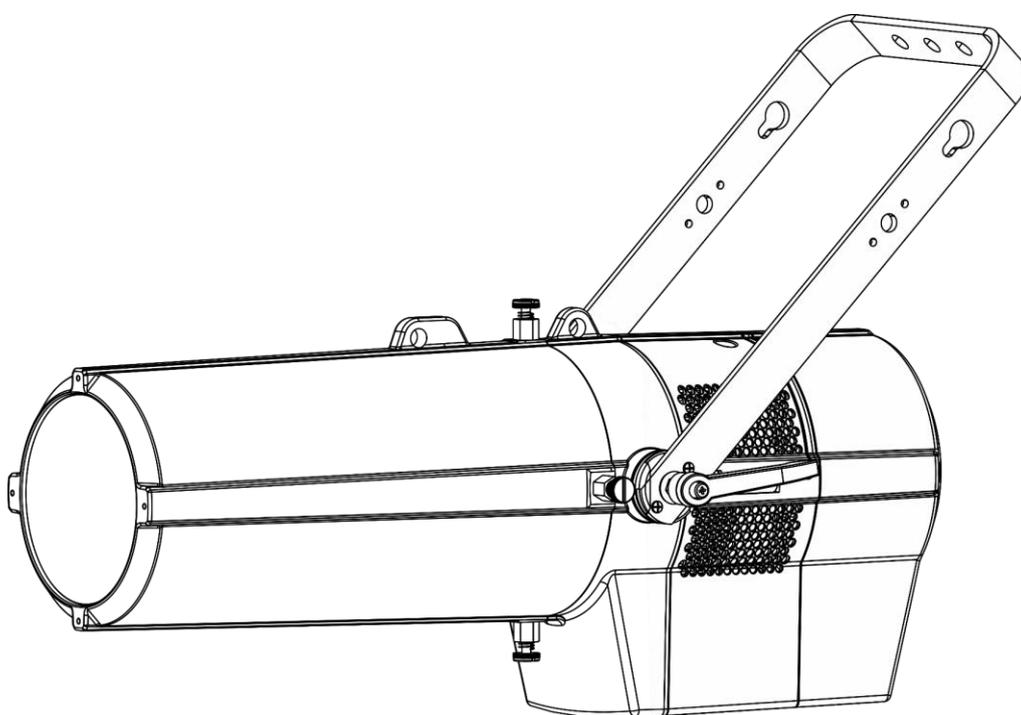




MANUALE



ITALIANO

Performer Profile IP Q4

V1

Codice d'ordine: 33111

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Installazione	4
Collegamento alla corrente	5
Procedura di reso	6
Reclami	6
Descrizione del dispositivo	7
Panoramica	7
Lato posteriore	8
Installazione	8
Installazione del supporto gobo	9
Configurazione e funzionamento	10
Plasmare il fascio	10
Modalità di controllo	11
Un'unità Performer (Statica, Manuale)	11
Più unità Performer (controllo Master/Slave)	11
Più unità Performer (controllo DMX)	12
Collegamento dei dispositivi	13
Cablaggio dati	13
Pannello di controllo	14
DMX Addressing (Assegnazione degli indirizzi DMX)	14
Panoramica menu	15
Menu principale Opzioni	16
1. Static (statico)	17
2. Address (indirizzo)	17
3. Personality (modalità canale DMX)	18
4. Run Mode (modalità di esecuzione)	18
5. Manual (manuale)	18
5.1. Edit	18
5.2. Play	20
6. Setting (impostazione)	20
6.1. Key (Blocco di sicurezza)	21
6.2. Dimmer	21
6.3. Perform	22
6.4. PWM	22
6.5. DMX error (errore DMX)	22
6.6. Reset	22
6.7. Full Power CCT (CCT (Controllo della temperatura del colore correlata) piena potenza)	23
6.8. Offset XY	24
7. Wireless	24
8. Info	25
8.1. Version (versione)	25
8.2. RDM	25
Canali DMX	26
8 canali (HSIC)	26
9 canali (HSIC)	27
12 canali (COLORE 8BIT)	28
17 canali (MODALITÀ 16BIT)	30
Pulizia	32
Pulizia delle lenti dell'obiettivo	32
Pulizia del riflettore	32
Manutenzione	33
Guida alla risoluzione dei problemi	33
Assenza di luce	33
Nessuna risposta al DMX	33
Specifiche tecniche del prodotto	35
Dimensioni	36

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

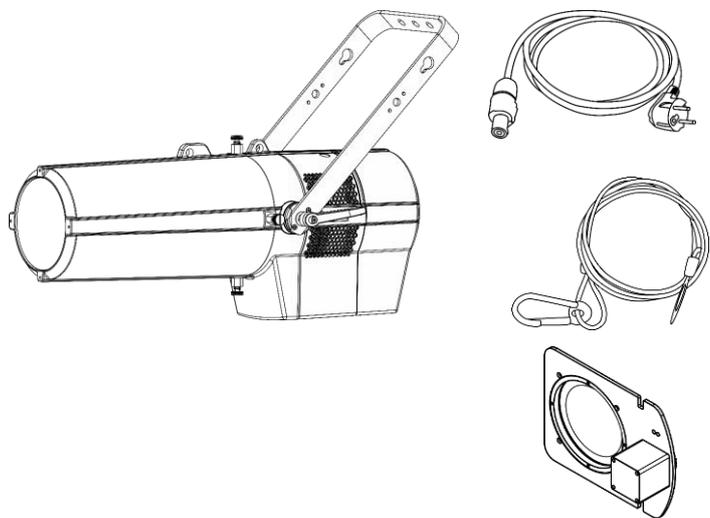


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec Performer Profile IP Q4
- Supporto gobo con gobo in vetro
- Cavo di alimentazione professionale da True1 a Schuko (lunghezza: 2,1 m)
- 2 cavo di sicurezza
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.

Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo. Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non modificare, piegare, sottoporre a sforzo meccanico, mettere pressione, tirare o riscaldare mai il cavo di alimentazione.
- Non sottoporre mai il cavo a eccessiva pressione. Il dispositivo deve sempre disporre di un quantitativo sufficiente di cavo libero. In caso contrario il cavo sarà danneggiato, il che a sua volta può causare gravi danni.
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sui LED o sull'obiettivo.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Mai lasciare i vari componenti dell'imballaggio (sacchetti di plastica, polistirene, chiodi, ecc.) alla portata dei bambini, in quanto possono costituire un pericolo.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Qualora la lente sia palesemente danneggiata, dovrà essere sostituita al fine di evitare il degrado delle funzioni, a causa di crepe o graffi in profondità.
- Nel caso in cui il cavo esterno fosse danneggiato, dovrà essere sostituito da un tecnico qualificato.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.

- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Performer. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa
(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,8 metri.
- Per eliminare l'usura e migliorare la durata di vita del dispositivo, nei periodi di non utilizzo consigliamo di scollegare completamente dalla sorgente di alimentazione tramite interruttore, oppure di togliere la spina.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

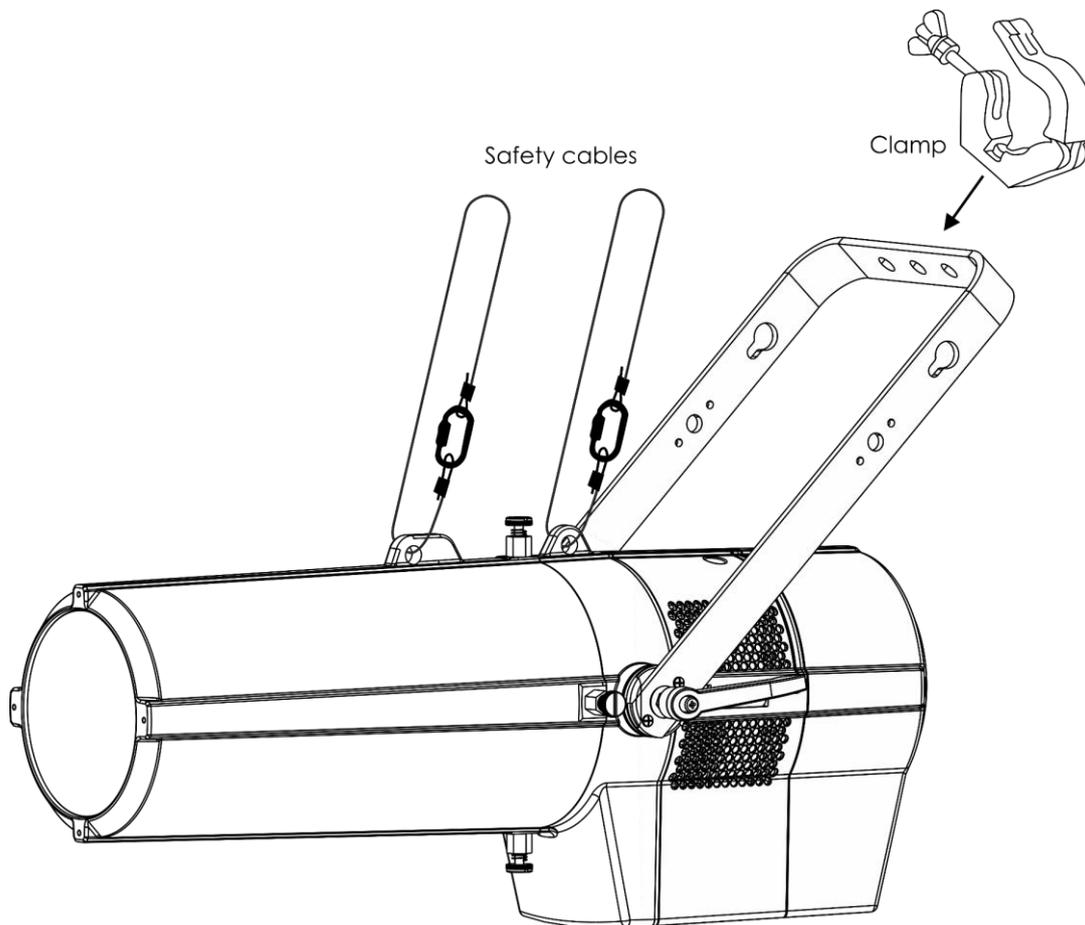
Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo Performer venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo Performer, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo Performer non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Il dispositivo Performer può essere installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Showtec Performer Profile IP Q4 è un faro spot teatrale, con classificazione IP, a elevata potenza e dotato di molti effetti straordinari.

- Tensione in ingresso: 110-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo di corrente: 300W a piena potenza
- Sorgente luminosa: 1 array LED da 250W RGBW
- Corrente d'attacco: 1,2A
- Emissione di luce: 9975 lx @ 3 m (15°)
- Canali DMX: HSIC (8 canali), Simple (9 canali), Colori 8Bit (12 canali), Colori 16Bit (17 canali)
- Controllo: Statico, Manuale, Master/Slave, DMX-512/ RDM
- Frequenza di aggiornamento: 600 Hz-25 kHz
- CCT: 2700-8000K
- Dimmer: 0-100 %
- Strobo: 0-25 Hz
- Curve del dimmer: Tecnologia Dimm4, 4 preset
- Risoluzione del dimmer: 16 bit
- Angolazione del fascio: 15°-30°
- Zoom: Elettrico
- Messa a fuoco: Elettrico
- Gobo (compreso): 66 mm/49,5 mm (taglia M)
- Collegamenti: Connettore di alimentazione professionale dedicato IP True1 - INGRESSO, connettori di INGRESSO/USCITA segnale XLR 3 poli, IP
- Alloggiamento: Alluminio pressofuso
- Raffreddamento: Ventola
- Color (Colore): Rivestimento a polvere, colore: Nero
- Classificazione IP: IP65
- Dimensioni: 650 x 340 x 575 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
- Peso: 13,74 kg

Panoramica

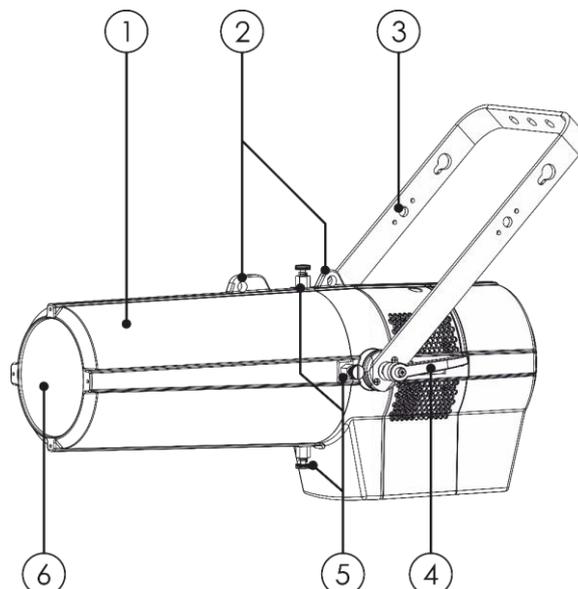


Fig. 01

- 01) Copri-tubo dell'obiettivo
- 02) Occhielli di sicurezza
- 03) Staffa di montaggio
- 04) Vite di regolazione
- 05) Viti di montaggio del copri-tubo dell'obiettivo
- 06) Lente

Lato posteriore

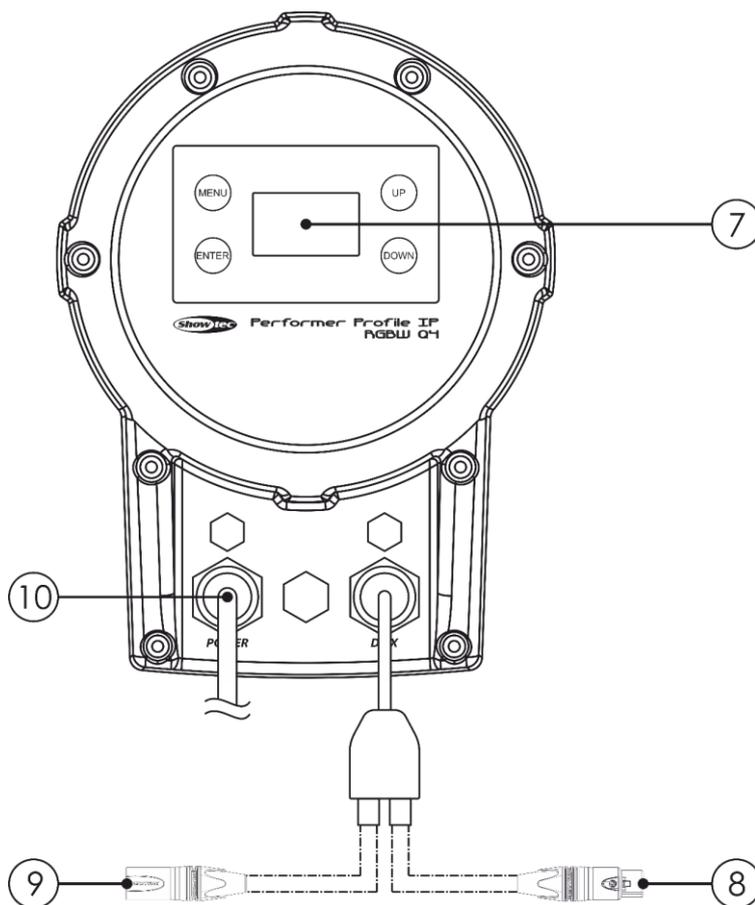


Fig. 02

- 07) Display OLED + pulsanti di controllo
- 08) USCITA connettore segnale DMX 3-poli
- 09) INGRESSO connettore di segnale DMX, 3-poli
- 10) INGRESSO connettore di alimentazione professionale 100–240 V True1
Collegare il cavo di alimentazione professionale True1 fornito in dotazione.

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Performer Profile IP Q4. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Installazione del supporto gobo

01) Allentare le 4 viti di montaggio del coperchio (Fig. 03) e togliere il coperchio (Fig. 04).

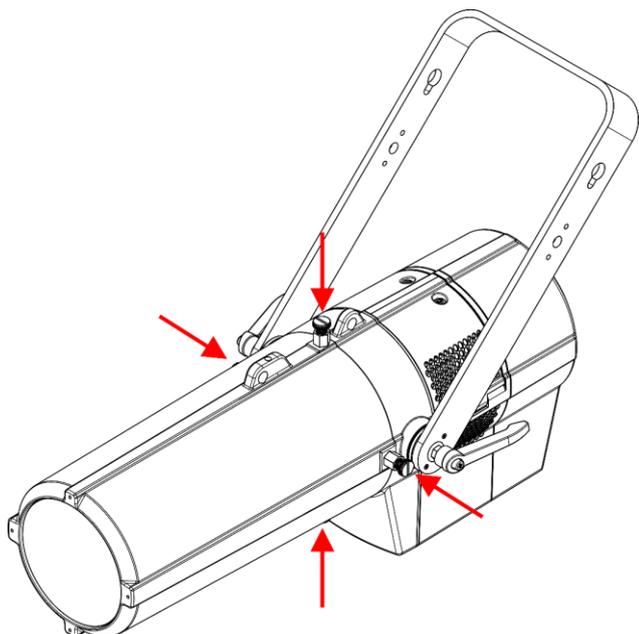


Fig. 03

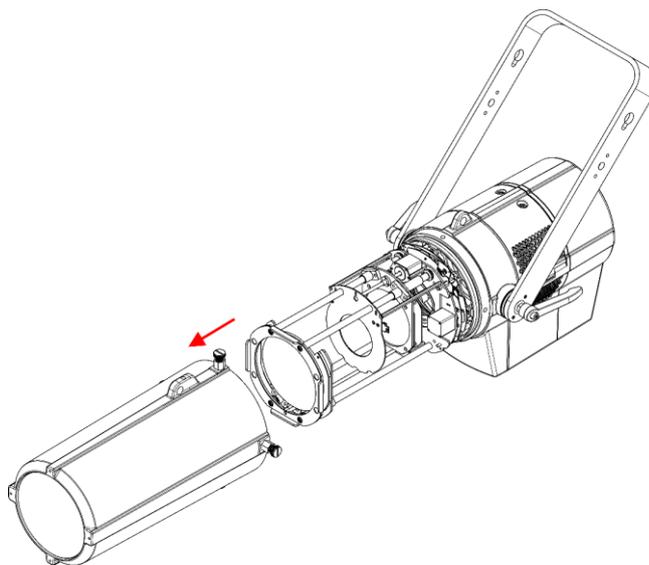


Fig. 04

02) Far scorrere il supporto gobo nell'alloggiamento (Fig. 05) fino a che non viene bloccato in posizione (Fig. 06).

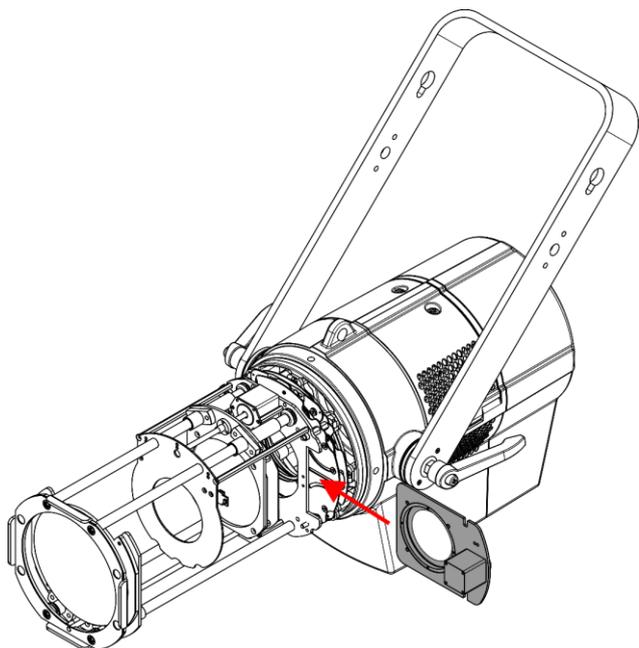


Fig. 05

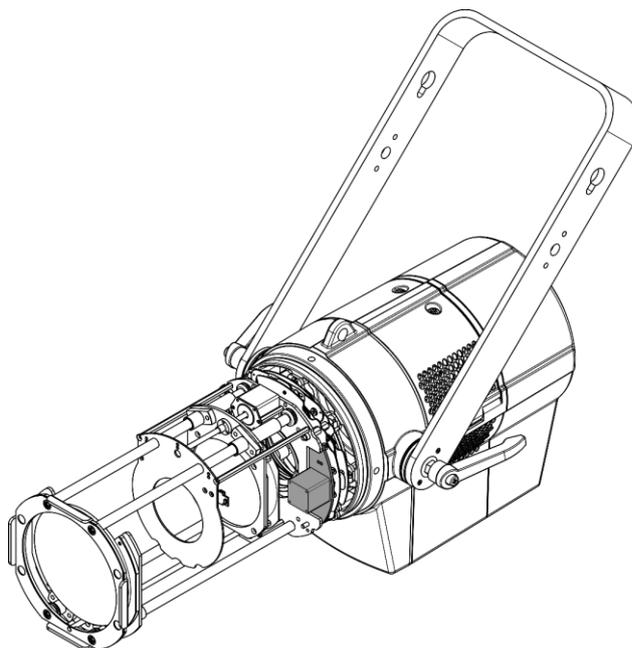


Fig. 06

03) Collegare il cavo sul gobo con il connettore sul dispositivo Performer.

04) Sostituire il coperchio, quindi serrare le 4 viti di fissaggio.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120 V con una corrente a 230 V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente.

Plasmare il fascio

Gli otturatori si trovano all'interno del tamburo. Girare i controlli dell'otturatore per spostare avanti e indietro gli otturatori fino a modificare la forma del fascio.

01) Allentare le 4 viti di montaggio del coperchio (Fig. 07) e togliere il coperchio (Fig. 08).

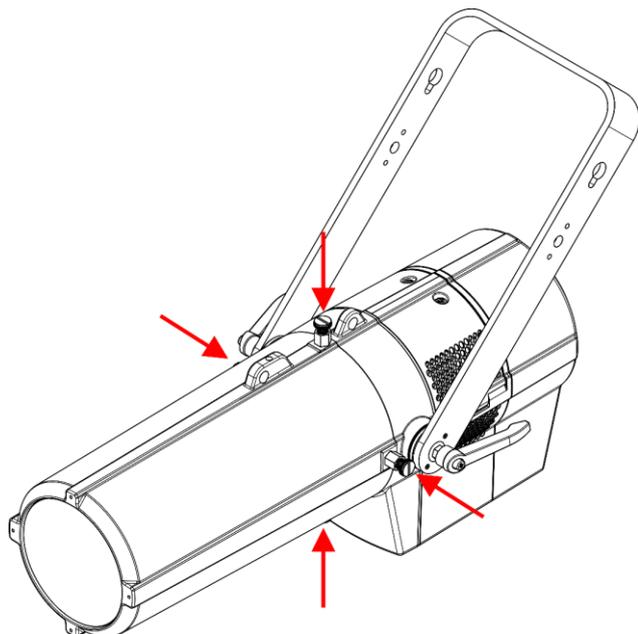


Fig. 07

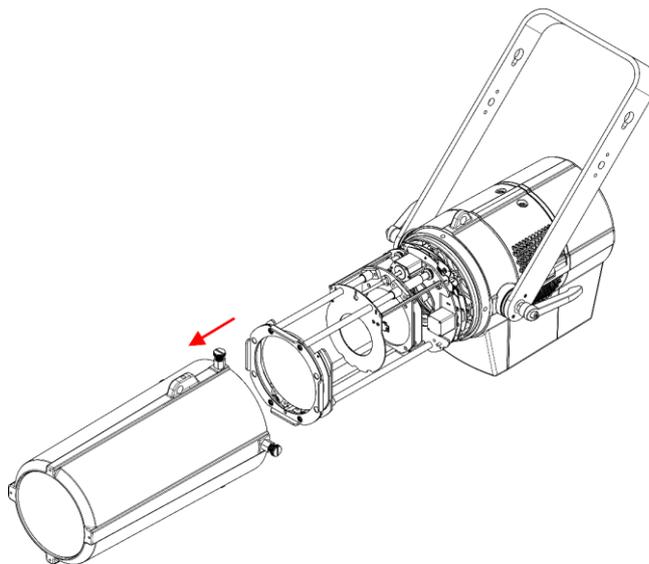


Fig. 08

02) Spostare i controlli dell'otturatore per posizionare gli otturatori (Fig. 09). Ci sono 6 controlli otturatore (2 per otturatore).

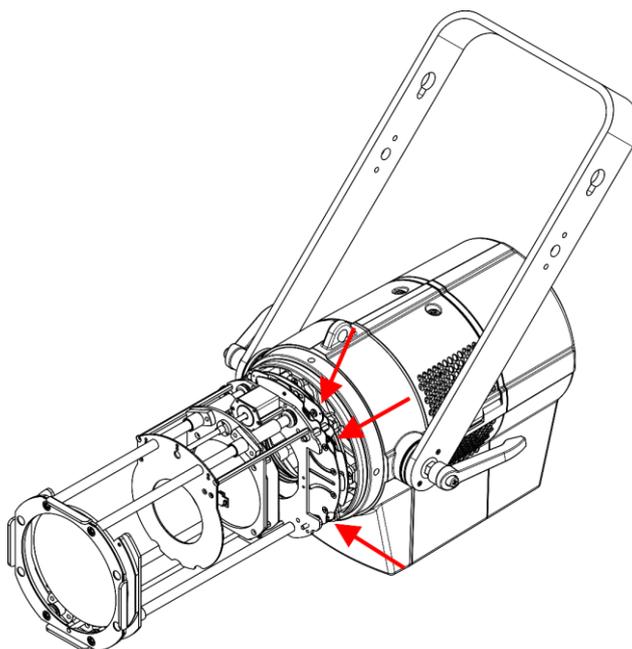


Fig. 09

03) Sostituire il coperchio, quindi serrare le 4 viti di fissaggio.

Modalità di controllo

Ci sono 4 modalità:

- Statico
- Manuale (Programmi personalizzati)
- Master/Slave
- DMX-512/RDM (8 canali, 9 canali, 12 canali, 17 canali)

Un'unità Performer (Statica, Manuale)

- 01) Serrare l'effetto luminoso a un traliccio stabile. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Quando il dispositivo Performer non è connesso con un cavo DMX, funziona come dispositivo indipendente. Rimandiamo a pagina 17-20 per ulteriori informazioni sulla Modalità Statica e sulla Modalità Manuale.

Più unità Performer (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il dispositivo Performer.

I poli:



- | | | |
|-----|---------|---|
| 01) | Terra | |
| 02) | Segnale | - |
| 03) | Segnale | + |

- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 10. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte alle pagine 17-20 (Modalità Statica o Manuale). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Performer (controllo Master/Slave)

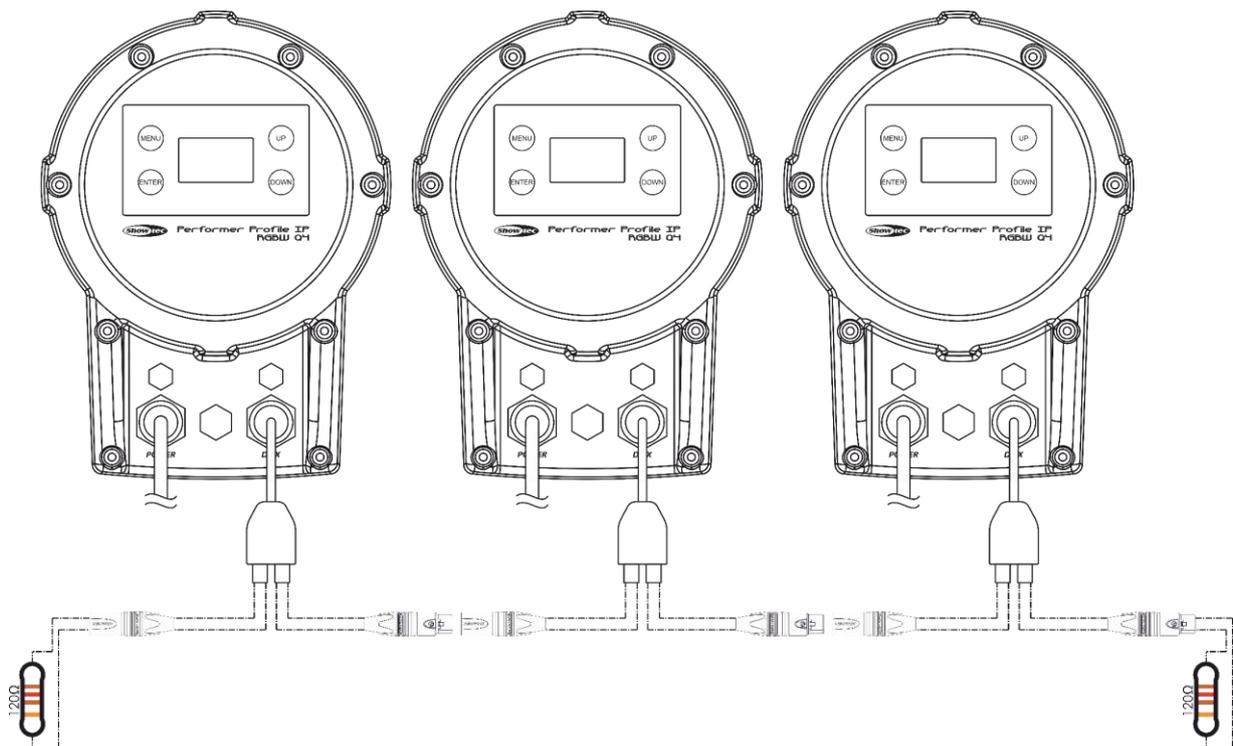
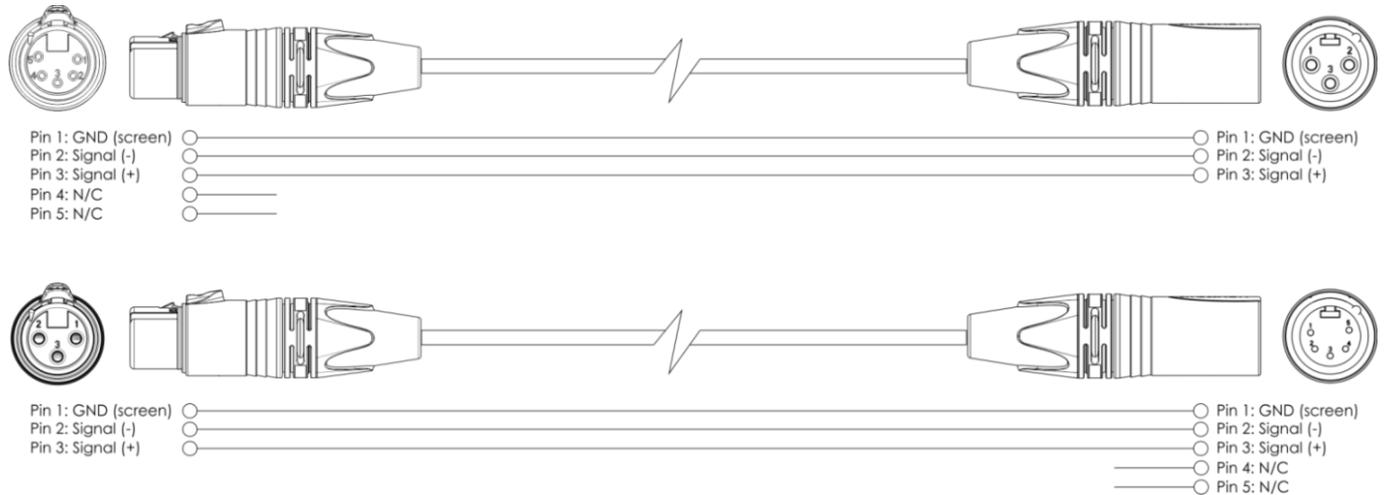


Fig. 10

Più unità Performer (controllo DMX)

- 01) Fissare il faro a un traliccio saldamente fissato oppure montarlo su una superficie in piano. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il dispositivo Performer e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 11. Collegare un controller luci alla presa DMX "in" del primo dispositivo, servendosi di un cavo DMX. Collegare la presa "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare il resto delle unità.
- 05) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa di INGRESSO alimentazione, con classificazione speciale IP, quindi collegare l'altra estremità del cavo di alimentazione a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

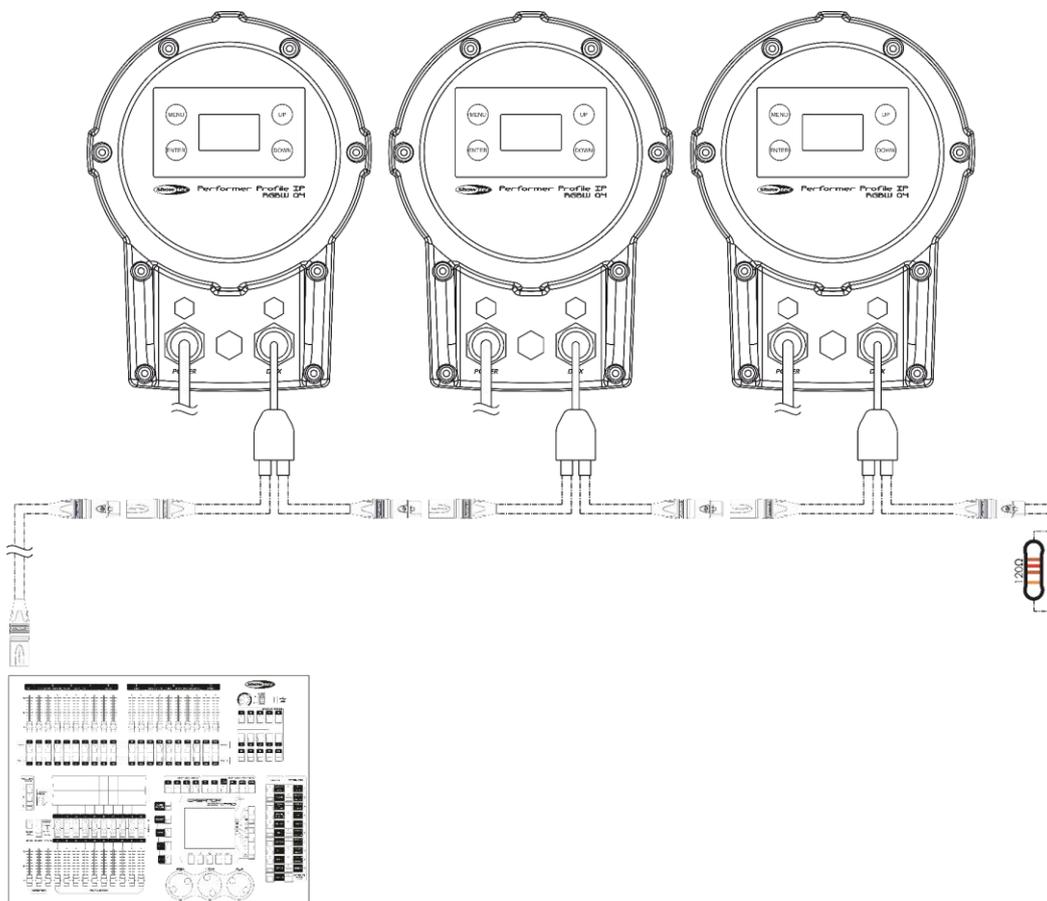


Fig. 11

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento di corrente @ 120 V: 7 unità

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento di corrente @ 230 V: 14 unità

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/maschio 3-poli > XLR/femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice d'ordine** FLX0175 (lunghezza: 0,75 m), FLX01150 (lunghezza: 1,5 m), FLX013 (lunghezza: 3 m), FLX016 (lunghezza: 6 m), FLX0110 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio per utenti esigenti, con straordinarie qualità audio e connettore realizzato da Neutrik®. **Codice d'ordine** FL71150 (lunghezza: 1,5 m), FL713 (lunghezza: 3 m), FL716 (lunghezza: 6 m), FL7110 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio per utenti esigenti, con straordinarie qualità audio e connettore realizzato da Neutrik®. **Codice d'ordine** FL7275 (lunghezza: 0,75 m), FL72150 (lunghezza: 1,5 m), FL723 (lunghezza: 3 m), FL726 (lunghezza: 6 m), FL7210 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice d'ordine** FL0975 (lunghezza: 0,75 m), FL09150 (lunghezza: 1,5 m), FL093 (lunghezza: 3 m), FL096 (lunghezza: 6 m), FL0910 (lunghezza: 10 m), FL0915 (lunghezza: 15 m), FL0920 (lunghezza: 20 m).
- Adattatore DMX DAP Audio: 5-poli > 3-poli **Codice d'ordine** FLA29.
- Adattatore DMX DAP Audio: 3-poli > 5-poli **Codice d'ordine** FLA30.
- Terminatore DMX DAP Audio 3-poli. **Codice d'ordine** FLA42.
- Terminatore DMX DAP Audio 5-poli. **Codice d'ordine** FLA43.

Il dispositivo Performer Profile IP Q4 può essere azionato col controller o senza controller in modalità indipendente.

Pannello di controllo

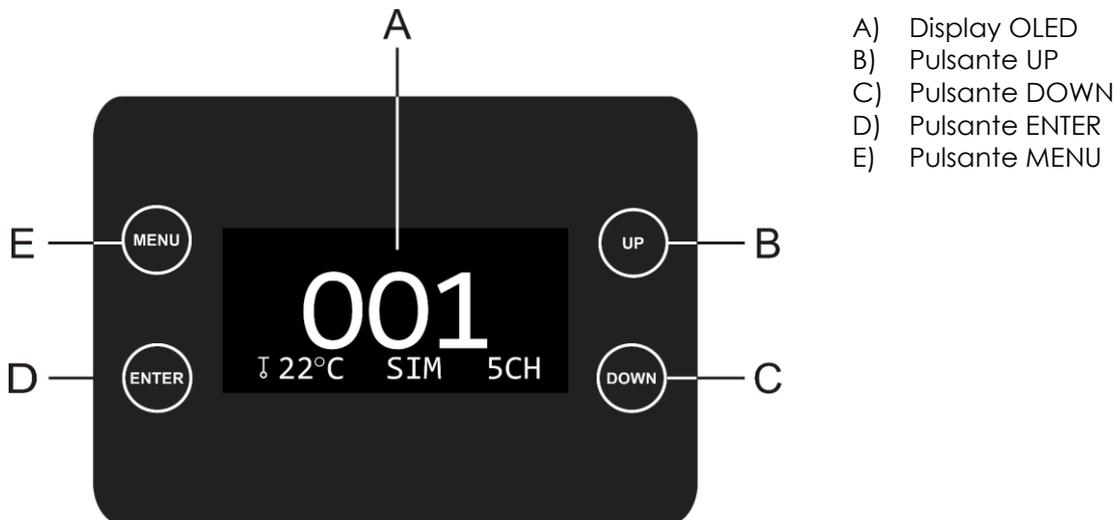


Fig. 12

DMX Addressing (Assegnazione degli indirizzi DMX)

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovverosia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Performer risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **17** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Performer, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Performer dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Performer dovrebbe essere **1+17=18 (018)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Performer **18+17=32 (032)**, ecc.

Al fine di controllare in modo corretto ogni Performer invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti. Nel caso in cui due o più dispositivi Performer abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Performer, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo Performer rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà.

Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Performer.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.



Spegnimento del display dopo 25 secondi

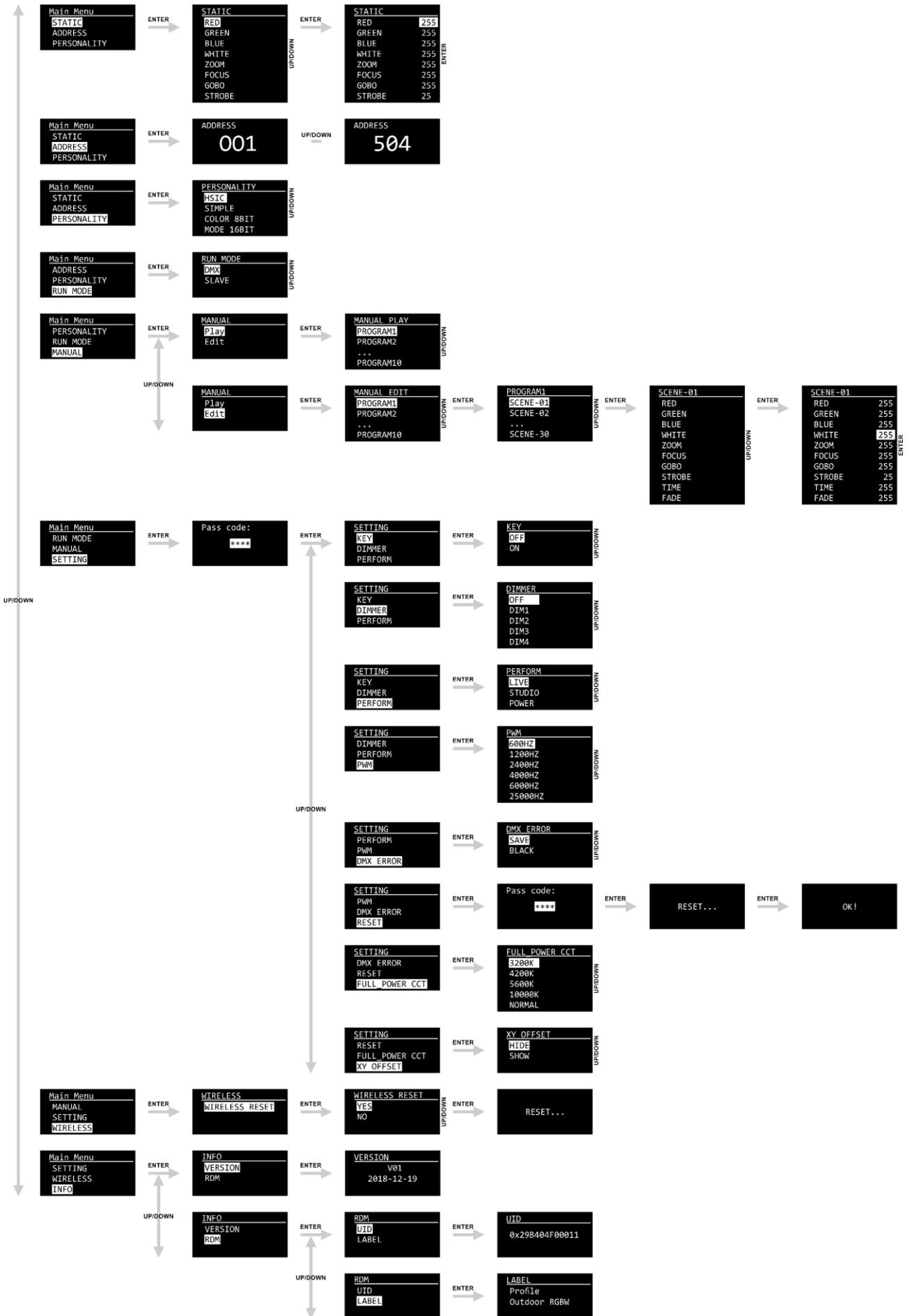


Quando non viene premuto nessun pulsante per 25 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display sarà necessario premere uno dei pulsanti: MENU, ENTER, UP o DOWN.

Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.

Panoramica menu



Menu principale Opzioni

01) All'avvio, sul display compare il logo Showtec e dopo 15 secondi vengono visualizzate le informazioni sullo stato attuale del dispositivo.



02) Premere il pulsante **ENTER**. Sul display compare:



03) Per sbloccare il display e accedere al Menu Principale sarà necessario inserire la password.

04) Premere i pulsanti **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** in questo ordine.

05) Premere il pulsante **ENTER** per sbloccare il menu principale.

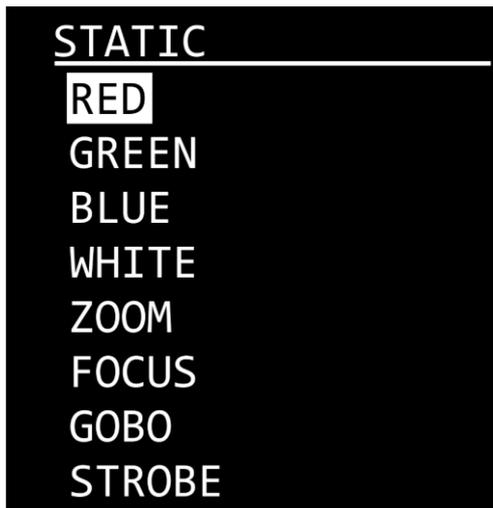
06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 8 opzioni del menu principale.



07) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu desiderato.

1. Static (statico)

In questo menu sarà possibile impostare manualmente: dimmer, zoom, messa a fuoco gobo e strobo.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le seguenti opzioni:
 - RED (rosso): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - GREEN (verde): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - BLUE (blu): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - WHITE (bianco): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - ZOOM: Da 0 a 255, da piccolo a grande
 - FOCUS (messa a fuoco): 0-255
 - GOBO: Da 0 a 255, posizione del gobo
 - STROBE (strobo): Da 0 a 25, frequenza gobo da bassa ad alta
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire l'opzione desiderata.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare le impostazioni.
- 04) Ripetere i passaggi 2-3 per configurare le impostazioni restanti.

Nota:

Le funzionalità ZOOM e FOCUS verranno resettate **solo se è presente** un segnale DMX all'avvio dell'unità Performer.

Quando **non è presente** un segnale DMX all'avvio, le funzionalità ZOOM e FOCUS **non verranno resettate e non sarà possibile regolarne i valori.** (Si tratta di una funzionalità particolarmente utile quando il dispositivo Performer viene usato in impianti fissi.)

2. Address (indirizzo)

In questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX iniziale del dispositivo.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare l'indirizzo DMX desiderato.
L'intervallo di regolazione varia fra:
 - 001-504 (HSIC)
 - 001-503 (SIMPLE)
 - 001-500 (COLOR 8BIT)
 - 001-495 (MODE 16BIT)
- 02) Per ulteriori informazioni sulle configurazioni DMX rimandiamo alle pagine 27-32.

3. Personality (modalità canale DMX)

In questo menu sarà possibile impostare la Modalità Canale DMX (configurazione).

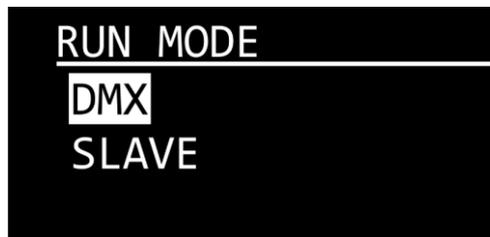


01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 4 modalità canale DMX:

- HSIC: Modalità a 8 canali
- SIMPLE: Modalità a 9 canali
- COLOR 8BIT: Modalità a 12 canali
- MODE 16BIT: Modalità a 17 canali

4. Run Mode (modalità di esecuzione)

In questo menu sarà possibile impostare la modalità di controllo.



01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 seguenti opzioni:

- DMX: Il dispositivo funzionerà in modalità DMX.
- SLAVE: Il dispositivo funzionerà come slave nella modalità Master/Slave. Significa che reagisce esattamente come il dispositivo master.

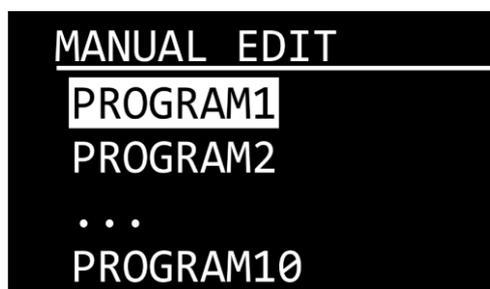
5. Manual (manuale)

In questo menu sarà possibile modificare e riprodurre uno dei 10 programmi personalizzabili. Per poter riprodurre qualsiasi programma sarà come prima cosa necessario modificarlo.

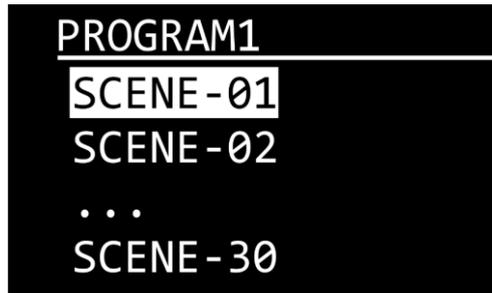
5.1. Edit



01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere EDIT e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 10 programmi personalizzati.
03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare. Ogni programma può contenere fino a un massimo di 30 scene personalizzabili. Sul display compare:



- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare la scena desiderata.
05) Premere il pulsante **ENTER** per accedere alle impostazioni della scena. Sul display compare:



- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le seguenti opzioni:
- RED (rosso): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - GREEN (verde): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - BLUE (blu): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - WHITE (bianco): Da 0 a 255, da buio a luminosità massima
 - ZOOM: Da 0 a 255, da piccolo a grande
 - FOCUS (messa a fuoco): 0-255
 - GOBO: Da 0 a 255, posizione del gobo
 - STROBE (strobo): Da 0 a 25, frequenza gobo da bassa ad alta
 - TIME: Durata della scena, da 0 a 255 secondi
 - FADE: Tempo di transizione fra le scene, da 0 a 255 secondi
- 07) Premere il pulsante **ENTER** per aprire l'opzione desiderata.
08) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare le impostazioni.
09) Ripetere i passaggi 7-8 per configurare le impostazioni restanti.
10) Premere il pulsante **MENU** per tornare al passaggio 4 e scegliere un'altra scena.
11) Ripetere i passaggi 4-10 per modificare le scene restanti.

Nota: Per ogni programma personalizzato è possibile creare fino a un massimo di 30 scene, il che consente di creare fino a un massimo di 300 scene personalizzate.

Nota:

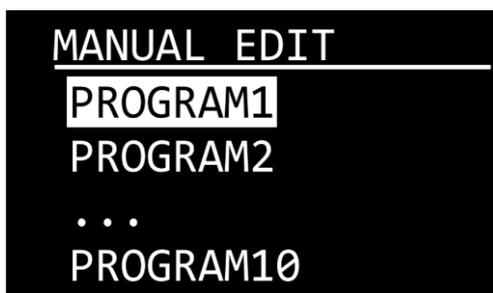
Le funzionalità ZOOM e FOCUS verranno resettate **solo se è presente** un segnale DMX all'avvio dell'unità Performer.

Quando **non è presente** un segnale DMX all'avvio, le funzionalità ZOOM e FOCUS **non verranno resettate e non sarà possibile regolarne i valori.** (Si tratta di una funzionalità particolarmente utile quando il dispositivo Performer viene usato in impianti fissi.)

5.2. Play



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere PLAY e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 10 programmi personalizzati.
03) Ora il dispositivo eseguirà il programma personalizzato selezionato.

6. Setting (impostazione)

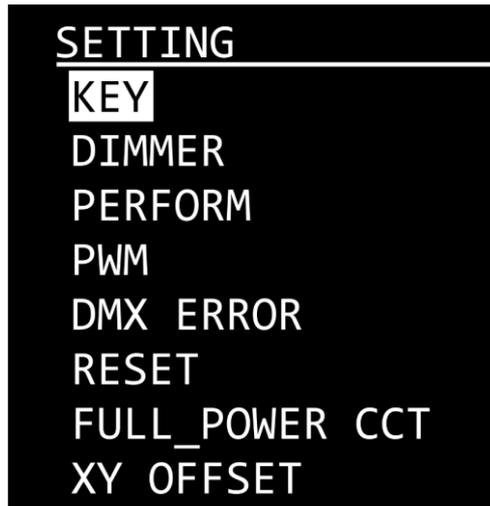
In questo menu sarà possibile regolare le impostazioni del dispositivo.

- 01) Dopo aver eseguito l'accesso al menu SETTING, sul display compare:



- 02) Per sbloccare il display e accedere al menu SETTING, sarà necessario inserire la password.
03) Premere i pulsanti **UP, DOWN, UP, DOWN** in questo ordine.
04) Premere il pulsante **ENTER** per sbloccare il menu SETTING.

05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra i seguenti sottomenu:



06) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu desiderato.

6.1. Key (Blocco di sicurezza)

In questo menu sarà possibile attivare il blocco di sicurezza.

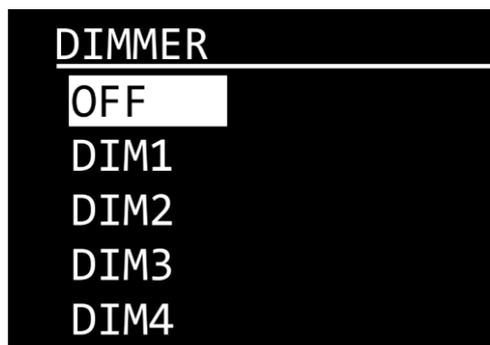


01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra ON e OFF.

- ON: Il blocco di sicurezza è attivo. Il display si spegne dopo 25 secondi di inattività. Premere i pulsanti **UP, DOWN, UP, DOWN**, in questo ordine, per sbloccare il menu SETTING. Premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- OFF: Il menu SETTING resta sbloccato dopo che il display si spegne

6.2. Dimmer

In questo menu sarà possibile regolare la velocità del dimmer.



01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle seguenti opzioni:

- DIM1–4: Dimmer non lineari, da veloce a lento
- OFF: Dimmer lineare

6.3. Perform

In questo menu sarà possibile impostare la performance della ventola di raffreddamento.

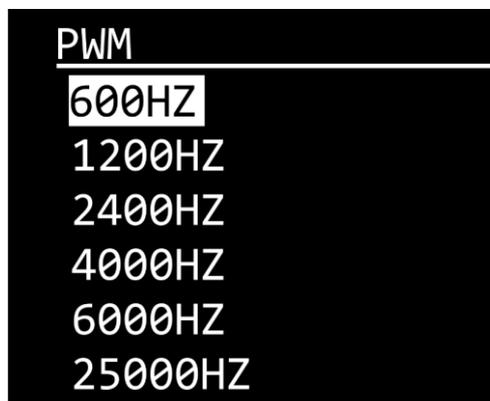


01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 3 modalità.

- LIVE: Modalità predefinita. Offre un compromesso fra la qualità di uscita e il livello di rumore.
- STUDIO: Modalità rumore orientata verso il livello. crea un piccolo rumore e il dispositivo funziona a un livello di potenza medio.
- POWER: Modalità orientata all'output. il dispositivo funziona a piena potenza.

6.4. PWM

In questo menu sarà possibile scegliere diverse frequenze PWM.



01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 6 opzioni.

6.5. DMX error (errore DMX)

In questo menu sarà possibile determinare il comportamento del dispositivo in caso di un errore DMX.



01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 seguenti opzioni:

- SAVE: In caso di un errore DMX il dispositivo si servirà dell'ultimo segnale DMX correttamente ricevuto garantendo così prestazioni senza interruzioni.
- BLACK: In caso di un errore DMX il dispositivo azzererà l'emissione luminosa.

6.6. Reset

In questo menu sarà possibile ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica e resettare i programmi personalizzati.

Nota:

Si prega di notare che il ripristino alle impostazioni di fabbrica eliminerà TUTTE le impostazioni personalizzate e TUTTI i programmi personalizzati.

Prima di eseguire un ripristino delle impostazioni di fabbrica, verificare che sia effettivamente necessario.

01) Dopo aver eseguito l'accesso al menu RESET, sul display compare:



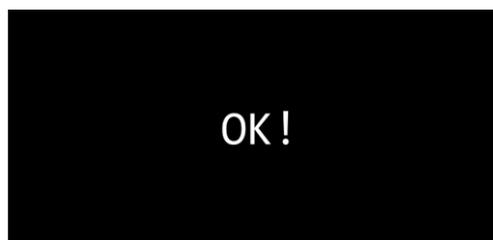
02) Per sbloccare il display e accedere al menu RESET, sarà necessario inserire la password.

03) Premere i pulsanti **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** in questo ordine.

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare. Sul display compare:



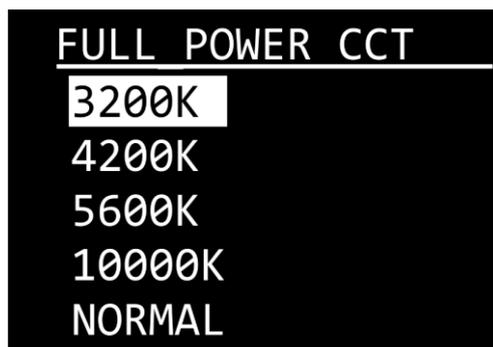
05) Dopo alcuni istanti, sul display compare:



06) Sono state ripristinate le impostazioni predefinite di fabbrica.

6.7. Full Power CCT (CCT (Controllo della temperatura del colore correlata) piena potenza)

In questo menu sarà possibile impostare la temperatura del colore.



01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere la temperatura del colore desiderata.
Le opzioni disponibili sono: 3200K, 4200K, 5600, 10000K e NORMALE.

6.8. Offset XY

In questo sottomenu sarà possibile attivare la calibrazione della temperatura del colore.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 seguenti opzioni:
 - HIDE: la calibrazione della temperatura del colore verrà disattivata
 - SHOW: la calibrazione della temperatura del colore verrà attivata. Cfr. **6.7. Full Power CCT (CCT (Controllo della temperatura del colore correlata) piena potenza)** a pagina 24 per ulteriori informazioni in merito
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

7. Wireless

In questo menu sarà possibile interrompere la connessione wireless nel caso in cui venga usato il DMX wireless. In modalità predefinita, il DMX wireless non è supportato dal dispositivo. Per ulteriori informazioni invitiamo a contattare il rivenditore.



- 01) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra "SÌ" e "NO".
- 03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 04) Qualora sia stata scelta l'opzione YES, sul display compare:



8. Info

In questo menu sarà possibile visualizzare la versione software attuale oltre che le impostazioni RDM del dispositivo.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra version e RDM.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

8.1. Version (versione)

In questo sottomenu sarà possibile vedere la versione software attuale.



8.2. RDM

In questo menu sarà possibile visualizzare le impostazioni RDM del dispositivo.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra UID e LABEL.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.
 - UID: Il display mostra il numero identificativo unico del dispositivo.
 - LABEL: Il display mostra il nome del dispositivo.

Canali DMX**8 canali (HSIC)****Canale 1 – Intensità del dimmer**

0-255 Regolazione graduale, da buio a luminosità massima

Canale 2 – Tinta  Il Canale 1 e il Canale 4 devono essere aperti 

0-255 Regolazione graduale della tinta, da 0-100 %

Canale 3 – Tinta, valore di precisione  Il Canale 1, il Canale 2 e il Canale 4 devono essere aperti 

0-255 Regolazione graduale della tinta, di precisione, da 0-100 %

Canale 4 – Saturazione  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione della saturazione, da 0 a 100%

Canale 5 – CCT  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-10 Nessun funzionamento

11-30 2700 K

21-50 3000 K

51-70 3200 K

71-90 3500 K

91-110 4000 K

111-130 4200 K

131-150 4500 K

151-170 5600 K

171-190 6000 K

191-210 6500 K

211-230 7200 K

231-255 8000 K

Canale 6 – Strobo  Il Canale 1 e il Canale 4 devono essere aperti, oppure il Canale 5 deve essere impostato su un valore compreso fra 11 e 255 

0-9 Nessun funzionamento

10-99 Velocità di lampeggiamento strobo, frequenza da bassa ad alta (0-20 Hz)

100-109 Nessun funzionamento

110-179 Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta

180-189 Nessun funzionamento

190-255 Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 7 – Rotazione Gobo  Il gobo deve essere installato 

0-9 Non in funzione

10-145 Indicizzazione gobo

146-150 Stop

151-200 Rotazione in senso anti-orario, da lento a veloce

201-205 Stop

206-255 Rotazione in senso orario da lento a veloce

Canale 8 – Funzioni

0-9 Non in funzione

10-34 Velocità della ventola: Live

35-59 Velocità della ventola: Studio

60-84 Velocità della ventola: Power

85-109 Modalità velocità ventola OFF

110-134 Dimmer non lineare 1

135-159	Dimmer non lineare 2
160-184	Dimmer non lineare 3
185-209	Dimmer non lineare 4
210-234	Zoom, messa a fuoco, reset gobo
235-255	Non in funzione

9 canali (HSIC)**Canale 1 – Intensità del dimmer**

0-255 Regolazione graduale, da buio a luminosità massima

Canale 2 – Rosso  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del rosso, da buio a luminosità massima

Canale 3 – Verde  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del verde, da buio a luminosità massima

Canale 4 – Blu  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del blu, da buio a luminosità massima

Canale 5 – Bianco  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del bianco, da buio a luminosità massima

Canale 6 – Zoom

0-255 Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande

Canale 7 – Messa a fuoco

0-255 Regolazione graduale della messa a fuoco, da vicino a lontano

Canale 8 – Strobo  Il Canale 1 e il Canale 5 devono essere aperti 

0-9 Nessun funzionamento

10-99 Velocità di lampeggiamento strobo, frequenza da bassa ad alta (0-20 Hz)

100-109 Nessun funzionamento

110-179 Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta

180-189 Nessun funzionamento

190-255 Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 9 – Funzioni

0-9 Non in funzione

10-34 Velocità della ventola: Live

35-59 Velocità della ventola: Studio

60-84 Velocità della ventola: Power

85-109 Modalità velocità ventola OFF

110-134 Dimmer non lineare 1

135-159 Dimmer non lineare 2

160-184 Dimmer non lineare 3

185-209 Dimmer non lineare 4

210-234 Zoom, messa a fuoco, reset gobo

235-255 Non in funzione

12 canali (COLORE 8BIT)**Canale 1 – Intensità del dimmer**

0-255 Regolazione graduale, da buio a luminosità massima

Canale 2 – Rosso  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del rosso, da buio a luminosità massima

Canale 3 – Verde  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del verde, da buio a luminosità massima

Canale 4 – Blu  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del blu, da buio a luminosità massima

Canale 5 – Bianco  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-255 Regolazione graduale del bianco, da buio a luminosità massima

Canale 6 – Preset colore  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-10 Nessun funzionamento

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Nessun funzionamento

Canale 7 – CCT  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-10 Nessun funzionamento

11-30 2700 K

21-50 3000 K

51-70 3200 K

71-90 3500 K

91-110 4000 K

111-130 4200 K

131-150 4500 K

151-170 5600 K

171-190 6000 K

191-210 6500 K

211-230 7200 K

231-255 8000 K

Canale 8 – Zoom

0-255 Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande

Canale 9 – Messa a fuoco

0-255 Regolazione graduale della messa a fuoco, da vicino a lontano

Canale 10 – Strobo  Il Canale 1-Canale 5 devono essere aperti, oppure il Canale 6 o il Canale 7 devono essere impostati su un valore compreso fra 11 e 255 

0-9 Nessun funzionamento
10-99 Velocità di lampeggiamento strobo, frequenza da bassa ad alta (0-20 Hz)
100-109 Nessun funzionamento
110-179 Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta
180-189 Nessun funzionamento
190-255 Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 11 – Rotazione Gobo  Il gobo deve essere installato 

0-9 Non in funzione
10-145 Indicizzazione gobo
146-150 Stop
151-200 Rotazione in senso anti-orario, da lento a veloce
201-205 Stop
206-255 Rotazione in senso orario da lento a veloce

Canale 12 – Funzioni

0-9 Non in funzione
10-34 Velocità della ventola: Live
35-59 Velocità della ventola: Studio
60-84 Velocità della ventola: Power
85-109 Modalità velocità ventola OFF
110-134 Dimmer non lineare 1
135-159 Dimmer non lineare 2
160-184 Dimmer non lineare 3
185-209 Dimmer non lineare 4
210-234 Zoom, messa a fuoco, reset gobo
235-255 Non in funzione

17 canali (MODALITÀ 16BIT)

Canale 1 – Intensità del dimmer

0-255 Regolazione graduale, da buio a luminosità massima

Canale 2 – Dimmer, regolazione di precisione

0-255 Regolazione di precisione

Canale 3 – Rosso Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso, da buio a luminosità massima

Canale 4 – Rosso, valore di precisione

0-255 Regolazione di precisione del colore rosso

Canale 5 – Verde Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde, da buio a luminosità massima

Canale 6 – Verde, valore di precisione

0-255 Regolazione di precisione del colore verde

Canale 7 – Blu Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu, da buio a luminosità massima

Canale 8 – Blu, valore di precisione

0-255 Regolazione di precisione del colore blu

Canale 9 – Bianco Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del bianco, da buio a luminosità massima

Canale 10 – Bianco, valore di precisione

0-255 Regolazione di precisione del bianco, da buio a luminosità massima

Canale 11 – Preset colore Il Canale 1 deve essere aperto

0-11 Nessun funzionamento

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Nessun funzionamento

Canale 12 – CCT  Il Canale 1 deve essere aperto 

0-10	Nessun funzionamento
11-30	2700 K
21-50	3000 K
51-70	3200 K
71-90	3500 K
91-110	4000 K
111-130	4200 K
131-150	4500 K
151-170	5600 K
171-190	6000 K
191-210	6500 K
211-230	7200 K
231-255	8000 K

Canale 13 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande
-------	--

Canale 14 – Messa a fuoco

0-255	Regolazione graduale della messa a fuoco, da vicino a lontano
-------	---

Canale 15 – Strobo  Il Canale 1-Canale 10 devono essere aperti, oppure il Canale 11 o il Canale 12 devono essere impostati su un valore compreso fra 11 e 255 

0-9	Nessun funzionamento
10-99	Velocità di lampeggiamento strobo, frequenza da bassa ad alta (0-20 Hz)
100-109	Nessun funzionamento
110-179	Impulso strobo, frequenza da bassa ad alta
180-189	Nessun funzionamento
190-255	Strobo casuale, frequenza da bassa ad alta

Canale 16 – Rotazione Gobo  Il gobo deve essere installato 

0-9	Non in funzione
10-145	Indicizzazione gobo
146-150	Stop
151-200	Rotazione in senso anti-orario, da lento a veloce
201-205	Stop
206-255	Rotazione in senso orario da lento a veloce

Canale 17 – Funzioni

0-9	Non in funzione
10-34	Velocità della ventola: Live
35-59	Velocità della ventola: Studio
60-84	Velocità della ventola: Power
85-109	Modalità velocità ventola OFF
110-134	Dimmer non lineare 1
135-159	Dimmer non lineare 2
160-184	Dimmer non lineare 3
185-209	Dimmer non lineare 4
210-234	Zoom, messa a fuoco, reset gobo
235-255	Non in funzione

Pulizia

Attenersi alle indicazioni in fase di pulizia e ispezione degli obiettivi e dei riflettori:

Non usare detergenti per vetri o finestre sugli obiettivi (vetro o polimeri) o sui riflettori.

Non usare materiali abrasivi quali ad esempio lana di roccia.

Sostituire gli obiettivi se contengono danni visibili (crepe o graffi in profondità) che potrebbero comprometterne l'efficacia.

Pulizia delle lenti dell'obiettivo

- 01) Allentare le 4 viti di montaggio del coperchio **(05)**. Togliere il tubo dell'obiettivo.
- 02) Immergere un panno pulito e senza filacci in aceto o ammoniaca per uso domestico. Sarà possibile usare anche acqua, ma resteranno delle macchie che possono essere rimosse lucidando delicatamente l'obiettivo con un panno pulito e asciutto.
- 03) Iniziando dal centro, pulire l'obiettivo con delicatezza.
- 04) Far scorrere il tubo dell'obiettivo nel bariletto. Serrare le 4 viti di montaggio del coperchio.

Pulizia del riflettore



Staccare il faro prima di cercare di pulire il riflettore. Per pulire rapidamente il riflettore, togliere il tubo della lente e rimuovere la polvere dal riflettore con uno spruzzo di aria senza olio.



Sarà anche possibile pulire il riflettore con un panno pulito senza filacci. Qualora nessun metodo sia sufficiente, attenersi alle istruzioni di seguito indicate.

- 01) Allentare le 4 viti di montaggio del coperchio **(05)**. Togliere il tubo dell'obiettivo.
- 02) Immergere un panno senza lanugine in alcol o acqua distillata (alcol consigliato).
- 03) Pulire delicatamente il riflettore.
- 04) Far scorrere il tubo dell'obiettivo nel bariletto. Serrare le 4 viti di montaggio del coperchio.

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Performer Profile IP Q4 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento. Ipotizzare tre potenziali aree di problema: l'alimentazione, i LED, il fusibile interno.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Rendere il dispositivo Performer al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile interno. Rendere il dispositivo Performer al proprio rivenditore Showtec.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Performer; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.
	Fusibile interno bruciato.	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'ingresso XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi.
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso.
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
Assenza di luce oppure i LED si spengono a intermittenza.	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore.
	LED danneggiati.	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario.
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	

Specifiche tecniche del prodotto

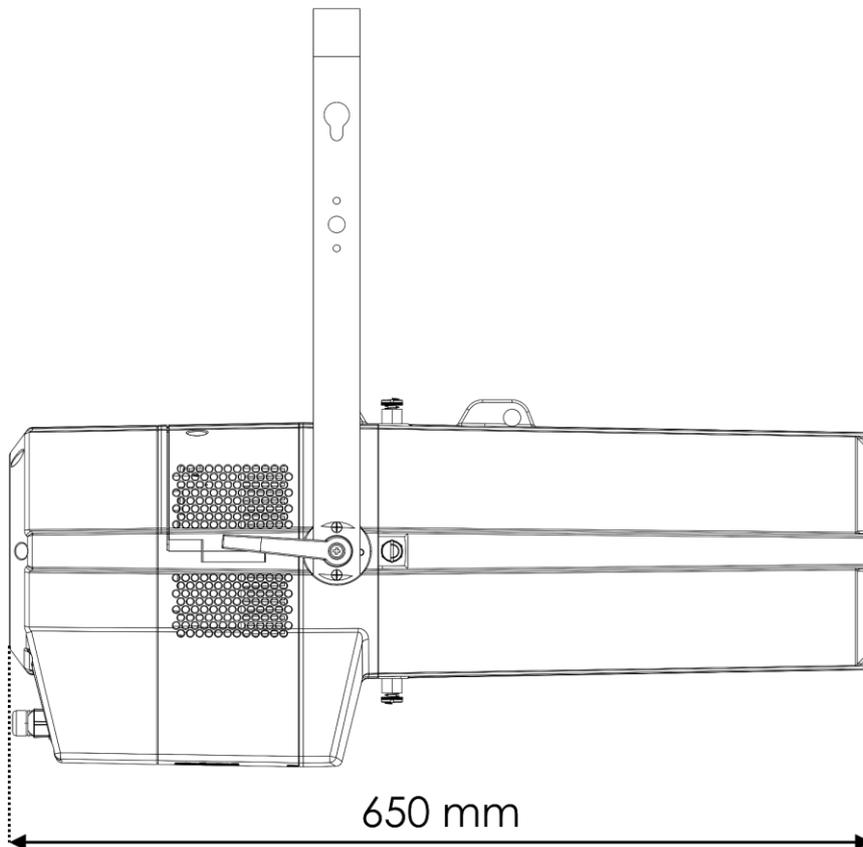
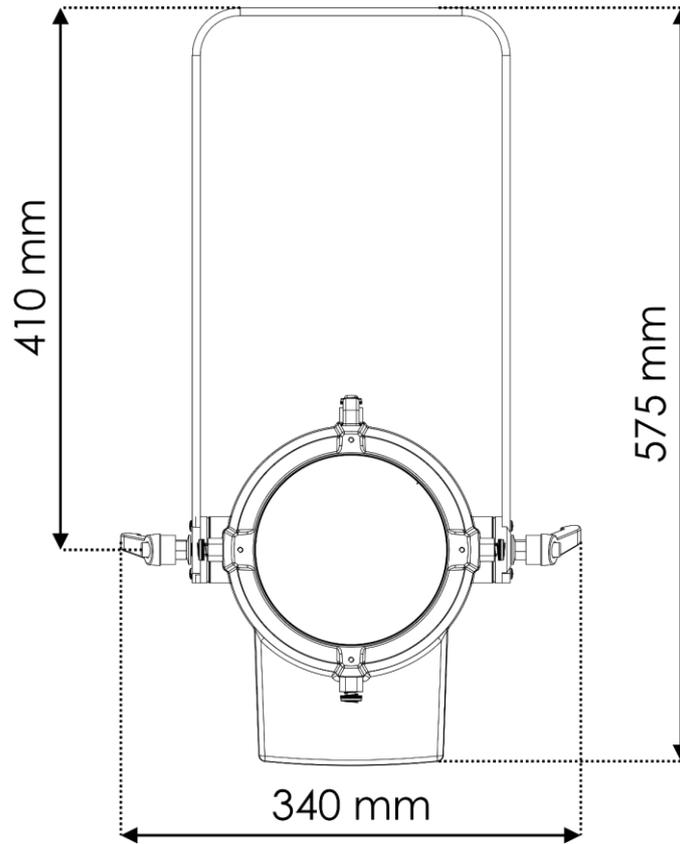
Modello:	Showtec Performer Profile IP Q4
Tensione in ingresso:	110-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	300W a piena potenza
Collegamento DMX:	30 pezzi
Dimensioni:	650 x 340 x 575 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
Peso:	13,74 kg
Funzionamento e programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	HSIC (8 canali), Simple (9 canali), Colore 8Bit (12 canali), Colore 16Bit (17 canali)
Ingresso segnale:	INGRESSO XLR a 3 poli
Uscita segnale:	USCITA XLR a 3-poli
Effetti elettro-meccanici:	
Sorgente luminosa:	1 array LED da 250W RGBW
Corrente d'attacco:	1,2A
Emissione di luce:	9975 lx @ 3 m (15°)
Dimmer:	0-100 %
Strobo:	0-25 Hz
Curve del dimmer:	Tecnologia Dimm4, 4 preset
Risoluzione del dimmer:	16 bit
Angolazione del fascio:	15°-30°
Zoom:	Elettrico
Messa a fuoco:	Elettrico
Gobo (compreso):	66 mm/49,5 mm (taglia M)
CCT:	2700-8000K
Frequenza di aggiornamento:	600 Hz-25 kHz
Alloggiamento:	Alluminio pressofuso
Controllo DMX:	Tramite controller DMX standard
Onboard:	Display OLED per una facile configurazione
Controllo:	Statico, Manuale, Master/Slave, DMX-512/ RDM
Collegamenti:	Connettore di alimentazione professionale dedicato IP True1 - INGRESSO, connettori di INGRESSO/USCITA segnale XLR 3 poli, IP
Color (Colore):	Rivestimento a polvere, colore: Nero
Classificazione IP:	IP65
Raffreddamento:	Ventola
Temperatura ambiente massima t_a :	40 °C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_B :	60 °C
Distanza minima:	
Distanza minima da superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima rispetto a un oggetto illuminato:	0,8 m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
E-mail: service@highlite.com

Dimensioni





©2019 Showtec