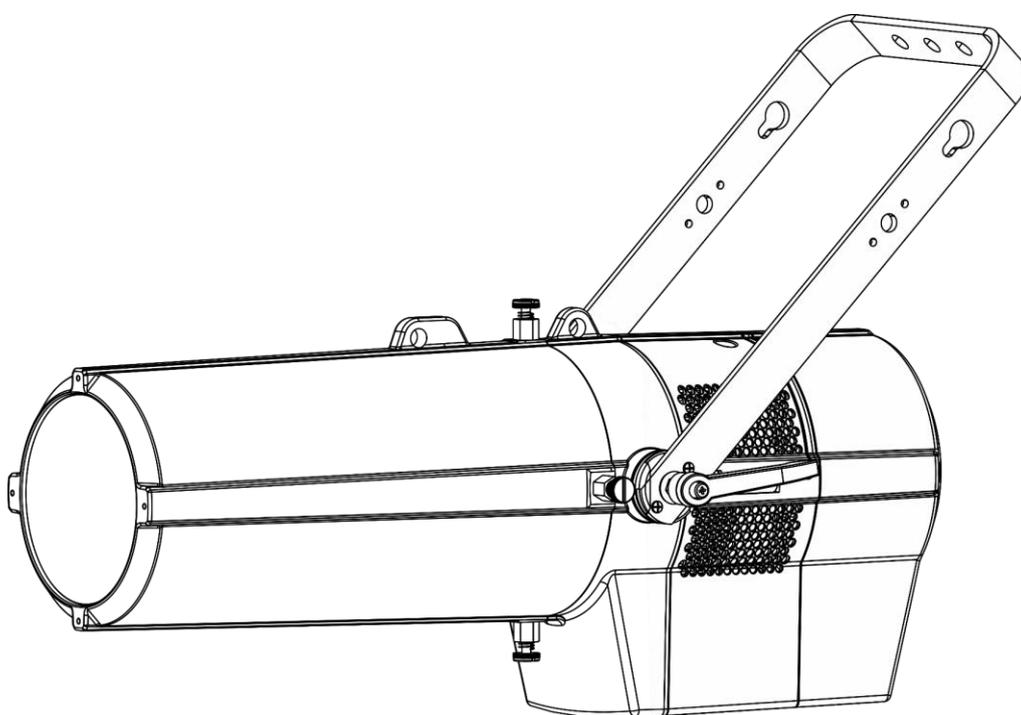




## MANUEL D'UTILISATEUR



**FRANÇAIS**

**Performer Profile IP Q4**

**V1**

**Code commande : 33111**

## Table des matières

<b>Avertissement</b> .....	2
Consignes de sécurité.....	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation.....	4
Branchement à la prise secteur.....	5
Instructions de renvoi.....	6
Réclamations.....	6
<b>Description du système</b> .....	7
Présentation.....	7
Panneau arrière.....	8
<b>Installation</b> .....	8
Installation du porte-gobo.....	9
<b>Configuration et fonctionnement</b> .....	10
Réglage de la forme du faisceau.....	10
Modes de contrôle.....	11
Un Performer (Statique, Manuel).....	11
Plusieurs Performer (contrôle maître / esclave).....	11
Plusieurs Performer (contrôle DMX).....	12
Connexion de l'appareil.....	13
Câblage des données.....	13
Panneau de commande.....	14
Adressage DMX.....	14
Vue d'ensemble.....	15
Options du menu principal.....	16
1. Static (statique).....	17
2. Address (adressage).....	17
3. Personality (personnalité : modes du canal DMX).....	18
4. Run Mode (mode de fonctionnement).....	18
5. Manual (manuel).....	18
5.1. Edit (modification).....	18
5.2. Play (écoute).....	20
6. Setting (réglages).....	20
6.1. Key (verrouillage de sécurité).....	21
6.2. Dimmer (variateur d'intensité).....	21
6.3. Perform.....	22
6.4. PWM (fréquence PWM).....	22
6.5. DMX Error (erreur DMX).....	22
6.6. Reset (réinitialisation).....	22
6.7. Full Power CCT (température de couleur corrélée à pleine puissance).....	23
6.8. XY Offset.....	24
7. Wireless (mode sans fil).....	24
8. Info (informations).....	25
8.1. Version.....	25
8.2. RDM.....	25
Canaux DMX.....	26
8 canaux (HSIC).....	26
9 canaux (HSIC).....	27
12 canaux (COULEUR 8Bits).....	28
17 canaux (Mode 16bits).....	30
<b>Nettoyage</b> .....	32
Nettoyage des lentilles en verre.....	32
Nettoyage du réflecteur.....	32
<b>Maintenance</b> .....	33
<b>Résolution des problèmes</b> .....	33
Absence de lumière.....	33
Absence de réponse au DMX.....	33
<b>Spécifications du produit</b> .....	35
<b>Dimensions</b> .....	36

## Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

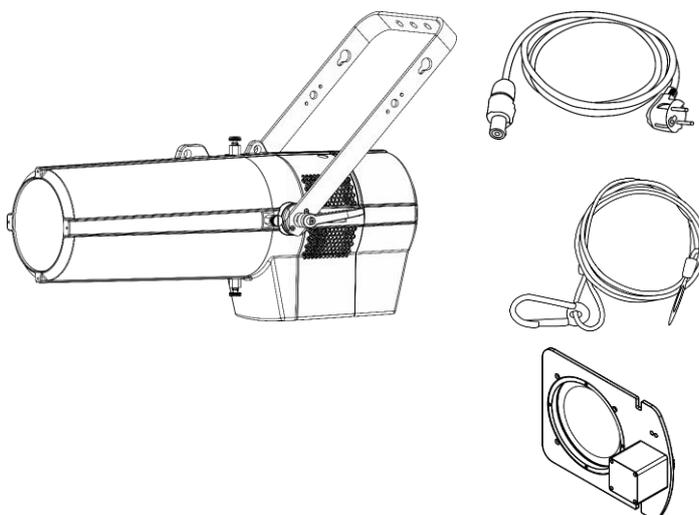


### Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

### Le contenu expédié comprend :

- Showtec Performer Profile IP Q4
- Porte-gobo avec un gobo en verre
- Câble d'alimentation Pro Power True I vers Schuko (2,1 m)
- 2 câbles de sécurité
- Manuel d'utilisateur



### Longévité prévue des LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.

### Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- Être qualifiée ;
- Suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.  
La présence d'une tension dangereuse constitue  
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable que vous suiviez les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

### IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- Vous ne devez jamais modifier, plier, contraindre à une force mécanique, faire pression sur ou chauffer le cordon d'alimentation.
- Ne pliez jamais le câble. Il est important de toujours laisser une longueur de câble reliant l'appareil suffisamment longue. Sinon, le câble peut être abîmé, ce qui peut provoquer de graves dommages.
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant les LEDs ou les lentilles.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- Ne laissez jamais les parties d'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à portée des enfants car elles représentent une source potentielle de danger.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, celle-ci doit être remplacée pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faites inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.

- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Performer. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!**

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.  
(surtout pour les personnes épileptiques !)**



### Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être d'au moins 0,8 mètre.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- La température ambiante maximale  $t_a = 40\text{ °C}$  ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut être endommagé, et la garantie pourrait en être annulée.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

*L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !*

### Fixation

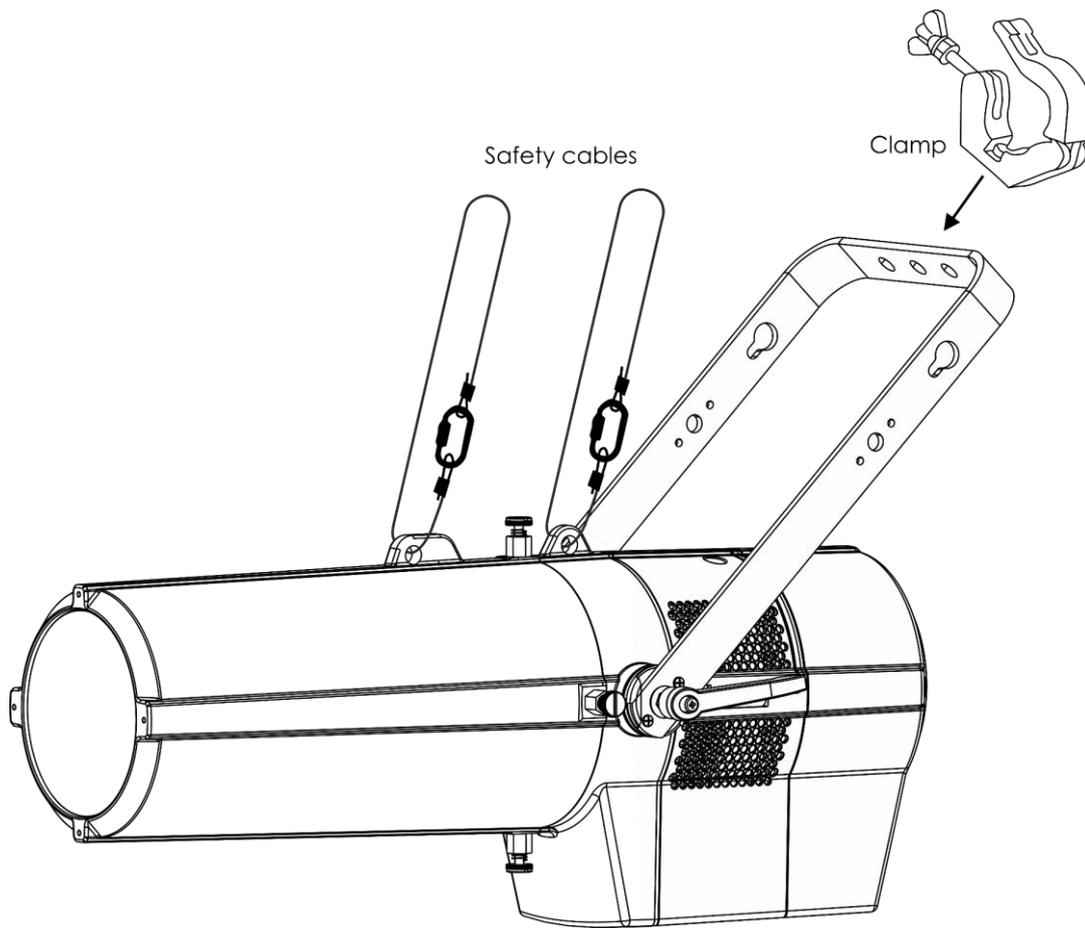
*Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.*

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !  
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

### Procédure :

- Si le Performer est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le Performer au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du Performer l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la révision de l'Ignitor, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.

*Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !*



Le Performer peut être placé sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

*Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !*

**Branchement à la prise secteur**

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur.  
 Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⊕	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

*Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !*

*Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !*



### Instructions de renvoi

S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

**Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte.**

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des problèmes.

### Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

## Description du système

### Caractéristiques

Le Showtec Performer Profile IP Q4 est un projecteur pour théâtre à indice IP avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Tension d'entrée : 110 – 240 V C.A., 50 / 60 Hz
- Consommation : 300 W @FO
- Source lumineuse : 1 rangée de LEDs 250 W RGBW
- Courant d'entrée : 1,2 A
- Puissance lumineuse : 9975 lx @ 3 m (15°)
- Canaux DMX : HSIC (8 canaux), Simple (9 canaux), Couleur 8Bits (12 canaux), Couleur 16Bits (17 canaux)
- Contrôle : statique, manuel, maître / esclave, DMX-512 / RDM
- Taux de rafraîchissement : 600 Hz - 25 kHz
- CCT : 2700-8000K
- Variateur d'intensité : 0 – 100 %
- Stroboscope : 0 - 25 Hz
- Courbes de variation d'intensité : technologie Dimm4, 4 presets
- Résolution du variateur d'intensité : 16 bits
- Ouverture angulaire : 15° – 30°
- Zoom : Caractéristiques électriques
- Mise au point : Caractéristiques électriques
- Gobo (inclus) : 66 mm/49,5 mm (taille M)
- Prises : Connecteur d'entrée Pro Power True1 IP dédié, connecteurs de signal XLR à 3 broches IP (entrée / sortie)
- Boîtier : Aluminium moulé sous pression
- Refroidissement : Ventilateur
- Couleur : revêtement peinture poudrée noire
- Indice de protection : IP65
- Dimensions : 650 x 340 x 575 mm (l x L x H)
- Poids : 13,74 kg

### Présentation

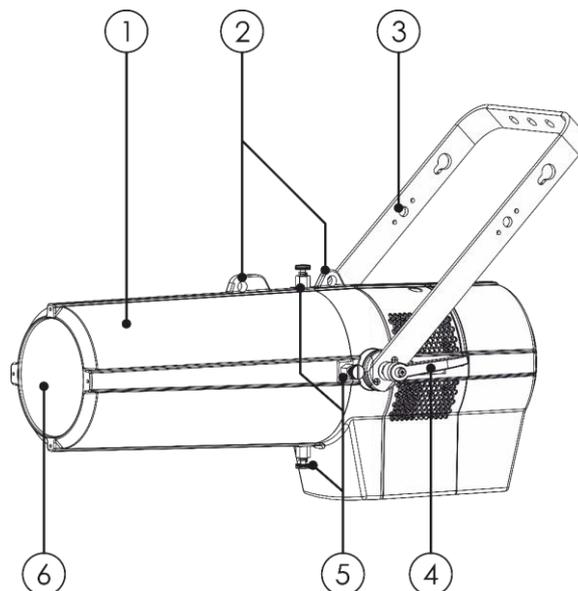


Schéma 1

- 01) Cache-tube de lentille
- 02) Œillet de sécurité
- 03) Support de montage

- 04) Vis de réglage
- 05) Vis de montage pour cache-tube de lentille
- 06) Lentille

## Panneau arrière

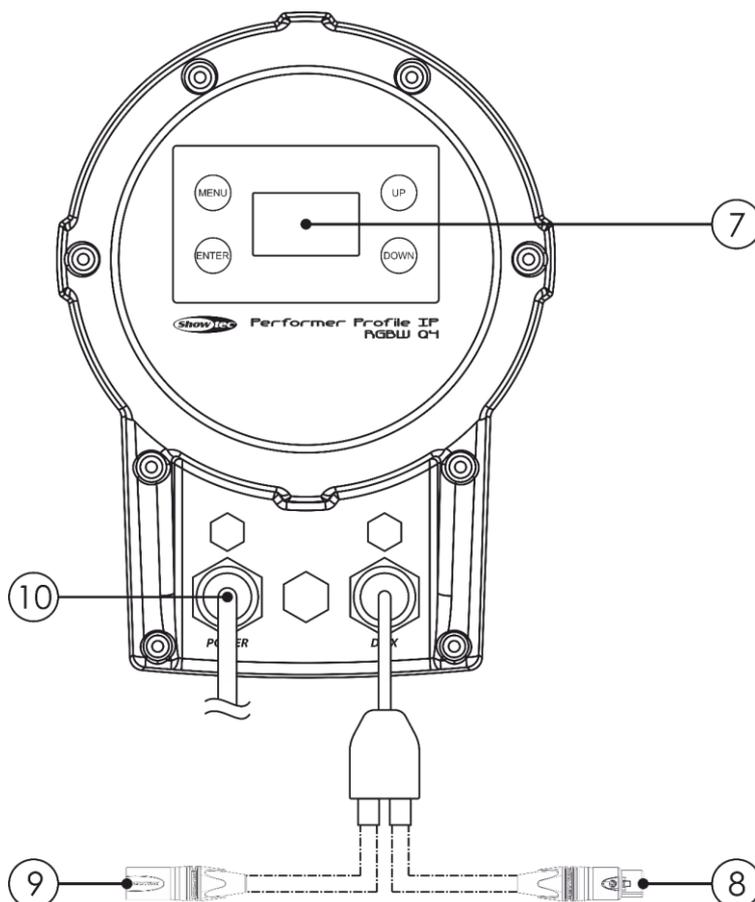


Schéma 2

- 04) Écran OLED + boutons de commande
- 05) Sortie du connecteur de signal DMX à 3 broches
- 06) Entrée du connecteur de signal DMX à 3 broches
- 07) Entrée du connecteur d'alimentation professionnel True1 100 - 240 V  
Branchez le câble d'alimentation Pro Power True1 inclus.

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Performer Profile IP Q4. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

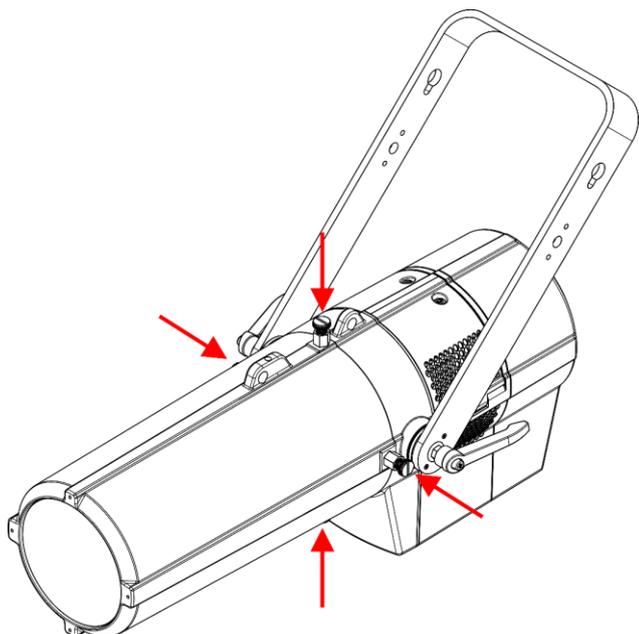
**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.**

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.**

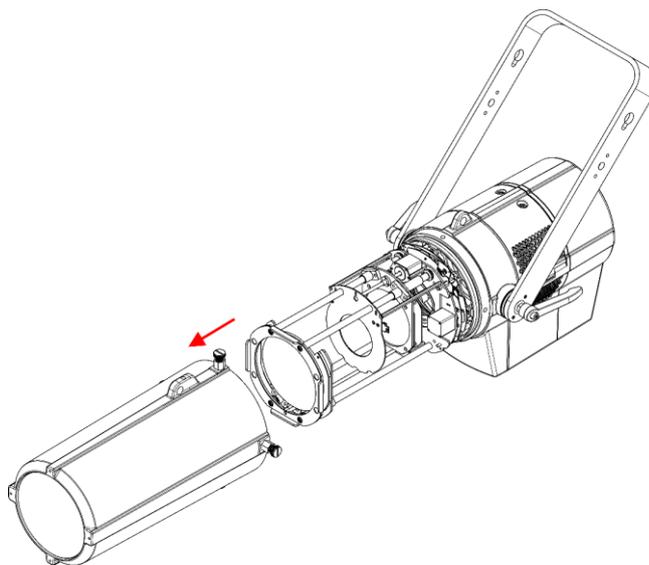
**Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

## Installation du porte-gobo

01) Dévissez les 4 vis de montage du cache (Schéma 3) et retirez le cache (Schéma 4).

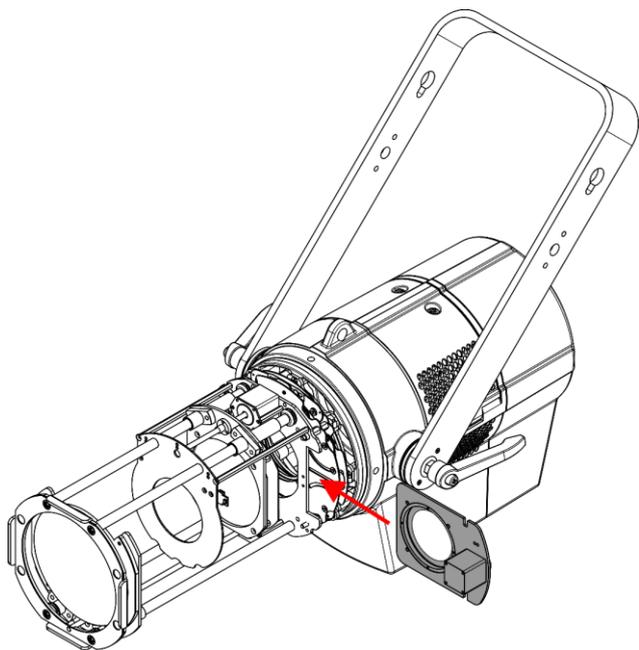


**Schéma 3**

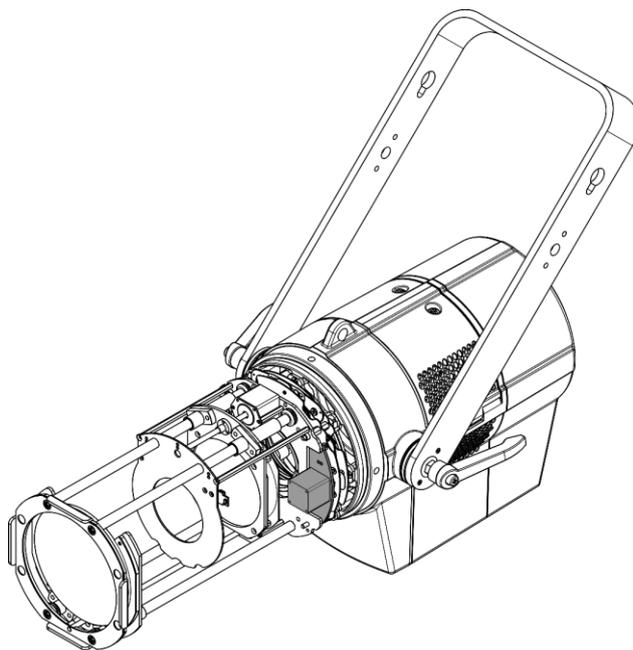


**Schéma 4**

02) Faites glisser le porte-gobo dans le logement (Schéma 5) jusqu'à ce qu'il soit verrouillé en position (Schéma 6).



**Schéma 5**



**Schéma 6**

03) Connectez le câble sur le gobo avec le connecteur sur le Performer.

04) Remettez le cache et vissez les 4 vis de montage.

## Configuration et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation.

### Réglage de la forme du faisceau

Les obturateurs sont situés à l'intérieur du cylindre. Tournez les commandes d'obturateurs pour déplacer les obturateurs en avant et en arrière afin de modifier la forme du faisceau.

01) Dévissez les 4 vis de montage du cache (Schéma 7) et retirez le cache (Schéma 8).

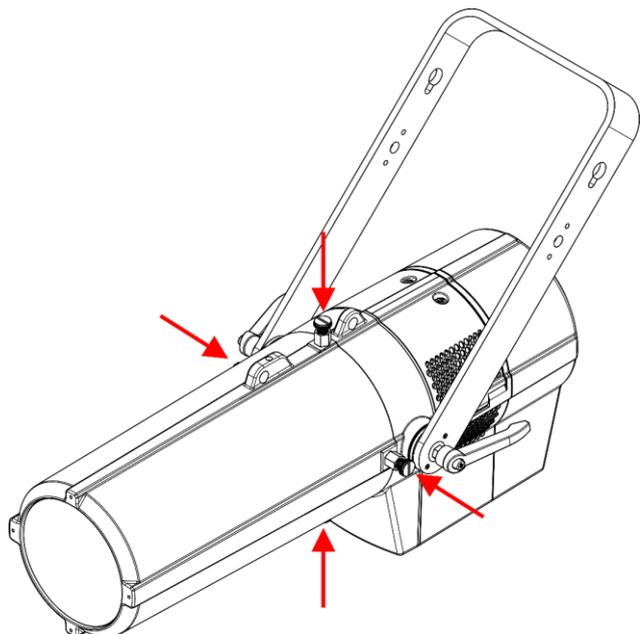


Schéma 7

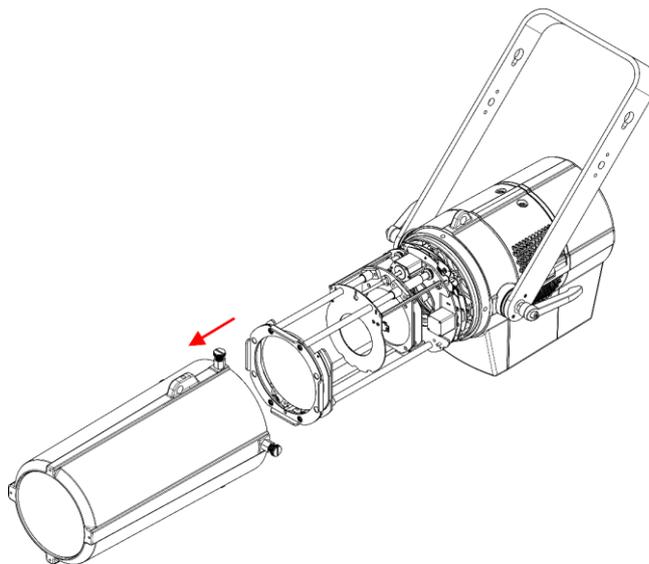


Schéma 8

02) Déplacez les commandes d'obturateurs pour positionner les obturateurs (Schéma 9). Il y a 6 commandes d'obturateurs (2 par obturateur).

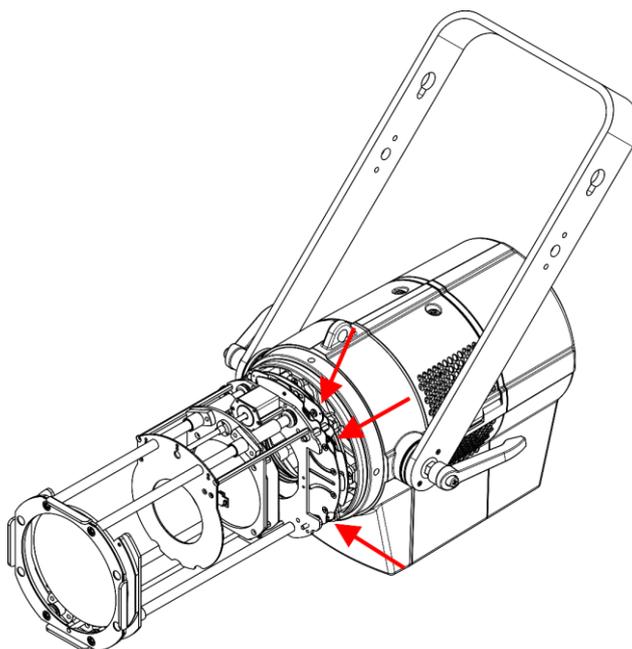


Schéma 9

03) Remettez le cache et vissez les 4 vis de montage.

## Modes de contrôle

4 modes sont proposés :

- Statique
- Manuel (programmes personnalisés)
- Maître / esclave
- DMX-512/RDM (8 canaux, 9 canaux, 12 canaux, 17 canaux)

### Un Performer (Statique, Manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Performer n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Veuillez consulter les pages 17 – 20 pour de plus amples informations sur le mode statique et le mode manuel.

### Plusieurs Performer (contrôle maître / esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter le Performer.

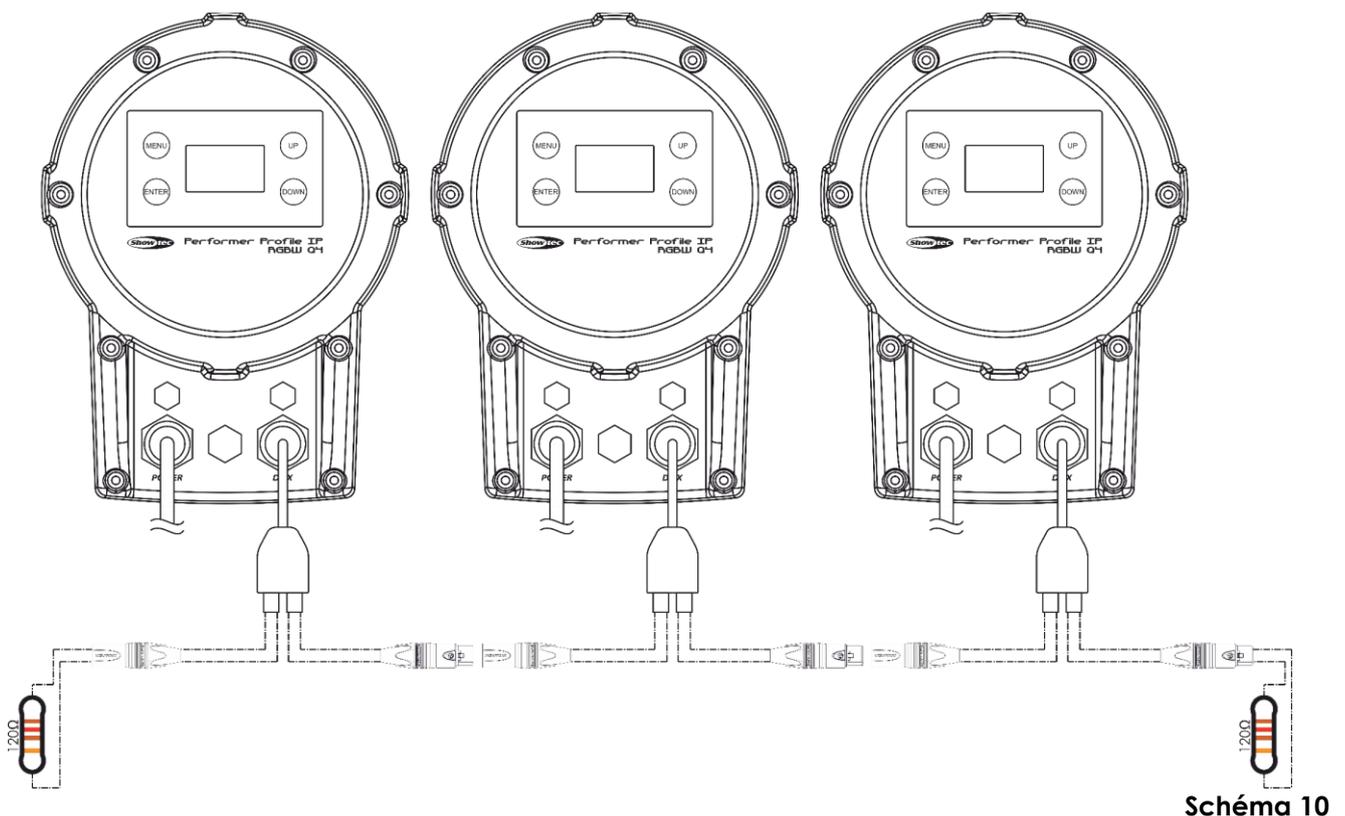
Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal -
- 03) Signal +

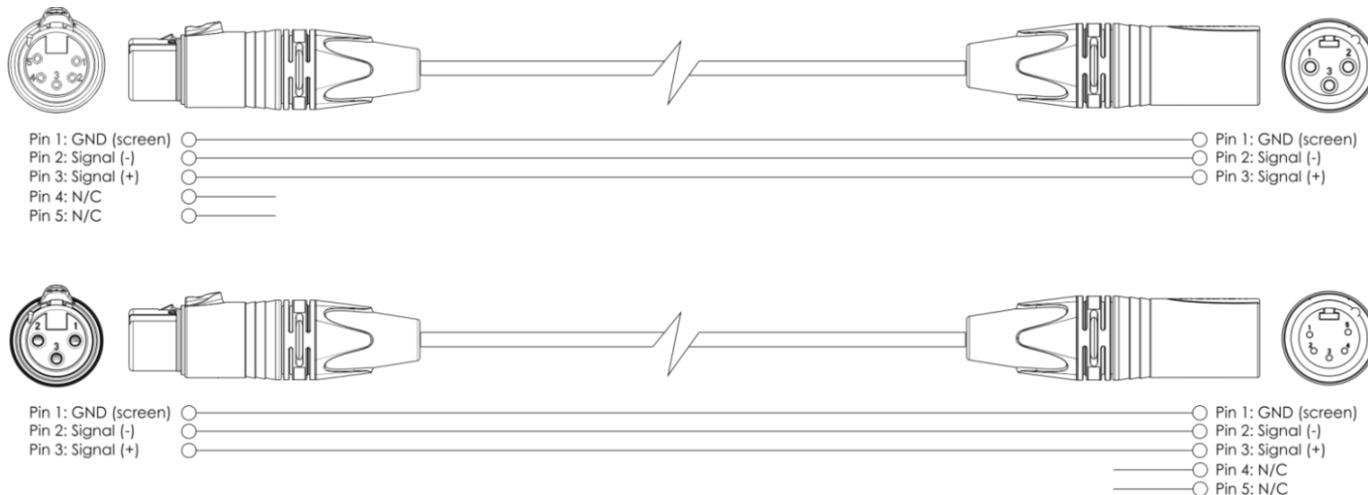
- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 10. Connectez la prise sortie (out) de la première unité DMX à la prise entrée (in) de la deuxième unité avec un câble signal DMX. Répétez l'opération pour connecter la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 17 – 20 (mode statique ou manuel). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

### Plusieurs Performer (contrôle maître / esclave)



## Plusieurs Performer (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide ou posez-le sur le sol. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Performer et autres appareils.



- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 11. Connectez avec un câble DMX une console d'éclairage à l'entrée de la première unité DMX. Connectez la prise sortie (out) de la première unité à la prise entrée (in) de la deuxième unité avec un câble DMX. Répétez l'opération pour relier les unités voulues.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique à la prise spéciale IN d'alimentation conforme à IP65, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

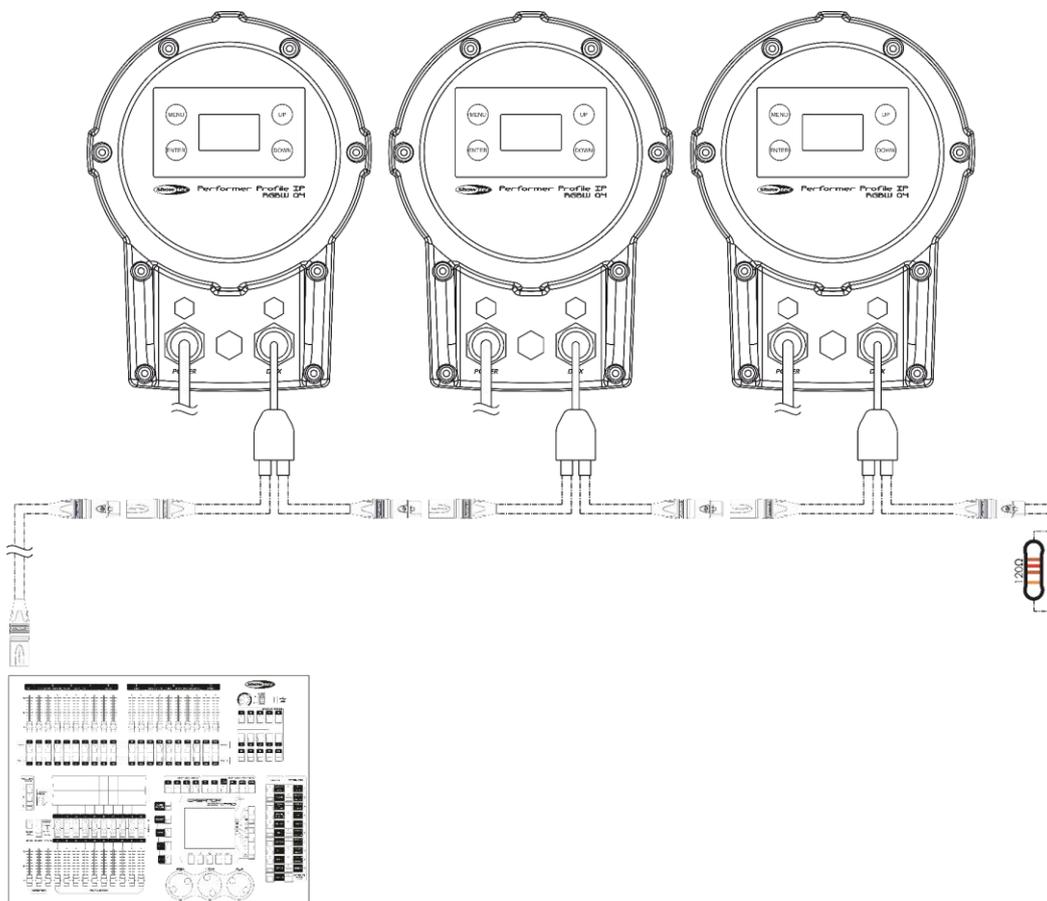


Schéma 11

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

### Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérieelle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console de contrôle DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérieelle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

**Important :** Les appareils reliés à une ligne de données sérieelle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérieelle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum d'appareils recommandé sur une ligne DMX : 30.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur un câble d'alimentation en 120 V : 7 appareils

Nombre maximum d'appareils recommandé sur un câble d'alimentation en 230 V : 14 appareils

### Câblage des données

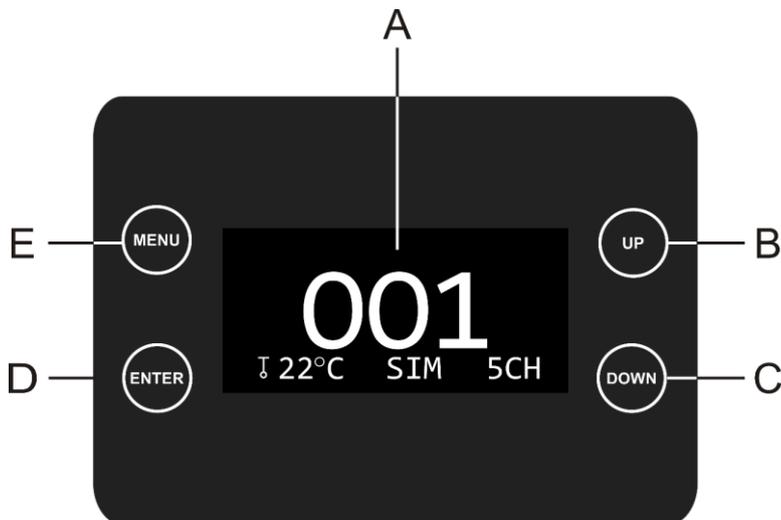
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

#### Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches  
**Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches > 3 broches. **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches > 5 broches. **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches. **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches. **Code commande** FLA43.

Le Performer Profile IP Q4 peut être utilisé avec une console de contrôle ou sans console en mode autonome.

### Panneau de commande



- A) Écran OLED
- B) Bouton UP (défilement vers le haut)
- C) Bouton DOWN (défilement vers le bas)
- D) Bouton ENTER
- E) Bouton MENU

Schéma 12

### Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner les adresses DMX du projecteur. Il s'agit du premier canal avec lequel le Performer répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console de contrôle, retenez que l'appareil est doté de **17** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Performer, assurez-vous de définir correctement les adresses DMX.

Cependant, l'adresse DMX du premier Performer devrait être **1 (001)** ; celle du second Performer devrait être **1 +17 = 18 (018)** ; celle du troisième Performer devrait être **18 +17 = 32 (032)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Performer correctement. Si au moins deux Performer partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

### Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les projecteurs Performer, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de votre console de contrôle d'éclairage.

**Remarque** : une fois allumé, le Performer détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée n'est reçue au niveau de la prise DMX, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignotera pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- Le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Performer.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou le connecteur est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

**Remarque** : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.



### L'écran s'éteint au bout de 25 secondes

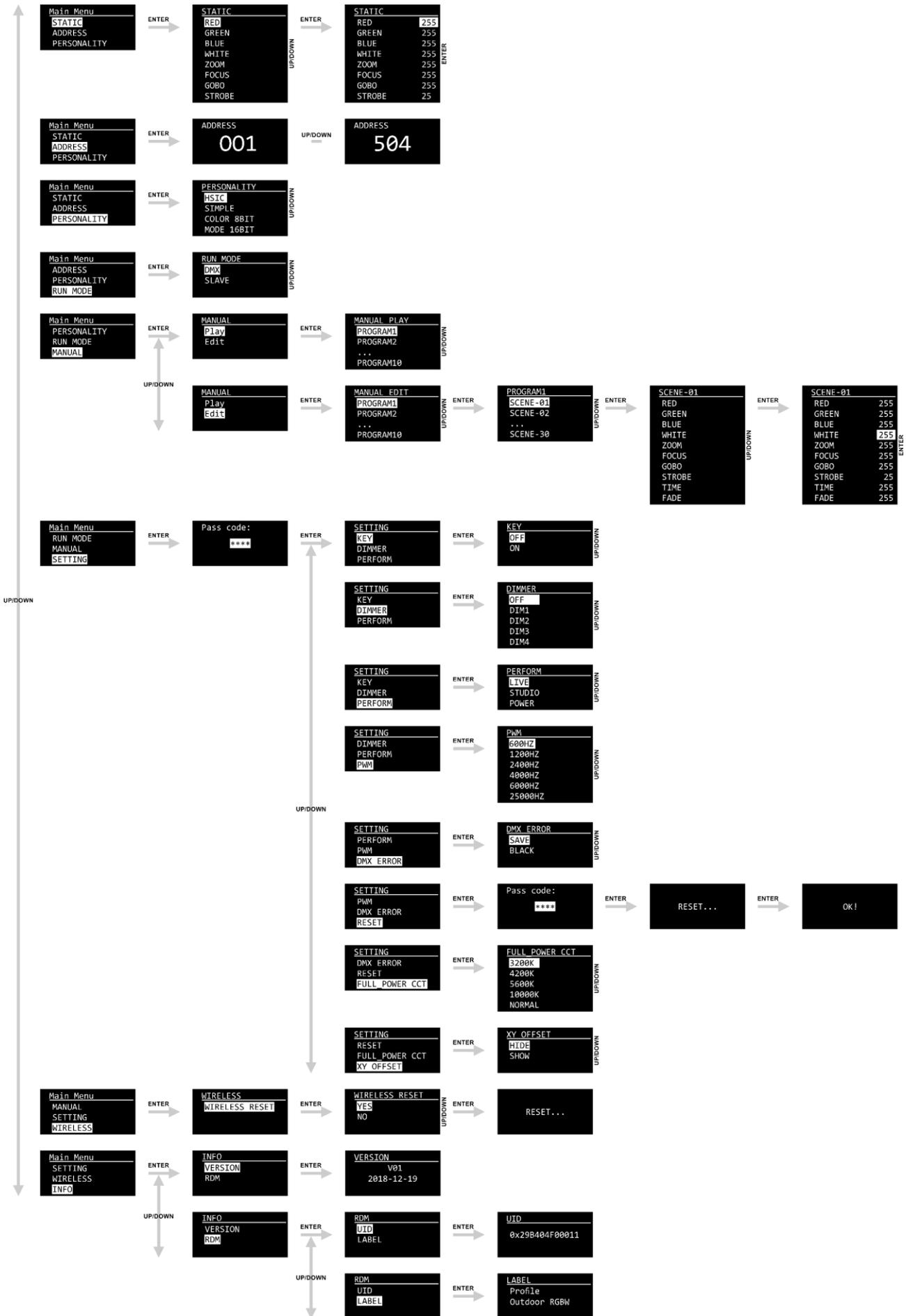


Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 25 secondes, l'affichage s'éteint.

Pour le rallumer, appuyez sur l'un de ces boutons : MENU, ENTER, UP ou DOWN.

Une fois que vous avez appuyé sur l'un de ces boutons, l'écran se rallume.

## Vue d'ensemble



### Options du menu principal

01) Au démarrage, l'écran affiche le logo de Showtec et, après 15 secondes, les informations relatives au statut actuel de l'appareil :



02) Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'écran affiche :



03) Pour déverrouiller l'écran et accéder au menu principal, entrez le mot de passe.

04) Appuyez sur les boutons **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** dans cet ordre.

05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour déverrouiller le menu principal.

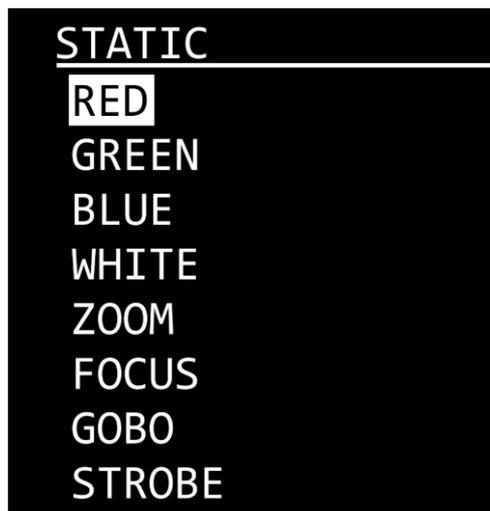
06) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour naviguer parmi les 8 options du menu principal :



07) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu souhaité.

### 1. Static (statique)

Avec ce menu, vous pouvez régler manuellement le variateur d'intensité, le zoom, la mise au point, le gobo et le stroboscope.



01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des options suivantes :

- RED (rouge) : 0 - 255, allant de sombre à clair
- GREEN (vert) : 0 - 255, allant de sombre à clair
- BLUE (bleu) : 0 - 255, allant de sombre à clair
- WHITE (blanc) : 0 - 255, allant de sombre à clair
- ZOOM : 0 - 255, de petit à grand
- FOCUS : 0 - 255
- GOBO : 0 - 255, position du gobo
- STROBE : 0 - 25, de fréquences basses à élevées

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir l'option souhaitée.

03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler les paramètres.

04) Répétez les étapes 2 – 3 pour éditer les paramètres restants.

#### Remarque :

Le ZOOM et le FOCUS seront réinitialisés **uniquement si** un signal DMX **est** présent durant le démarrage du Performer.

Si **aucun** signal DMX n'est présent durant le démarrage, le ZOOM et le FOCUS **ne seront pas réinitialisés et il sera impossible de régler leur valeur.** (C'est utile lorsque vous utilisez le Performer dans des installations fixes.)

### 2. Address (adressage)

Ce menu vous permet de définir l'adresse de démarrage DMX.



01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'adresse DMX souhaitée.

La plage de réglage est comprise entre :

- 001 - 504 (HSIC)
- 001 - 503 (SIMPLE)
- 001 - 500 (COULEUR 8Bits)
- 001 - 495 (MODE 16Bits)

02) Pour de plus amples informations sur les personnalités DMX, voir pages 27 à 32.

### 3. Personality (personnalité : modes du canal DMX)

Ce menu vous permet de configurer le mode de canaux DMX (Personality).

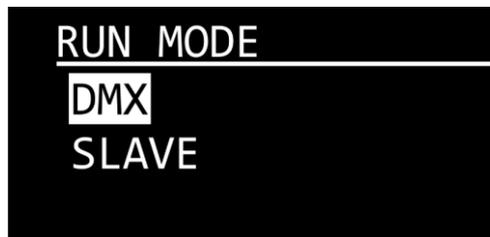


01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'un des 4 modes de canal DMX :

- HSIC : Mode 8 canaux
- SIMPLE : Mode 9 canaux
- COULEUR 8Bits Mode 12 canaux
- MODE 16bits : Mode 17 canaux

### 4. Run Mode (mode de fonctionnement)

Ce menu vous permet de régler le mode de commande.



01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre les 2 options suivantes :

- DMX : L'appareil fonctionne désormais en mode DMX.
- SLAVE : L'appareil fonctionne désormais comme esclave en Mode maître / esclave. Cela signifie que tous les appareils esclaves réagissent comme le maître.

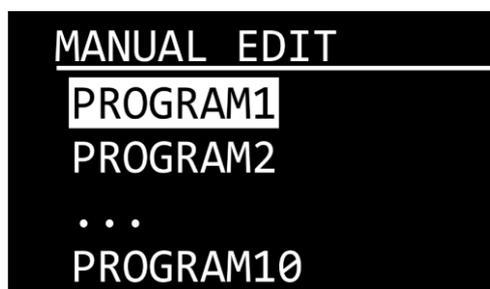
### 5. Manual (manuel)

Ce menu vous permet de modifier et de lancer l'un des 10 programmes personnalisables. Afin de pouvoir lancer un programme, vous devez commencer par le modifier.

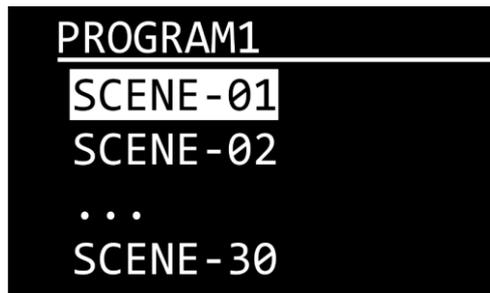
#### 5.1. Edit (modification)



01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir EDIT et appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



- 02) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'un des 10 programmes personnalisés.  
03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer. Chaque programme peut se composer d'un maximum de 30 scènes personnalisables. L'écran affiche :



- 04) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour sélectionner la scène souhaitée.  
05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans les réglages de scène. L'écran affiche :



- 06) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'une des options suivantes :
- RED (rouge) : 0 - 255, allant de sombre à clair
  - GREEN (vert) : 0 - 255, allant de sombre à clair
  - BLUE (bleu) : 0 - 255, allant de sombre à clair
  - WHITE : 0 - 255, allant de sombre à clair
  - ZOOM : 0 - 255, de petit à grand
  - FOCUS : 0 - 255
  - GOBO : 0 - 255, position du gobo
  - STROBE : 0 - 25, de fréquences basses à élevées
  - TIME : Durée de la scène, 0 - 255 secondes.
  - FADE : Durée de transition entre les scènes, 0 - 255 secondes
- 07) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir l'option souhaitée.  
08) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour régler les paramètres.  
09) Répétez les étapes 7 – 8 pour éditer les paramètres restants.  
10) Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'étape 4 et choisir une autre scène.  
11) Répétez les étapes 4 – 10 pour éditer les scènes restantes.

**Remarque :** Pour chaque programme personnalisé, vous pouvez créer jusqu'à 30 scènes, ce qui vous permet de créer un maximum de 300 scènes personnalisées au total.

**Remarque :**

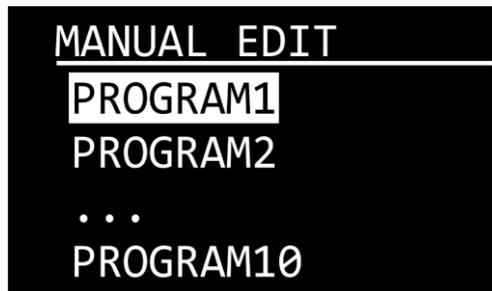
Le ZOOM et le FOCUS seront réinitialisés **uniquement si** un signal DMX **est** présent durant le démarrage du Performer.

Si **aucun** signal DMX n'est présent durant le démarrage, le ZOOM et le FOCUS **ne seront pas réinitialisés et il sera impossible de régler leur valeur.** (C'est utile lorsque vous utilisez le Performer dans des installations fixes.)

### 5.2. Play (écoute)



01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir PLAY et appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des 10 programmes personnalisés.

03) L'appareil exécute à présent le programme personnalisé sélectionné.

### 6. Setting (réglages)

Ce menu vous permet d'ajuster les réglages de l'appareil.

01) Lorsque vous êtes entré dans le menu SETTING, l'écran affiche :

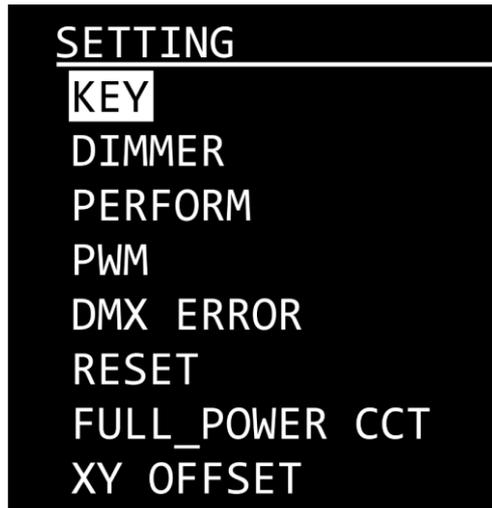


02) Pour déverrouiller l'écran et accéder au menu SETTING, entrez le mot de passe.

03) Appuyez sur les boutons **UP, DOWN, UP, DOWN** dans cet ordre.

04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour déverrouiller le menu SETTING.

05) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'un des sous-menus suivants :



06) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu souhaité.

### 6.1. Key (verrouillage de sécurité)

Ce menu vous permet d'activer le verrouillage de sécurité.

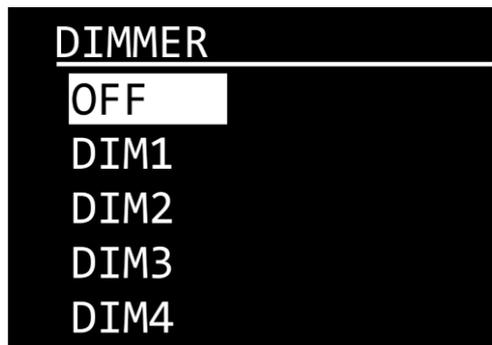


01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre ON et OFF.

- ON : le verrouillage de sécurité est activé. L'écran s'éteint après 25 secondes d'inactivité. Appuyez sur les boutons **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** dans cet ordre, afin de déverrouiller le menu SETTING. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.
- OFF : Le menu SETTING reste déverrouillé une fois l'écran éteint.

### 6.2. Dimmer (variateur d'intensité)

Ce menu vous permet de régler la vitesse du variateur d'intensité.



01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'une des options suivantes :

- DIM1 – 4 : Variateurs d'intensité non linéaires, de rapide à lent
- OFF : Variateur d'intensité linéaire

### 6.3. Perform

Ce menu vous permet de définir les performances des ventilateurs de refroidissement.

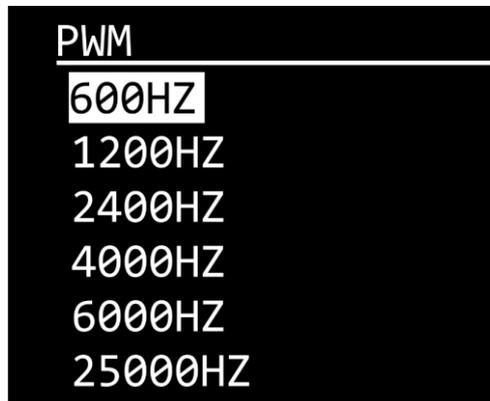


01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre les 3 modes suivants :

- **LIVE** : Mode par défaut. Ce mode offre un compromis entre la qualité du résultat et le niveau de bruit.
- **STUDIO** : Mode silencieux. L'appareil est quasi silencieux et fonctionne à un niveau de puissance modéré.
- **POWER** : Mode sortie lumineuse. L'appareil fonctionne à pleine puissance.

### 6.4. PWM (fréquence PWM)

Ce menu vous permet de choisir parmi plusieurs fréquences du taux de rafraîchissement.



01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'une des 6 options.

### 6.5. DMX Error (erreur DMX)

Ce menu vous permet de déterminer le comportement de l'appareil en cas d'erreur DMX.



01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre les 2 options suivantes :

- **SAVE** : En cas d'erreur DMX, l'appareil utilise le dernier signal DMX correctement reçu afin que la performance ne soit pas interrompue.
- **BLACK** : En cas d'erreur DMX, l'appareil coupe la sortie lumineuse.

### 6.6. Reset (réinitialisation)

Ce menu vous permet de restaurer les paramètres d'usine par défaut et de réinitialiser les programmes personnalisés.

#### Remarque :

**Veillez noter que la réinitialisation des paramètres d'usine efface TOUS les paramètres personnalisés et TOUS les programmes personnalisés.**

**Assurez-vous que la réinitialisation des paramètres d'usine est nécessaire avant de l'effectuer.**

01) Lorsque vous êtes entré dans le menu RESET, l'écran affiche :



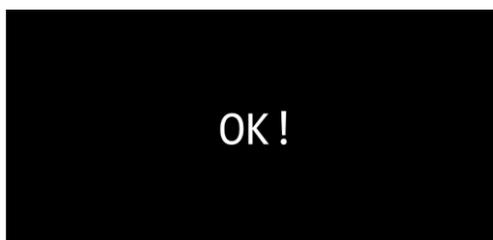
02) Pour déverrouiller l'écran et accéder au menu RESET, entrez le mot de passe.

03) Appuyez sur les boutons **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** dans cet ordre.

04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer. L'écran affiche :



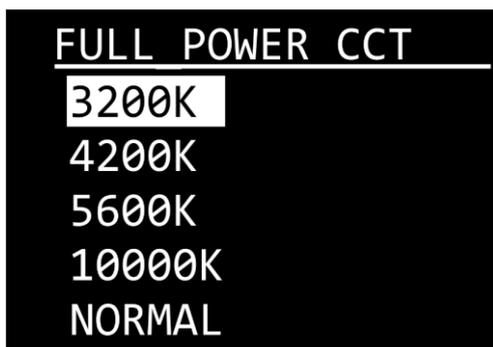
05) Après un court moment, l'écran affiche :



06) Les paramètres d'usine par défaut sont désormais restaurés.

### 6.7. Full Power CCT (température de couleur corrélée à pleine puissance)

Ce menu vous permet de régler la température de couleur souhaitée.



01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir la température de couleur souhaitée. Les options proposées sont : 3 200 K, 4 200 K, 5 600 K, 10 000 K et NORMAL.

### 6.8. XY Offset

Ce menu vous permet d'activer le calibrage de la température de la couleur.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre les 2 options suivantes :
  - **HIDE** : la calibration de la température de la couleur sera désactivée
  - **SHOW** : la calibration de la température de la couleur sera activée. Veuillez consulter **6.7. Full Power CCT (température de couleur corrélée à pleine puissance)** à la page 24 pour plus d'informations
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

### 7. Wireless (mode sans fil)

Ce menu vous permet de terminer le processus de connexion sans fil, si vous utilisez un DMX sans fil. Le DMX sans fil n'est pas pris en charge pour l'appareil par défaut. Pour plus d'informations, veuillez prendre contact avec votre revendeur.



- 01) Appuyez sur **ENTER** pour ouvrir le sous-menu. L'écran affiche :



- 02) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir YES ou NO.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.
- 04) Si vous avez choisi « YES », l'écran affiche :



### 8. Info (informations)

Avec ce menu, vous pouvez voir la version actuelle du logiciel et les paramètres RDM de l'appareil.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir entre VERSION et RDM.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

#### 8.1. Version

Ce sous-menu vous permet de visualiser la version de logiciel actuellement installée.



#### 8.2. RDM

Ce menu vous permet de visualiser les paramètres RDM de l'appareil.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre UID et LABEL.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.
  - UID : L'écran affiche le numéro d'identification unique de l'appareil.
  - LABEL : L'écran affiche le nom de l'appareil.

## Canaux DMX

### 8 canaux (HSIC)

#### Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Réglage graduel, de sombre au plus clair

#### Canal 2 – teinte le canal 1 et le canal 4 doivent être ouverts

0 - 255 Réglage graduel de la teinte, de 0 à 100%

#### Canal 3 – teinte fine Les canaux 1, 2 et 4 doivent être ouverts

0 - 255 Réglage graduel de la teinte fine, de 0 à 100 %

#### Canal 4 – Saturation le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Réglage de la saturation, de 0 à 100%

#### Canal 5 – CCT Le canal 1 doit être ouvert

0 - 10 Pas de fonction

11 - 30 2700 K

21 - 50 3000 K

51 - 70 3200 K

71 - 90 3500 K

91 - 110 4000 K

111 - 130 4200 K

131 - 150 4500 K

151 - 170 5600 K

171 - 190 6000 K

191 - 210 6500 K

211 - 230 7200 K

231 - 255 8000 K

#### Canal 6 – Stroboscope Les canaux 1 à 4 doivent être ouverts ou le canal 5 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 255

0 - 9 Pas de fonction

10 - 99 Taux du flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0 - 20 Hz)

100 - 109 Pas de fonction

110 - 179 Stroboscope avec pulsation, de vitesse basse à élevée

180 - 189 Pas de fonction

190 - 255 Stroboscope aléatoire, de vitesse basse à élevée

#### Canal 7 – rotation de gobo Le gobo doit être installé

0 - 9 Non fonctionnel

10 - 145 Indexation du gobo

146 - 150 Stop

151 - 200 Rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide

201 - 205 Stop

206 - 255 Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide

#### Canal 8 – fonctions

0 - 9 Non fonctionnel

10 - 34 Vitesse de ventilation : Live

35 - 59 Vitesse de ventilation : Studio

60 - 84 Vitesse de ventilation : Power

85 - 109 Vitesse de ventilation mode OFF

110 - 134 Variateur d'intensité 1 non linéaire

135 - 159	Variateur d'intensité 2 non linéaire
160 - 184	Variateur d'intensité 3 non linéaire
185 - 209	Variateur d'intensité 4 non linéaire
210 - 234	Réinitialisation zoom, mise au point, gobo
235 - 255	Non fonctionnel

### 9 canaux (HSIC)

#### Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Réglage graduel, de sombre au plus clair

#### Canal 2 – LED rouge le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

#### Canal 3 – LED verte le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

#### Canal 4 – LED bleue le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

#### Canal 5 – LED blanche le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

#### Canal 6 – zoom

0 - 255 Réglage graduel du zoom, de petit à grand

#### Canal 7 – mise au point

0 - 255 Réglage graduel, passant d'une position proche à éloignée

#### Canal 8 – stroboscope les canaux 1 à 5 doivent être ouverts

0 - 9 Pas de fonction

10 - 99 Taux du flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0 - 20 Hz)

100 - 109 Pas de fonction

110 - 179 Stroboscope avec pulsation, de vitesse basse à élevée

180 - 189 Pas de fonction

190 - 255 Stroboscope aléatoire, de vitesse basse à élevée

#### Canal 9 – fonctions

0 - 9 Non fonctionnel

10 - 34 Vitesse de ventilation : Live

35 - 59 Vitesse de ventilation : Studio

60 - 84 Vitesse de ventilation : Power

85 - 109 Vitesse de ventilation mode OFF

110 - 134 Variateur d'intensité 1 non linéaire

135 - 159 Variateur d'intensité 2 non linéaire

160 - 184 Variateur d'intensité 3 non linéaire

185 - 209 Variateur d'intensité 4 non linéaire

210 - 234 Réinitialisation zoom, mise au point, gobo

235 - 255 Non fonctionnel

## 12 canaux (COULEUR 8Bits)

### Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Réglage graduel, de sombre au plus clair

### Canal 2 – LED rouge ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

### Canal 3 – LED verte ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

### Canal 4 – LED bleue ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

### Canal 5 – LED blanche ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

### Canal 6 – couleurs prédéfinies ⚠ Le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 10 Pas de fonction

11 - 20 L106

21 - 30 R05

31 - 40 L194

41 - 50 R54

51 - 60 L019

61 - 70 R08

71 - 80 R89

81 - 90 R86

91 - 100 L213

101 - 110 R377

111 - 120 R80

121 - 130 L202

131 - 140 L328

141 - 150 R3314

151 - 160 L101

161 - 170 L768

171 - 255 Pas de fonction

### Canal 7 – CCT ⚠ Le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 10 Pas de fonction

11 - 30 2700 K

21 - 50 3000 K

51 - 70 3200 K

71 - 90 3500 K

91 - 110 4000 K

111 - 130 4200 K

131 - 150 4500 K

151 - 170 5600 K

171 - 190 6000 K

191 - 210 6500 K

211 - 230 7200 K

231 - 255 8000 K

### Canal 8 – zoom

0 - 255 Réglage graduel du zoom, de petit à grand

**Canal 9 – mise au point**

0 - 255 Réglage graduel, passant d'une position proche à éloignée

**Canal 10 – Stroboscope  Les canaux 1 à 5 doivent être ouverts ou le canal 6 ou 7 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 255 **

0 - 9 Pas de fonction

10 - 99 Taux du flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0 - 20 Hz)

100 - 109 Pas de fonction

110 - 179 Stroboscope avec pulsation, de vitesse basse à élevée

180 - 189 Pas de fonction

190 - 255 Stroboscope aléatoire, de vitesse basse à élevée

**Canal 11 – rotation de gobo  Le gobo doit être installé **

0 - 9 Non fonctionnel

10 - 145 Indexation du gobo

146 - 150 Stop

151 - 200 Rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide

201 - 205 Stop

206 - 255 Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide

**Canal 12 – fonctions**

0 - 9 Non fonctionnel

10 - 34 Vitesse de ventilation : Live

35 - 59 Vitesse de ventilation : Studio

60 - 84 Vitesse de ventilation : Power

85 - 109 Vitesse de ventilation mode OFF

110 - 134 Variateur d'intensité 1 non linéaire

135 - 159 Variateur d'intensité 2 non linéaire

160 - 184 Variateur d'intensité 3 non linéaire

185 - 209 Variateur d'intensité 4 non linéaire

210 - 234 Réinitialisation zoom, mise au point, gobo

235 - 255 Non fonctionnel

## 17 canaux (Mode 16bits)

### Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Réglage graduel, de sombre au plus clair

### Canal 2 – variateur d'intensité fin

0 - 255 Réglage fin

### Canal 3 – LED rouge ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

### Canal 4 – couleur rouge fine

0 - 255 Réglage fin rouge

### Canal 5 – LED verte ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

### Canal 6 – couleur verte fine

0 - 255 Réglage fin vert

### Canal 7 – LED bleue ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

### Canal 8 – couleur bleue fine

0 - 255 Réglage fin bleu

### Canal 9 – LED blanche ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

### Canal 10 – couleur blanche fine

0 - 255 Réglage fin blanc, de sombre à plus clair

### Canal 11 – couleurs prédéfinies ⚠ Le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 11 Pas de fonction

11 - 20 L106

21 - 30 R05

31 - 40 L194

41 - 50 R54

51 - 60 L019

61 - 70 R08

71 - 80 R89

81 - 90 R86

91 - 100 L213

101 - 110 R377

111 - 120 R80

121 - 130 L202

131 - 140 L328

141 - 150 R3314

151 - 160 L101

161 - 170 L768

171 - 255 Pas de fonction

### Canal 12 – CCT ⚠ Le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 10 Pas de fonction

11 - 30 2700 K

21 - 50 3000 K

51 - 70	3200 K
71 - 90	3500 K
91 - 110	4000 K
111 - 130	4200 K
131 - 150	4500 K
151 - 170	5600 K
171 - 190	6000 K
191 - 210	6500 K
211 - 230	7200 K
231 - 255	8000 K

**Canal 13 – zoom**

0 - 255 Réglage graduel du zoom, de petit à grand

**Canal 14 – mise au point**

0 - 255 Réglage graduel, passant d'une position proche à éloignée

**Canal 15 – Stroboscope ⚠ Les canaux 1 à 10 doivent être ouverts ou le canal 11 ou 12 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 255 ⚠**

0 - 9	Pas de fonction
10 - 99	Taux du flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0 - 20 Hz)
100 - 109	Pas de fonction
110 - 179	Stroboscope avec pulsation, de vitesse basse à élevée
180 - 189	Pas de fonction
190 - 255	Stroboscope aléatoire, de vitesse basse à élevée

**Canal 16 – rotation de gobo ⚠ Le gobo doit être installé ⚠**

0 - 9	Non fonctionnel
10 - 145	Indexation du gobo
146 - 150	Stop
151 - 200	Rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide
201 - 205	Stop
206 - 255	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide

**Canal 17 – fonctions**

0 - 9	Non fonctionnel
10 - 34	Vitesse de ventilation : Live
35 - 59	Vitesse de ventilation : Studio
60 - 84	Vitesse de ventilation : Power
85 - 109	Vitesse de ventilation mode OFF
110 - 134	Variateur d'intensité 1 non linéaire
135 - 159	Variateur d'intensité 2 non linéaire
160 - 184	Variateur d'intensité 3 non linéaire
185 - 209	Variateur d'intensité 4 non linéaire
210 - 234	Réinitialisation zoom, mise au point, gobo
235 - 255	Non fonctionnel

## Nettoyage

Veillez respecter les recommandations suivantes lors du nettoyage et du contrôle des lentilles et des réflecteurs.

N'utilisez pas de produit nettoyant pour verre ou vitre sur les lentilles (verre ou polymère) ou les réflecteurs. N'utilisez pas de matériau abrasif, comme de la laine d'acier.

Remplacez les lentilles si elles sont visiblement endommagées (fissures ou profondes éraflures), ce qui pourrait réduire leur efficacité.

### Nettoyage des lentilles en verre

- 01) Dévissez les 4 vis de montage du cache **(05)**. Retirez le tube de lentille.
- 02) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux dans du vinaigre ou de l'ammoniaque à usage domestique. Vous pouvez également utiliser de l'eau, mais cela laisse des tâches que vous devrez ensuite essuyer doucement avec un chiffon propre et sec.
- 03) Essuyez lentement la lentille en commençant par le centre.
- 04) Glissez de nouveau le tube de la lentille sur le cylindre. Vissez les 4 vis de montage du cache.

### Nettoyage du réflecteur



**Débranchez le projecteur avant d'essayer de nettoyer le réflecteur. Pour nettoyer rapidement le réflecteur, retirez le tube de la lentille et nettoyez la poussière sur le réflecteur en soufflant de l'air exempt d'huile.**



**Vous pouvez également essuyer le réflecteur à l'aide d'un chiffon propre et non pelucheux. Si aucune de ces deux méthodes n'est suffisante, procédez comme suit.**

- 01) Dévissez les 4 vis de montage du cache **(05)**. Retirez le tube de lentille.
- 02) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux avec de l'alcool ou de l'eau distillée (nous vous recommandons d'utiliser de l'alcool).
- 03) Essuyez doucement le réflecteur.
- 04) Glissez de nouveau le tube de la lentille sur le cylindre. Vissez les 4 vis de montage du cache.

### Maintenance

---

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les fils d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Performer Profile IP Q4 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Si tel n'est pas le cas, le niveau de luminosité de l'appareil pourrait nettement chuter. Débranchez la prise de courant puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

### Résolution des problèmes

---

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

#### Absence de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LEDs ou au fusible interne.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) LEDs. Rapportez le Performer à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible interne. Rapportez le Performer à votre revendeur Showtec.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Performer, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

#### Absence de réponse au DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console de contrôle ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console de contrôle fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

<b>Problème</b>	<b>Cause(s) probable(s)</b>	<b>Solution</b>
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas du tout.	L'alimentation est défectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés.</li> </ul>
	Le fusible interne a grillé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectez la console de contrôle.</li> </ul>
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à l'entrée XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (ex. : le signal est inversé).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil sur la liaison.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.</li> </ul>
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.</li> </ul>
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur de la liaison.</li> </ul>
	Adressage incorrect des appareils.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le réglage des adresses.</li> </ul>
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une à l'autre.</li> <li>• Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.</li> </ul>
	Les appareils sont équipés de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière</li> </ul>
	Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.
Les LEDs sont abîmées.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconnectez l'appareil et ramenez-le à votre revendeur</li> </ul>
Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.</li> </ul>

## Spécifications du produit

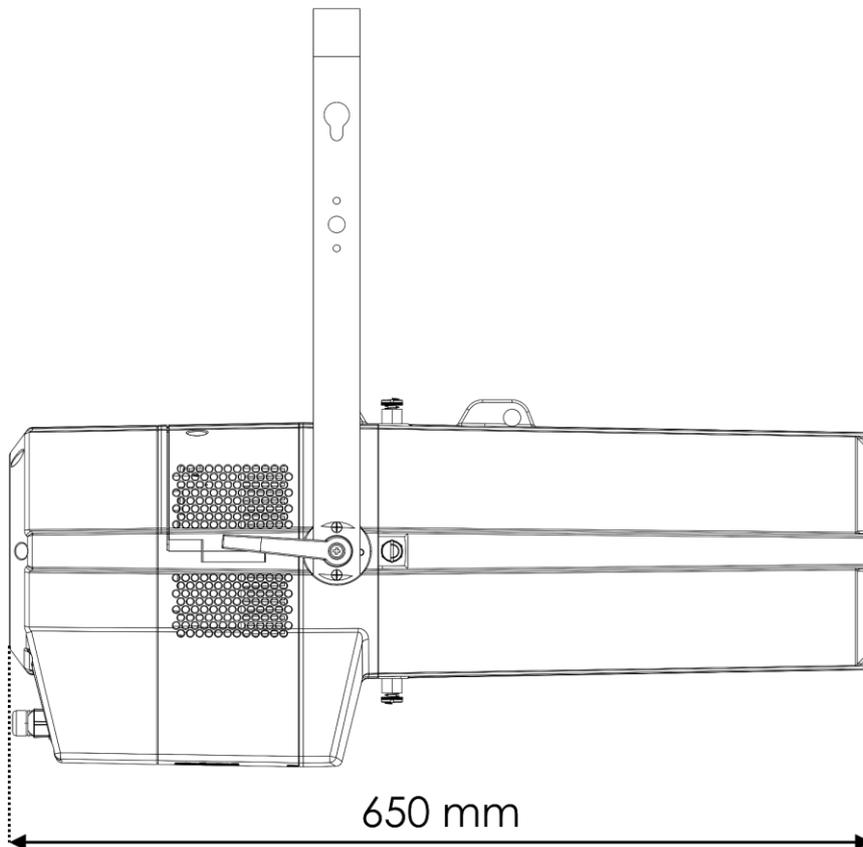
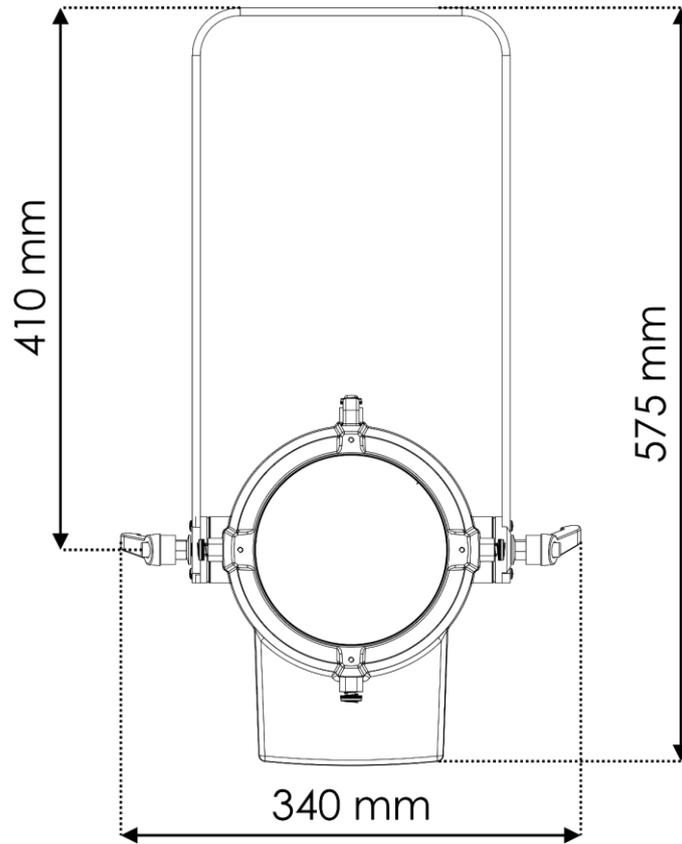
Modèle :	Showtec Performer Profile IP Q4
Tension d'entrée :	110 – 240 V C.A., 50 / 60 Hz
Consommation :	300 W @FO
Raccordement DMX :	30 unités
Dimensions :	650 x 340 x 575 mm (l x L x H)
Poids :	13,74 kg
<b>Fonctionnement et programmation :</b>	
Broche du signal OUT :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	HSIC (8 canaux), Simple (9 canaux), Couleur 8Bits (12 canaux), Couleur 16Bits (17 canaux)
Entrée de signal :	Prise XLR à 3 broches
Sortie de signal :	Prise XLR à 3 broches
<b>Effets électromécaniques :</b>	
Source lumineuse :	1 rangée de LEDs 250 W RGBW
Courant d'entrée :	1,2A
Puissance lumineuse :	9975 lx @ 3 m (15°)
Variateur d'intensité :	0 – 100 %
Stroboscope :	0 - 25 Hz
Courbes de variation d'intensité :	Technologie Dimm4, 4 presets
Résolution du variateur d'intensité :	16 bits
Ouverture angulaire :	15° – 30°
Zoom :	Caractéristiques électriques
Mise au point :	Caractéristiques électriques
Gobo (inclus) :	66 mm/49,5 mm (taille M)
CCT :	2700-8000K
Taux de rafraîchissement :	600 Hz - 25 kHz
Boîtier :	Aluminium moulé sous pression
Contrôle DMX :	Via une console DMX standard
Intégré :	Affichage OLED facile à configurer
Contrôle :	Statique, manuel, maître / esclave, DMX-512 / RDM
Prises :	Connecteur d'entrée Pro Power True1 IP dédié, connecteurs de signal XLR à 3 broches IP (entrée / sortie)
Couleur :	Revêtement peinture poudrée noire
Indice de protection :	IP65
Refroidissement :	Ventilateur
Température ambiante max. $t_a$	40 °C
Température max. du boîtier $t_B$ :	60 °C
<b>Distance minimum :</b>	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	0,8 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Adresse électronique : [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

## Dimensions









©2019 Showtec