-69 Dimmer non lineare 1 (più veloce)

70-129 Dimmer non lineare 2

130-189 Dimmer non lineare 3

190-255 Dimmer non lineare 4 (più lento)

19 canali (TR16)**Canale 1 – Intensità del Dimmer**

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Dimmer di precisione

 **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione del dimmer di precisione, da buio a luminosità massima, 0 - 100%

Canale 3 – Rosso  **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 4 – Rosso di precisione

 **Il Canale 1 e il Canale 3 devono essere aperti; i canali 13-14 devono essere chiusi** 

0-255 Rosso, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 5 – Verde  **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 6 – Verde di precisione

 **Il Canale 1 e il Canale 5 devono essere aperti; i canali 13-14 devono essere chiusi** 

0-255 Verde, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 7 – Blu  **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 8 – Blu di precisione

 **Il Canale 1 e il Canale 7 devono essere aperti; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 
 0-255 Blu, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 9 – Ambra  **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione graduale dell'Ambra, da 0 -100%

Canale 10 – Ambra di precisione

 **Il Canale 1 e il Canale 9 devono essere aperti; i canali 13-14 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione di precisione Ambra, da 0 a 100%

Canale 11 – Lime  **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione graduale Lime, da 0 a 100%

Canale 12 – Lime do precisione

 **Il Canale 1 e il Canale 11 devono essere aperti; i Canali 13-14 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione di precisione Lime, da 0 a 100%

Canale 13 – Preset colore  **Il Canale 1 deve essere aperto** 
 0-10 Non in funzione

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Non in funzione

Canale 14 – Macro  **Il Canale 1 deve essere aperto** 

0-10 Non in funzione

11-30 Rosso 100% / Verde Su / Blu 0%

31-50 Rosso Giù / Verde 100% / Blu 0%

51-70 Rosso 0% / Verde 100% / Blu Su

71-90 Rosso 0% / Verde Giù / Blu 100%

91-110 Rosso Su / Verde 0% / Blu 100%

111-130 Rosso 100% / Verde 0% / Blu Giù

131-150 Rosso 100% / Verde Su / Blu Su

151-170 Rosso Giù / Verde Giù / Blu 100%

171-195 Rosso 100% / Verde 100% / Blu 100% / Bianco 100%

196-200 2700K

201-205	3000K
206-210	3200K
211-215	3500K
216-220	4000K
221-225	4200K
226-230	4500K
231-235	5600K
236-240	6000K
241-245	6500K
246-250	7200K
251-255	8000K

Canale 15 – Strobo

 **Il Canale 1 deve essere aperto; i Canali 2-12 o i Canali 13-14 devono essere aperti** 

0-9	Non in funzione
10-99	Frequenza lampeggiamento strobo, da frequenza bassa ad alta
100-109	Non in funzione
110-179	Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta
180-189	Non in funzione
190-255	Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 16 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande
-------	--

Canale 17 – Programmi integrati

0-40	Non in funzione
41-60	Auto 1
61-80	Auto 2
81-100	Auto 3
101-120	Auto 4
121-140	Auto 5
141-160	Auto 6
161-180	Auto 7
181-200	Auto 8
201-220	Auto 9
221-255	Auto 10

Canale 18 – Velocità programma  **Il Canale 17 deve essere impostato fra 41 e 255** 

0-255	Regolazione della velocità del programma, da lento a veloce
-------	---

Canale 19 – Velocità del dimmer

0-9	Velocità dimmer preimpostata dal menu del dispositivo
10-29	Dimmer lineare
30-69	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
70-129	Dimmer non lineare 2
130-189	Dimmer non lineare 3
190-255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

Pulizia

Attenersi alle indicazioni che seguono in fase di pulizia e ispezione degli obiettivi e dei riflettori:

Non usare detersivi per vetri o finestre sugli obiettivi (vetro o polimeri) o sui riflettori.

Non usare materiali abrasivi quali ad esempio lana di roccia.

Sostituire gli obiettivi se contengono danni visibili (crepe o graffi in profondità) che potrebbero comprometterne l'efficacia.

Pulizia della lente dell'obiettivo

- 01) Togliere il tappo anteriore.
- 02) Immergere un panno pulito e senza filacci in aceto o ammoniacca per uso domestico. Sarà possibile usare anche acqua, ma resteranno delle macchie che possono essere rimosse lucidando delicatamente l'obiettivo anteriore con un panno pulito e asciutto.
- 03) Iniziando dal centro, pulire l'obiettivo con delicatezza.
- 04) Fissare nuovamente il cappuccio anteriore **(01)**.

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Performer 2000 RGBAL richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detersivo per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite a taglio nel coperchio del fusibile. Ruotare il cacciavite verso sinistra, e contemporaneamente esercitare una leggera pressione (ruotare e premere). Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il coperchio fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento. Ipotizzare due potenziali aree di problema: l'alimentazione o il fusibile.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Rendere il dispositivo Performer al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 34 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Performer; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire il fusibile
	Il controller non è collegato. L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo
Assenza di luce oppure il LED si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il faro • Pulire la ventola • Verificare che le prese d'aria nel pannello di controllo e nella lente anteriore non siano ostruite • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

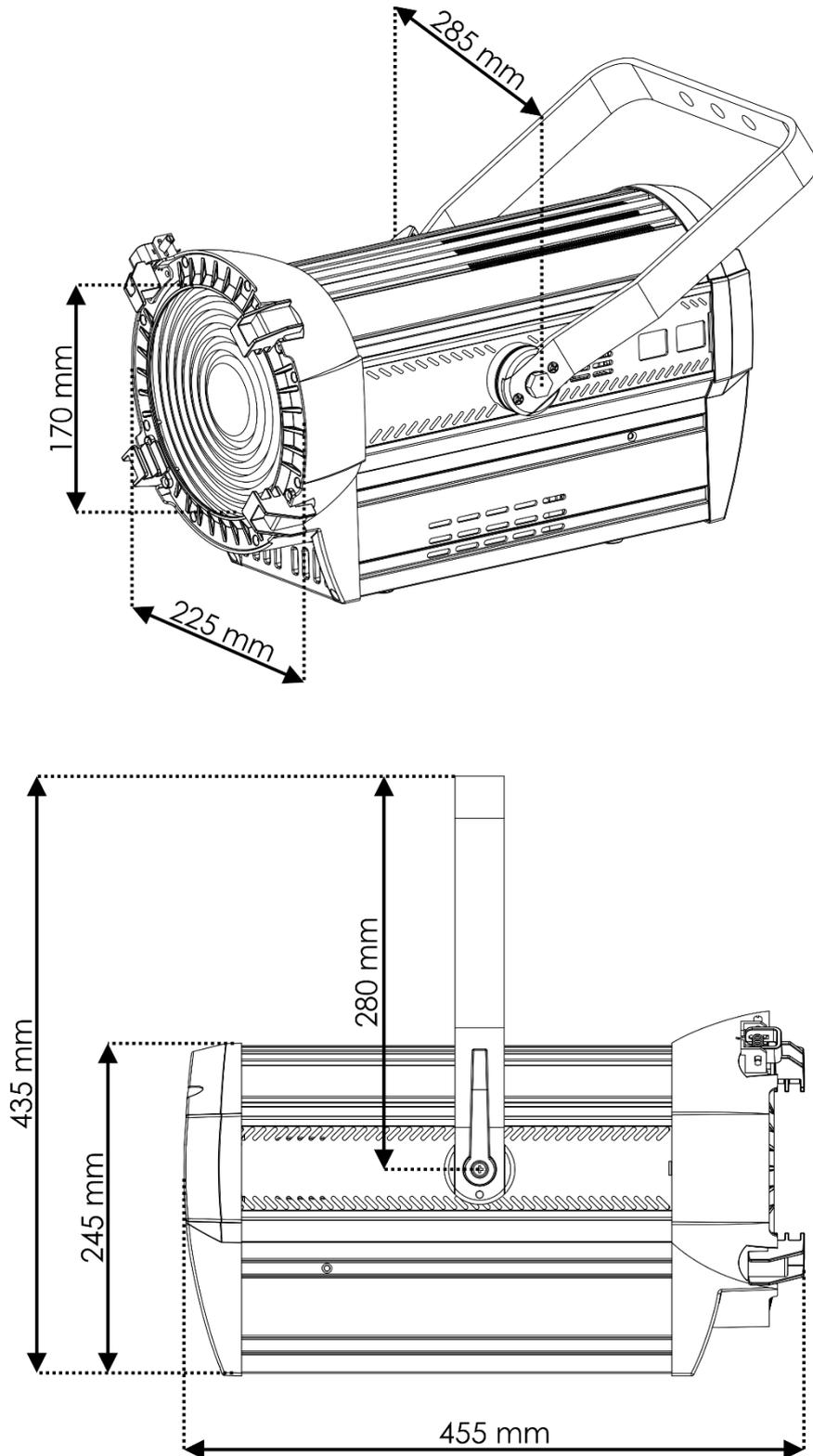
Modello:	Showtec Performer 2000 RGBAL
Tensione in ingresso:	100-240V CA, 50/60Hz
Consumo di corrente:	230W (piena potenza)
Collegamento DMX:	30 pezzi
Fusibile:	T6,3AL/250V
Dimensioni:	455 x 285 x 435 mm (lunghezza x profondità x altezza)
Peso:	7,5 kg
Funzionamento e Programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	8, 10, 13, 19 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO XLR a 3-poli/5-poli
Uscita segnale:	USCITA XLR, 3-poli/5-poli
Effetti elettro-meccanici:	
Sorgente luminosa:	1 LED da 240W Array 5-in-1
Emissione di luce:	55000 Lux @1m (zoom di 15°)
Flusso massimo:	5300 Lumen
Corrente d'attacco:	1,5A
Zoom motorizzato:	15-45°
Angolo di campo:	25-76°
Dimmer:	0-100%
Curve del dimmer:	Tecnologia Dimm4, 4 preset
Risoluzione dimmer:	16bit
Strobo:	0-25Hz
Intensità di picco:	41900cd
Rendering Colore:	>90Ra (2700-4500K), >85Ra (5600-8000K)
Temperatura del colore:	2700-8000K
Velocità di refresh:	Da 600Hz a 25kHz
Alloggiamento:	Alluminio estruso e plastica con ritardante di fiamma
Colore:	Nero
Protocollo di controllo:	RDM, DMX-512
Controllo DMX:	Tramite controller DMX standard
Onboard:	Display LCD per una facile configurazione
Controllo:	Indipendente, Master/Slave, DMX-512/RDM
Collegamenti:	INGRESSO/USCITA di corrente e connettore dati dedicato di livello professionale:
Classificazione IP:	IP20
Raffreddamento:	Ventola interna
Temperatura ambiente massima t_a :	40 °C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_B :	65 °C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	1 m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
 Email: service@highlite.nl

Dimensioni





©2017 Showtec