

DEUTSCH

DR Pro Rack

V1

Bestellnummer: 50821

Inhaltsverzeichnis

Warnung	3
Sicherheitshinweise	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	5
Montage	5
Netzanschlüsse	5
Rückgabe	6
Reklamationen	6
Beschreibung des Geräts	7
Vorderseite	7
Rückseite	8
Installation	8
Setup und Betrieb	9
Steuerungsmodi	9
Datenverkabelung	9
Hochfahren	10
1. DMX-Aufnahme	11
1.1 Aufnehmen von Szenen	11
1.2 Aufnehmen von Shows	12
1.3 Hinzufügen von Chases	13
1.4 Bearbeiten von Chases	14
1.5 Löschen von Szenen	15
1.6 Löschen von Shows	16
1.7 Löschen von Chases	17
2. Triggerereignis	18
2.1. Zeitereignis	18
2.1.1 Bearbeiten von Zeitereignissen	20
2.1.2 Löschen von Zeitereignissen	21
2.2. SMPTE/MTC-Ereignis	22
2.2.1 Hinzufügen von SMPTE/MTC-Ereignissen	23
2.2.2 Bearbeiten von SMPTE/MTC-Ereignissen	24
2.2.3 Löschen von SMPTE/MTC-Ereignissen	24
2.3. DMX-Trigger	25
3. Zuweisen eines Speicherplatzes	26
4. Einstellen von Datum/Uhrzeit	27
5. Einstellen eines Passworts	28
6. Datenbackup	29
Bedienfeld	31
Kontrollmodus	31
DMX-Adresszuweisung	31
Hauptmenü-Optionen	32
1. Manuelle Steuerung	32
2. Zeitereignis	32
3. DMX-Monitor	33
4. SMPTE/MIDI-Trigger	33
5. DMX-Trigger	33
6. Geräteversion	34
7. SET & MODIFY	34
DMX-Kanäle	34
3 Kanäle	34
Wartung	35
Fehlersuche	35
Kein Licht	35
Keine Reaktion auf DMX-Signale	35

Technische Daten.....37

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

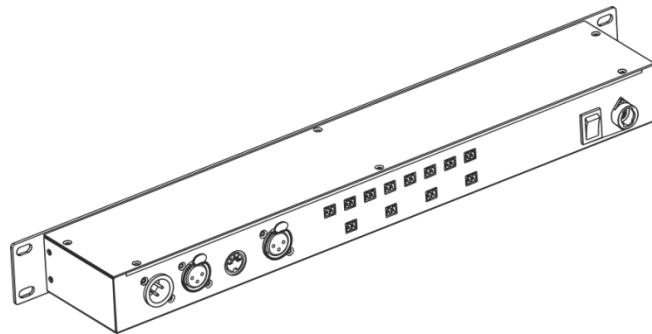


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec DR Pro Rack
- DC-Adapter, 9V, 500 mA (1,5m)
- USB-Kabel (0,9m)
- Bedienungsanleitung



ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
**Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden. Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gehäuse des Geräts während des Betriebs niemals mit bloßen Händen. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Raumtemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern angebracht werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des DR Pro Racks. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu geringer Rauch- oder Geruchsbildung kommen. Das ist nicht ungewöhnlich und bedeutet nicht unbedingt, dass das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40^{\circ}\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

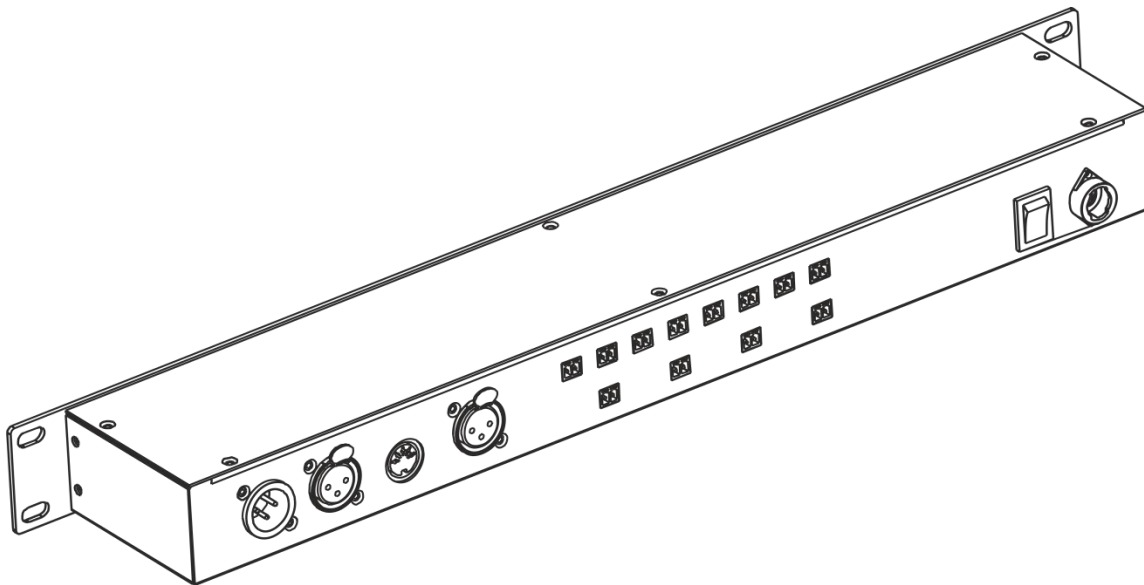
Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!




Das DR Pro Rack kann auf dem Boden einer flachen Bühne aufgestellt oder an einem 19-Zoll-Rack befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NULL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	ERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!



Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Das DR Pro Rack ist ein praktisches Tool zum Speichern von DMX-Werten oder ganzen Szenen, Chases oder Shows. Die gesamte Aufnahmezeit beträgt 5 Stunden, wobei die Daten auf 8 Speicherkanäle verteilt werden. Die grundlegenden Funktionen sind mit den Wiedergabetasten auf der Vorderseite einfach zu bedienen, was das Gerät besonders geeignet für unerfahrene Nutzer macht. Das Gerät kann mit einem Passwort gesperrt werden.

- Eingangsspannung: 100-240V, 60/50 Hz
- Stromversorgung: DC-Netzteil 9~12V, 500mA
- Leistungsaufnahme: 5W
- Datensignal: DMX/MIDI/SMPTPE
- Steuerungsmodi: DMX-Aufnahmemodus, Zeittrigger, SMPTPE/MIDI-Trigger, DMX-Trigger, DMX-Monitor
- Interner Speicher: 2G
- Externer Speicher: <8G
- Unterstützung von SD-Karten und USB
- Anschlüsse: 3-poliger XLR-Ein- & Ausgang, SD-Kartenschlitz, 5-poliger MIDI-Eingang
- SMPTPE-Anschluss: 3-poliger XLR-Eingang
- 8 Speicherkanäle für Szenen, Chases und Shows
- 5 Stunden Aufnahmezeit
- Steuerungsprotokoll: DMX-512 oder DMX-1000K
- LCD-Display für ein einfaches Setup
- IP-Schutzart: IP20
- Abmessungen: 482 x 78 x 44 mm (LxBxH); 19 Zoll x 1HE (LxH)
- Gewicht: 1,2 kg

Vorderseite

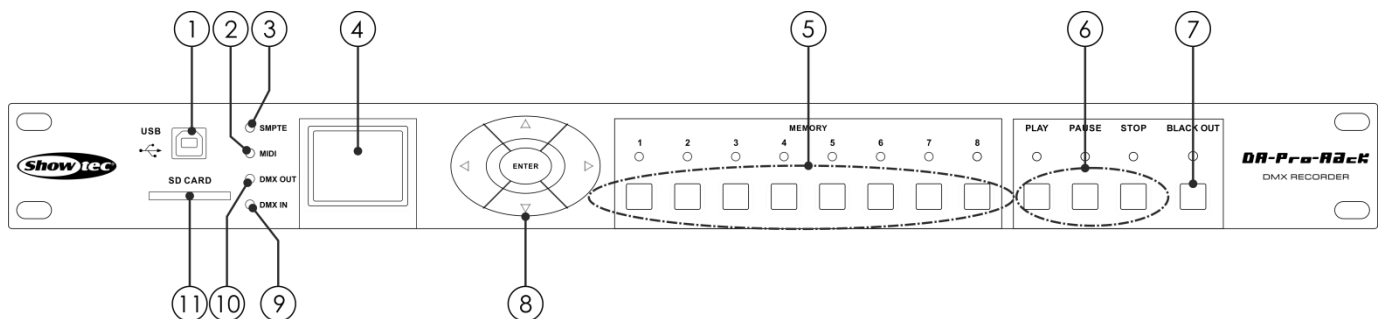


Abb. 01

01) USB-B-Port

Über diesen Anschluss können Sie Ihr DR Pro Rack an einen PC anschließen und Daten importieren und exportieren. Das DR Pro Rack wird auf Ihrem PC als externes Laufwerk angezeigt. Beachten Sie, dass die Dateinamen nicht mehr als 8 Zeichen enthalten dürfen, damit Sie vom DR Pro Rack erkannt werden können.

02) MIDI-LED-Anzeige

Diese LED leuchtet auf, wenn im SMPTPE/MIDI-Triggermodus ein MIDI-Signal empfangen wird.

03) SMPTPE-LED-Anzeige

Diese LED leuchtet auf, wenn im SMPTPE/MIDI-Triggermodus ein SMPTPE-Signal empfangen wird.

04) LCD-Display

05) Speichertasten (1-8)

Drücken Sie diese Tasten, um im manuellen Modus den gewünschten Speicherkanal aufzurufen.

06) PLAY/PAUSE/STOP

Drücken Sie diese Tasten, um Ihre Aufnahmen wiederzugeben, zu unterbrechen oder anzuhalten.

07) BLACKOUT

Drücken Sie diese Taste im manuellen Modus, um die DMX-Ausgabe zu steuern.

- 08) **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER/ENTER**
Wechseln Sie mit diesen Tasten zwischen den verfügbaren Optionen.
- 09) **LED-Anzeige DMX-Eingang**
Diese LED leuchtet auf, wenn ein DMX-Signal empfangen wird.
- 10) **LED-Anzeige DMX-Ausgang**
Diese LED leuchtet auf, wenn ein DMX-Signal an andere angeschlossene Geräte geschickt wird.
- 11) **SD-Kartenschlitz**
Stecken Sie eine SD-Karte in diesen Schlitz, um Daten zu übertragen.

Rückseite

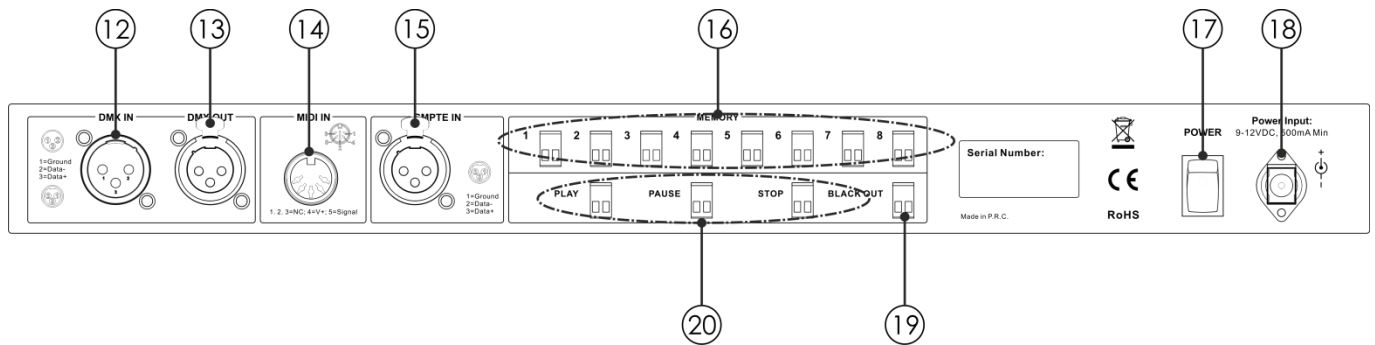


Abb. 02

- 12) **DMX-Eingang (IN), 3-polig**
Verwenden Sie ein 3-poliges XLR-Kabel, um DMX-Daten von einem Lichtmischpult an das DR Pro Rack zu senden.
- 13) **DMX-Ausgang, 3-polig**
Verwenden Sie ein 3-poliges XLR-Kabel, um DMX-Daten vom DR Pro Rack an ein Lichtmischpult zu senden.
- 14) **5-poliger MIDI-Eingang**
Schließen Sie das DR Pro Rack mit einem 5-poligen MIDI-Kabel an eine MIDI-Quelle an. Sie können nun mit Ihrer MIDI-Quelle aufgenommene Szenen, Shows und Chases aufrufen.
- 15) **3-poliger SMPTE-XLR-Signal-Eingang**
Verwenden Sie ein 3-poliges XLR-Kabel, um SMPTE-Signale an das DR Pro Rack zu senden.
- 16) **2-polige Speicher Anschlüsse 1-8**
Sie können diese Anschlüsse mit Fernbedienungen verbinden. Dadurch müssen Sie nicht mehr die Speichertasten 1-8 (05) drücken.
- 17) **Netzschalter (EIN/AUS)**
- 18) **DC-Netzteil 9V, 500mA**
Schließen Sie hier das mitgelieferte DC-Netzteil (9V, 500mA) an.
- 19) **2-poliger BLACKOUT-Anschluss**
Sie können diesen Anschluss mit einer Fernbedienung verbinden. Dadurch müssen Sie nun nicht mehr die BLACKOUT-Taste (07) drücken.
- 20) **2-polige PLAY/PAUSE/STOP-Anschlüsse**
Sie können diese Anschlüsse mit Fernbedienungen verbinden. Dadurch müssen Sie nun nicht mehr die PLAY/PAUSE/STOP-Tasten (06) drücken.

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230V angeschlossen werden und umgekehrt.

Steuerungsmodi

Es gibt 5 Modi:

- DMX-Aufnahmemodus
- Zeittrigger
- SMPTE/MIDI-Trigger
- DMX-Trigger
- DMX-Monitor

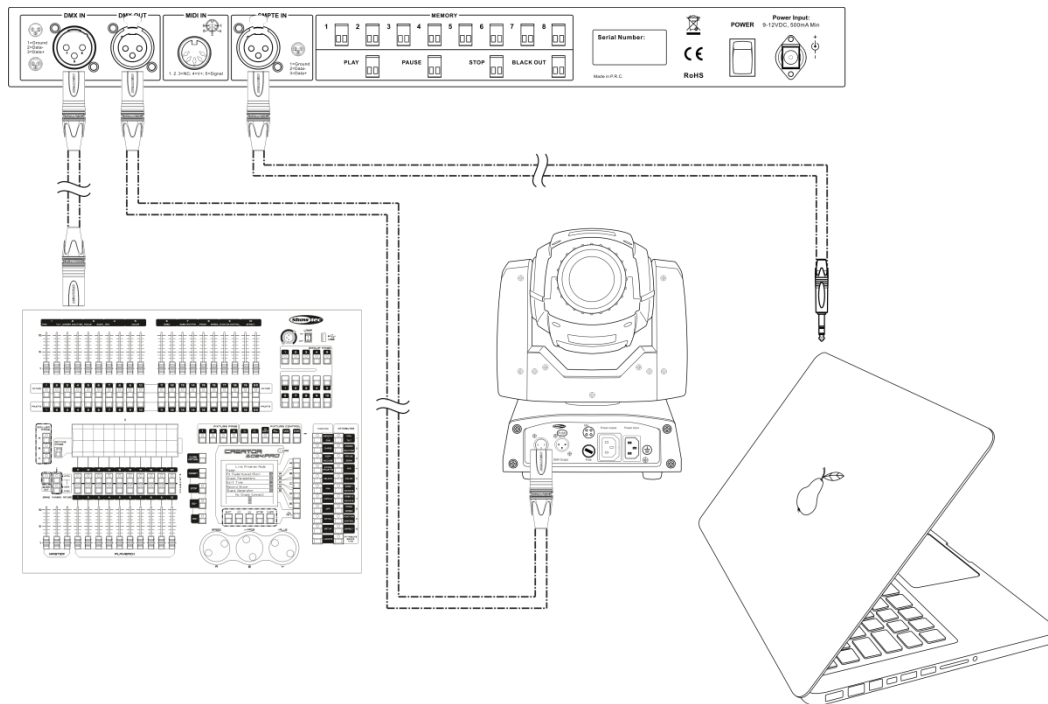


Abb. 03

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- Mehrzweck DAP Audio Basic Mikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Hochfahren

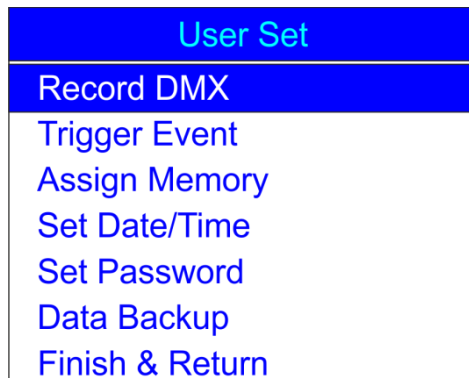
- 01) Wenn Sie das Gerät eingeschaltet anhaben, halten Sie 3 Sekunden lang die **ENTER**-Taste gedrückt, um das Hauptmenü aufzurufen. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „SET & MODIFY“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Drücken Sie die Speichertasten **(05) in der Reihenfolge: 1, 2, 3, 4**, um das Passwort einzugeben. Auf dem Display erscheint nun:



1. DMX-Aufnahme

Im Menü „Record DMX“ können Sie die Aufnahmeeinstellungen für Szenen, Shows und Chases vornehmen.

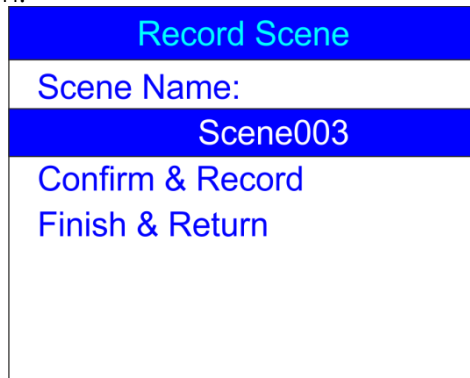
- 01) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Record DMX“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 02) Auf dem Display erscheint nun:



1.1 Aufnahmen von Szenen

Im Menü „Record Scene“ können Sie Szenen aufnehmen, die Sie dann für die Erstellung von Chases verwenden können.

- 01) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Record Scene“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Szenennamen aus und drücken Sie **ENTER**.
- 03) Wählen Sie die Zeichen mit **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER** aus und bearbeiten Sie sie mit diesen Tasten, um Ihre Szene zu benennen.
- 04) Sobald Sie den Namen eingestellt haben, drücken Sie **ENTER**, um ihn zu speichern.
- 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Confirm & Record“ aus und drücken Sie **ENTER**.
- 06) Die Szene wurde nun gespeichert.
- 07) Wiederholen Sie die Schritte 1-6 so oft wie nötig.
- 08) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

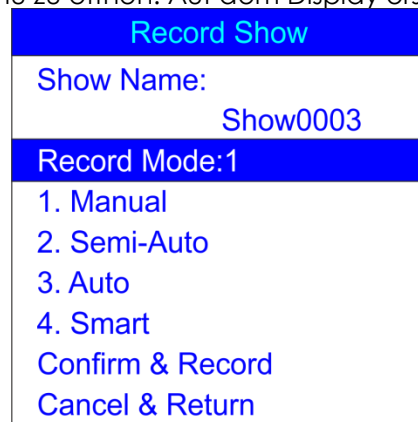
1.2 Aufnahmen von Shows

Im Menü „Record Show“ können Sie Shows aufnehmen.

- 01) Drücken Sie im Menü „Record DMX“ auf **HOCH/RUNTER**, um „Record Show“ auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Szenennamen aus und drücken Sie **ENTER**.
- 04) Wählen Sie die Zeichen mit **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER** aus und bearbeiten Sie sie mit diesen Tasten, um Ihre Show zu benennen.
- 09) Sobald Sie den Namen eingestellt haben, drücken Sie **ENTER**, um ihn zu speichern.
- 05) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um den Aufnahmemodus auszuwählen.
- 06) Drücken Sie **ENTER**, um den aktuellen Aufnahmemodus zu bearbeiten.
- 07) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** einen der folgenden Aufnahmemodi aus:
- 1. Manual:** In diesem Modus müssen Sie die Aufnahme mit **PLAY** starten und mit **STOP** anhalten.
 - 2. Semi-Auto:** In diesem Modus startet die Aufnahme von selbst, doch Sie müssen **STOP** drücken, um sie anzuhalten.
 - 3. Auto:** In diesem Modus startet die Aufnahme, sobald DMX-Daten empfangen werden. Die Aufnahme wird beendet, wenn keine DMX-Daten mehr erkannt werden.
 - 4. Smart:** Dieser Modus wird für DMX-Daten verwendet, die bei der Übermittlung verändert werden. Normalerweise werden DMX-Daten nicht verändert.
- 08) Drücken Sie **ENTER**, sobald Sie den gewünschten Modus ausgewählt haben, um die Einstellung zu speichern.
- 09) Wenn Sie doch keine Show aufnehmen möchten, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Cancel & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

- 10) Wenn Sie eine Show aufnehmen möchten, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Confirm & Record“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Manual Record
Start Record
Stop & Return
Elapse:01:23
Check DMX...

- 11) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Start Record“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Aufnahme zu starten.
 12) Wenn Sie erneut **ENTER** drücken, wird die Aufnahme angehalten und bei erneuter Betätigung fortgesetzt.
 13) Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Stop & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

1.3 Hinzufügen von Chases

Im Menü „Add Chase“ kann man zuvor gespeicherte Szenen als Chases hinzufügen.

- 01) Drücken Sie im Menü „Record DMX“ auf **HOCH/RUNTER**, um „Add Chase“ auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:

Record DMX
Record Scene
Record Show
Add Chase
Edit Chase
Delete Scene
Delete Show
Delete Chase
Finis & Return

- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Add Chase	
Chase Name:	
CHASE001	
Cur-Step	002/001
SCENE01.	025/026
HoldTime	00:05
FadeTime	00:05
Confirm & Save	
Finish & Return	

- 03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Chasenamen aus und drücken Sie **ENTER**.
 04) Wählen Sie die Zeichen mit **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER** aus und bearbeiten Sie sie mit diesen Tasten, um Ihre Chase zu benennen.
 05) Sobald Sie den Namen eingestellt haben, drücken Sie **ENTER**, um ihn zu speichern.

- 06) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um zwischen den folgenden Optionen zu wechseln:
Cur-Step: Zeigt den aktuellen Schritt/die Gesamtanzahl der Schritte an.
SCENE01: Zeigt den Namen und die Nummer der aktuellen Szene/die Gesamtanzahl der Szenen an.
HoldTime: Drücken Sie **ENTER**, um die Haltezeit zu bearbeiten. Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Werte auszuwählen und zu bearbeiten. Drücken Sie **ENTER**, um die Einstellung zu speichern.
FadeTime: Drücken Sie **ENTER**, um die Fadezeit zu bearbeiten. Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Werte auszuwählen und zu bearbeiten. Drücken Sie **ENTER**, um die Einstellung zu speichern.
- 07) Wenn Sie alle Optionen eingestellt haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Confirm & Save“ aus und drücken Sie **ENTER**, um Ihre Chase zu speichern und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

1.4 Bearbeiten von Chases

Im Menü „Edit Chase“ können Sie alle erstellten Chases bearbeiten.

- 01) Drücken Sie im Menü „Record DMX“ auf **HOCH/RUNTER**, um „Edit Chase“ auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:

Record DMX
Record Scene
Record Show
Add Chase
Edit Chase
Delete Scene
Delete Show
Delete Chase
Finis & Return

- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Select Chase
Chase 001/003
CHASE001
CHASE002
CHASE003

- 03) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um zwischen den verfügbaren Chases zu wechseln.
04) Drücken Sie **ENTER**, um die gewünschte Chase zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Edit Chase
Chase Name:
CHASE001
Cur-Step 001/004
SCENE01. 025/026
HoldTime 00:05
FadeTime 00:05
Insert Step After
Delete Current Step
Confirm & Return

- 05) Alle Optionen funktionieren wie in den Schritten 3-7 auf den Seiten 13-14 unter **Hinzufügen von Chases**.
- 06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Namen der aktuellen Szene aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um zwischen den erstellten Szenen zu wechseln.
- 07) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Insert Step After“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die zuvor ausgewählte Szene als neuen Schritt in die ausgewählte Chase einzufügen.
- 08) Wenn Sie eine Szene löschen möchten, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Delete Current Step“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 09) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Confirm & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

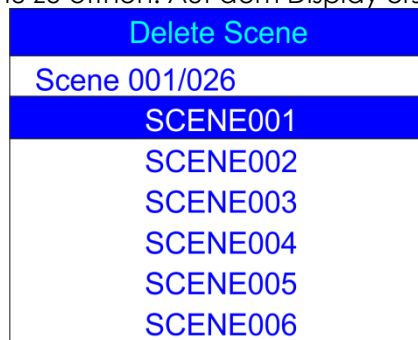
1.5 Löschen von Szenen

Im Menü „Delete Scene“ können Sie eine ausgewählte Szene löschen.

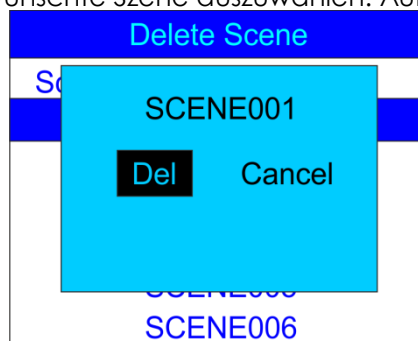
- 01) Drücken Sie im Menü „Record DMX“ auf **HOCH/RUNTER**, um „Delete Scene“ auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Drücken Sie **ENTER**, um die gewünschte Szene auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:



- 04) Wenn Sie die Szene löschen möchten, drücken Sie **ENTER**. Wenn Sie sie nicht löschen möchten, wählen Sie mit **LINKS/RECHTS** „Cancel“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

1.6 Löschen von Shows

Im Menü „Delete Show“ können Sie eine ausgewählte Show löschen.

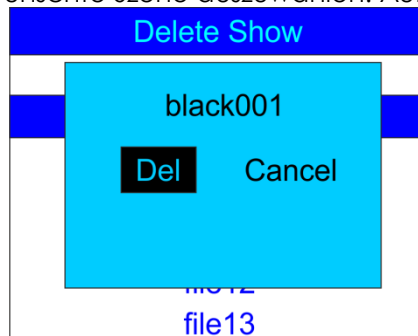
01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „Delete Show“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



03) Drücken Sie **ENTER**, um die gewünschte Szene auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:



- 04) Wenn Sie die Show löschen möchten, drücken Sie **ENTER**. Wenn Sie sie nicht löschen möchten, wählen Sie mit **LINKS/RECHTS** „Cancel“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

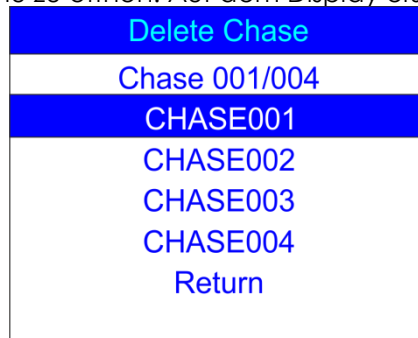
1.7 Löschen von Chases

Im Menü „Delete Chase“ können Sie eine ausgewählte Chase löschen.

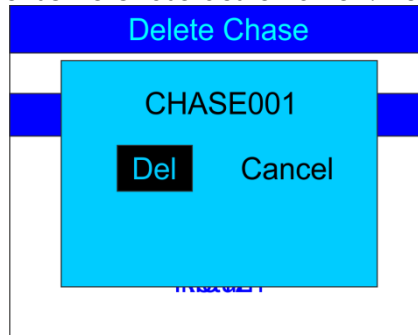
- 01) Wählen Sie im Menü „Record DMX“ mit **HOCH/RUNTER** „Delete Chase“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Drücken Sie **ENTER**, um die gewünschte chase auszuwählen. Auf dem Display erscheint nun:



- 04) Wenn Sie die Chase löschen möchten, drücken Sie **ENTER**. Wenn Sie sie nicht löschen möchten, wählen Sie mit **LINKS/RECHTS** „Cancel“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

2. Triggerereignis

Im Menü „Trigger Event“ können Sie Zeitereignisse einstellen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SET & MODIFY“ mit **HOCH/RUNTER** „Trigger Event“ aus. Auf dem Display erscheint nun:

User Set
Record DMX
Trigger Event
Assign Memory
Set Date/Time
Set Password
Data Backup
Finish & Return

- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Trigger Event
Time Event
SMPTE/MTC Event
DMX Trigger
Finish & Return

2.1. Zeitereignis

Im Menü „Time Event“ können Sie die Zeiträume festlegen, während denen das DR Pro Rack die gewünschten Aktionen durchführen soll.

- 01) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Time Event“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Time Event
Add Weekly
Add by Date
Edit Weekly
Edit Date Trig
Delete Weekly
Delete Date Trig
Finish & Return

- 02) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Add Weekly“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Time Event		
Week0001		
<input type="checkbox"/> Sun	<input type="checkbox"/> Mon	<input type="checkbox"/> Tue
<input type="checkbox"/> Wed	<input type="checkbox"/> Thu	<input type="checkbox"/> Fri
<input type="checkbox"/> Sta	23:59:59	
Trigger:	Memory01	
State:	Play	
Output:	Normal	
Confirm & Save		
Finish & Return		

- 03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Namen des Ereignisses aus und drücken Sie **ENTER**, um den Namen zu bearbeiten.
- 04) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Zeichen auszuwählen und zu bearbeiten. Sobald Sie den Namen eingestellt haben, drücken Sie **ENTER**, um ihn zu speichern.
- 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Wochentag aus, an dem das Ereignis stattfinden soll.
- 06) Drücken Sie **ENTER**, um den Bearbeitungsmodus zu öffnen.
- 07) Nutzen Sie die Tasten **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um einen gewünschten Wochentag auszuwählen und zu aktivieren/zu deaktivieren und die Startuhrzeit einzustellen.
- 08) Drücken Sie dann **ENTER**, um die Einstellungen zu speichern.
- 09) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Trigger“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 10) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der verfügbaren Optionen aus:
- **Memory 1-8:** Wählen Sie einen der 8 Speicherkanäle aus.
 - **Play Memo:** Das Gerät wird alle 8 verfügbaren Speicherkanäle wiedergeben.
 - **StopMemo:** Das Gerät hält die Speicherwiedergabe an.
 - **BlackOutMe:** Die Wiedergabe wird mit Blackout wiedergegeben.
- 11) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „State“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 12) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der 3 Optionen aus: Play/Pause/Stop.
- 13) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Output“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 14) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der 2 Optionen aus: Normal oder BlackOut.
- 15) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 16) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Confirm & Save“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Ereignis zu speichern.
- 17) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.
- 18) Kehren Sie zu Schritt 1 zurück, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Add by Date“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Time Event	
DatEvent	
Date	12/31
Time	23:59:59
Trigger:	Memory01
State:	Play
Output:	Normal
Confirm & Save	
Finish & Return	

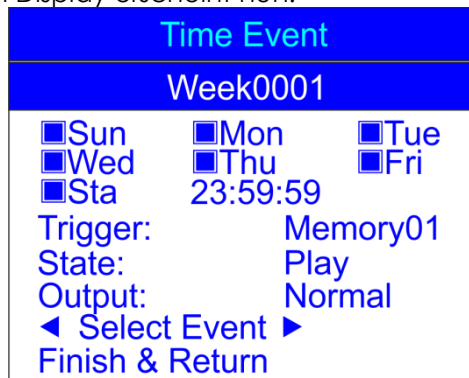
- 19) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Ereignisnamen aus und drücken Sie **ENTER**.
- 20) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Zeichen auszuwählen und zu bearbeiten.
- 21) Sobald Sie den Namen eingestellt haben, drücken Sie **ENTER**, um ihn zu speichern.
- 22) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Date“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 23) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um den gewünschten Monat und Tag auszuwählen.

- 24) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.
- 25) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Trigger“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 26) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der verfügbaren Optionen aus:
 - **Memory 1-8**: Wählen Sie einen der 8 Speicherkanäle aus.
 - **Play Memo**: Das Gerät wird alle 8 verfügbaren Speicherkanäle wiedergeben.
 - **StopMemo**: Das Gerät hält die Speicherwiedergabe an.
 - **BlackOutMe**: Die Wiedergabe wird mit Blackout wiedergegeben.
 - **No Memory**: Kein Speicher wird ausgewählt.
- 27) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „State“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 28) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der 3 Optionen aus: Play/Pause/Stop.
- 29) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Output“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 30) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der 2 Optionen aus: Normal oder BlackOut.
- 31) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

2.1.1 Bearbeiten von Zeitereignissen

Im Menü „Time Event“ können Sie die zuvor erstellten Zeitereignisse bearbeiten.

- 01) Wählen Sie im Menü „Time Event“ mit **HOCH/RUNTER** „Edit Weekly“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Select Event“ und dann mit **LINKS/RECHTS** das Ereignis aus, das Sie bearbeiten möchten.
- 03) Die Bearbeitung erfolgt genauso wie die Erstellung eines wöchentlichen Ereignisses (Schritte 1-17, Seiten 18-19).
- 04) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern und zum vorherigen Menü zurückzukehren.
- 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Edit Date Trig“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Select Event“ und dann mit **LINKS/RECHTS** das Ereignis aus, das Sie bearbeiten möchten.
- 07) Die Bearbeitung erfolgt genauso wie die Erstellung eines Datumseignisses (Schritte 18-31, Seiten 19-20).

- 08) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish& Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

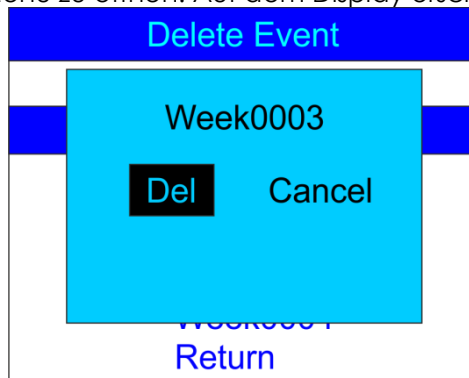
2.1.2 Löschen von Zeitereignissen

Im Menü „Time Event“ können Sie die zuvor erstellten Zeitereignisse löschen.

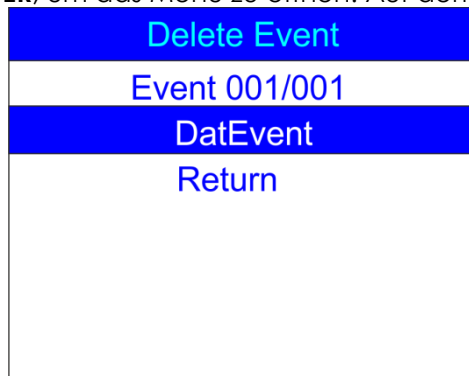
- 01) Wählen Sie im Menü „Time Event“ mit **HOCH/RUNTER** „Delete Weekly“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** das gewünschte wöchentliche Ereignis aus.
 03) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

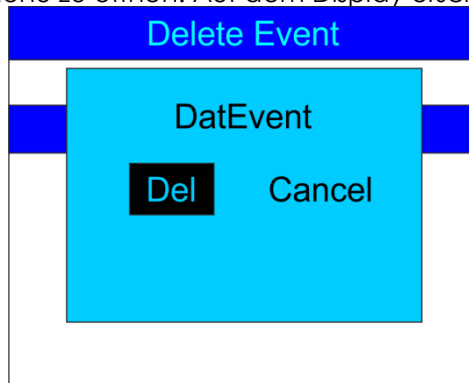


- 04) Wenn Sie das Ereignis löschen möchten, drücken Sie **ENTER**. Wenn Sie es nicht löschen möchten, wählen Sie mit **LINKS/RECHTS** „Cancel“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
 05) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.
 06) Kehren Sie zu **2.1 Zeitereignis**, Schritt 1, Seite 18 zurück. Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Delete Date Trig“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 07) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** das gewünschte Datumereignis aus.

08) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

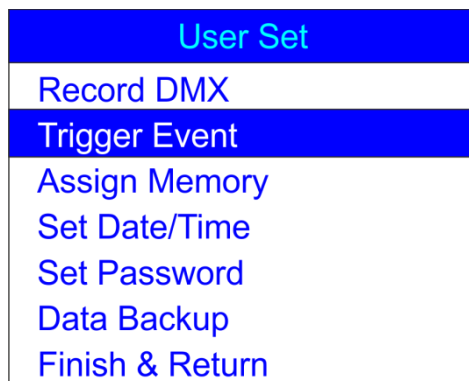


- 09) Wenn Sie das Ereignis löschen möchten, drücken Sie **ENTER**. Wenn Sie es nicht löschen möchten, wählen Sie mit **LINKS/RECHTS** „Cancel“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 10) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

2.2. SMPTE/MTC-Ereignis

Im Menü „Trigger Event“ können Sie via SMPTE/MTC ausgelöste Ereignisse erstellen.

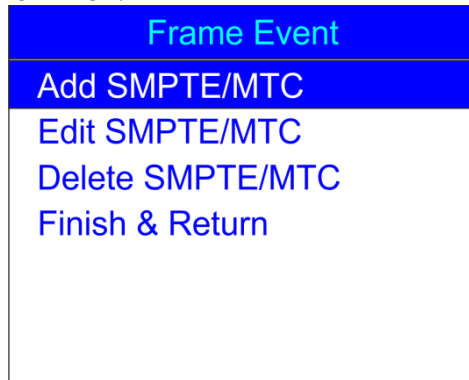
01) Wählen Sie im Menü „SET & MODIFY“ mit **HOCH/RUNTER** „Trigger Event“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



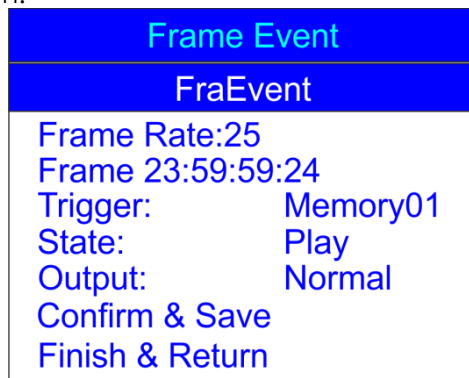
- 03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „SMPTE/MCE Event“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



2.2.1 Hinzufügen von SMPTE/MTC-Ereignissen

Im Menü „Add SMPTE/MTC“ können Sie SMPTE/MTC-Ereignisse erstellen.

- 01) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Add SMPTE/MTC“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



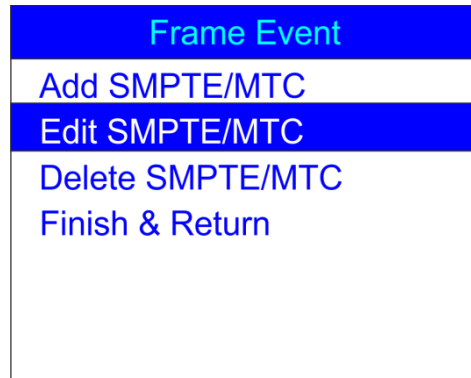
- 02) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Namen des Ereignisses aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Zeichen auszuwählen und zu bearbeiten. Sobald Sie den Namen eingestellt haben, drücken Sie **ENTER**, um ihn zu speichern.
- 04) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Frame Rate“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 05) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um die gewünschte Bildrate auszuwählen. Der Einstellbereich umfasst die Werte: 24, 25 oder 30 Bilder/Sek. Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Frame“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 07) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Startzeit des Ereignisses auszuwählen und zu bearbeiten. Drücken Sie nach der Einstellung des gewünschten Werts erneut auf **ENTER**.
- 06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Trigger“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 07) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der verfügbaren Optionen aus:
- **Memory 1-8:** Wählen Sie einen der 8 Speicherkanäle aus.
 - **Play Memo:** Das Gerät wird alle 8 verfügbaren Speicherkanäle wiedergeben.
 - **StopMemo:** Das Gerät hält die Speicherwiedergabe an.
 - **BlackOutMe:** Die Wiedergabe wird mit Blackout wiedergegeben.
 - **No Memory:** Kein Speicher wird ausgewählt.
- 08) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „State“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 09) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der 3 Optionen aus: Play/Pause/Stop.
- 10) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Output“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 11) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine der 2 Optionen aus: Normal oder BlackOut.
- 12) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 13) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Confirm & Save“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Ereignis zu speichern.

- 14) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

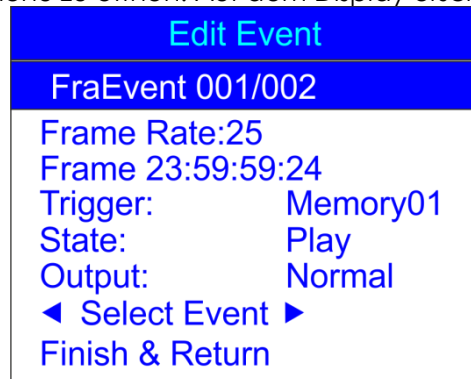
2.2.2 Bearbeiten von SMPTE/MTC-Ereignissen

Im Menü „Edit SMPTE/MTC“ können Sie die zuvor erstellten SMPTE/MTC-Ereignisse bearbeiten.

- 01) Wählen Sie im Menü „SMPTE/MTC“ mit **HOCH/RUNTER** „Edit SMPTE/MTC“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

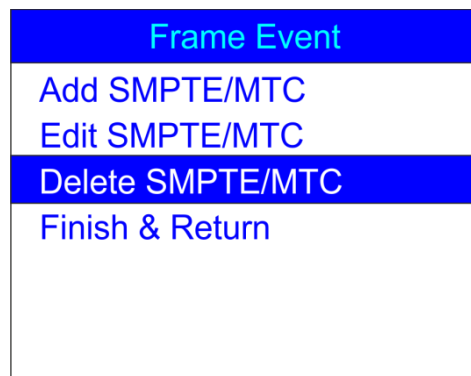


- 09) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Select Event“ und dann mit **LINKS/RECHTS** das Ereignis aus, das Sie bearbeiten möchten.
- 10) Die Bearbeitung erfolgt genauso wie die Erstellung eines SMPTE/MTC-Ereignisses (Schritte 1-13, Seite 23).
- 11) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

2.2.3 Löschen von SMPTE/MTC-Ereignissen

Im Menü „Delete SMPTE/MTC“ können Sie die zuvor erstellten SMPTE/MTC-Ereignisse löschen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SMPTE/MTC“ mit **HOCH/RUNTER** „Delete SMPTE/MTC“ aus. Auf dem Display erscheint nun:

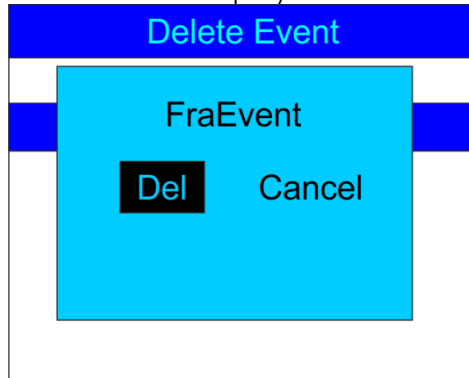


02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** das gewünschte Ereignis aus.

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**. Auf dem Display erscheint nun:



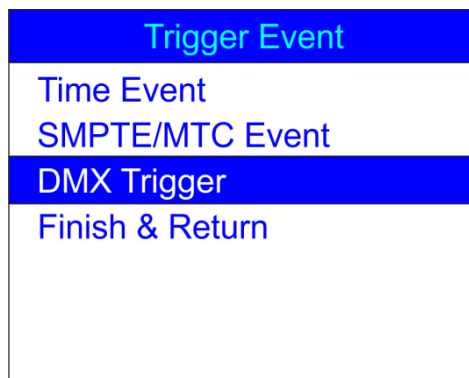
05) Wenn Sie das Ereignis löschen möchten, drücken Sie **ENTER**. Wenn Sie es nicht löschen möchten, wählen Sie mit **LINKS/RECHTS** „Cancel“ aus und drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

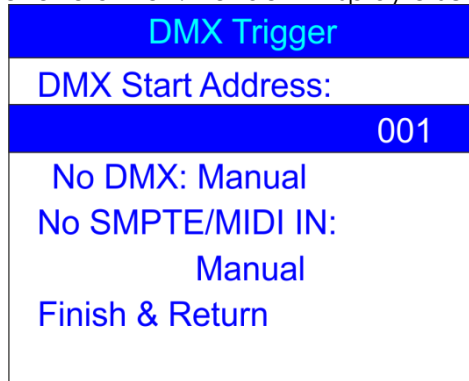
2.3. DMX-Trigger

Im Menü „DMX Trigger“ können Sie die DMX/SMPTE-Einstellungen des Geräts vornehmen.

01) Wählen Sie im Menü „Trigger Event“ mit **HOCH/RUNTER** „DMX Trigger“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „DMX Start Address“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

04) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die einzelnen Ziffern auszuwählen und die gewünschte DMX-Adresse einzustellen.

Der Einstellungsbereich reicht von 001 bis 510. Die DMX-Adresse muss dieselbe wie die des angeschlossenen Lichtgeräts/Scheinwerfers sein.

05) Drücken Sie nach der Einstellung zur Bestätigung des gewünschten Werts erneut auf **ENTER**.

06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „No DMX“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

07) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine dieser 4 Optionen aus:

- **Manual:** Der Manuelle Modus wird verwendet, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.
- **Timer:** Der Zeit-Trigger wird verwendet, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.
- **Last Hold:** Der letzte aktive Modus wird aktiviert, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.
- **Black Out:** Das Blackout wird aktiviert, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

08) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

09) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „No SMPTE/MIDI IN“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

10) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** eine dieser 4 Optionen aus:

- **Manual:** Der Manuelle Modus wird verwendet, wenn kein SMPTE/MIDI-Signal empfangen wird.
- **Timer:** Der Zeit-Trigger wird verwendet, wenn kein SMPTE/MIDI-Signal empfangen wird.
- **Last Hold:** Der letzte aktive Modus wird aktiviert, wenn kein SMPTE/MIDI-Signal empfangen wird.
- **Black Out:** Das Blackout wird aktiviert, wenn kein SMPTE/MIDI-Signal empfangen wird.

11) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

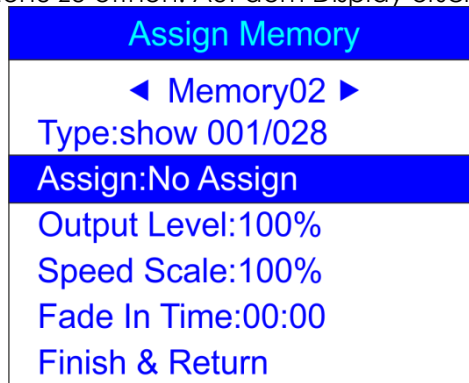
3. Zuweisen eines Speicherplatzes

Im Menü „Assign Memory“ können Sie alle erstellten Szenen, Shows und Chases den verfügbaren Speicherkanälen zuweisen.

01) Wählen Sie im Menü „SET & MODIFY“ mit **HOCH/RUNTER** „Assign Memory“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** den Speichernamen aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

04) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** einen der verfügbaren 8 Speicherkanäle aus:

05) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um zwischen den folgenden Optionen zu wechseln:

- **Type:** Wählen Sie die Dateien aus, die Sie dem aktuellen Speicherkanal zuweisen möchten (Szene, Show oder Chase).
- **Assign:** Wechseln Sie zwischen den erstellten Szenen, Shows und Chases.
- **Output Level:** Stellen Sie den Ausgabepegel zwischen 0-100% ein.
- **Speed Scale:** Stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen 0-100% ein.
- **Fade In Time (show):** Der Zeitraum, nach dem die ausgewählte Show abgespielt wird.
- **Fade Time (scene):** Der Zeitraum zwischen der aktuellen und der nächsten Szene.

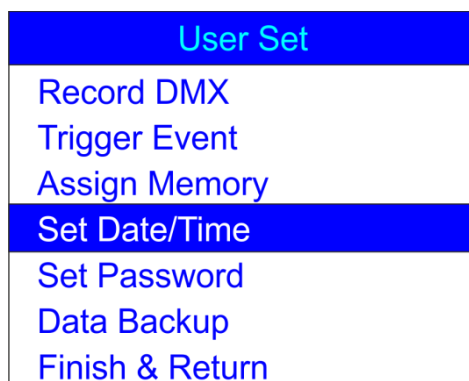
06) Öffnen Sie das gewünschte Menü mit **ENTER** und stellen Sie die Optionen mit **HOCH/RUNTER** ein.

07) Wenn Sie alle Änderungen vorgenommen haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish& Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

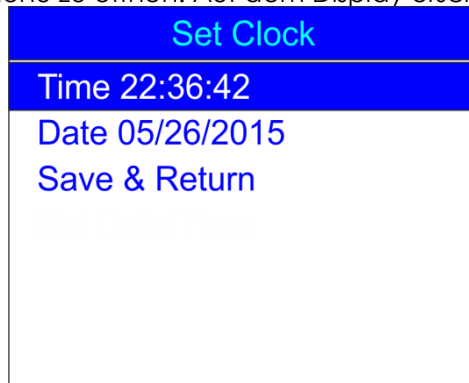
4. Einstellen von Datum/Uhrzeit

Im Menü „Set Date/Time“ können Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit einstellen.

01) Wählen Sie im Menü „SET & MODIFY“ mit **HOCH/RUNTER** „Set Date/Time“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



03) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um zwischen den Optionen zu wechseln.

04) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

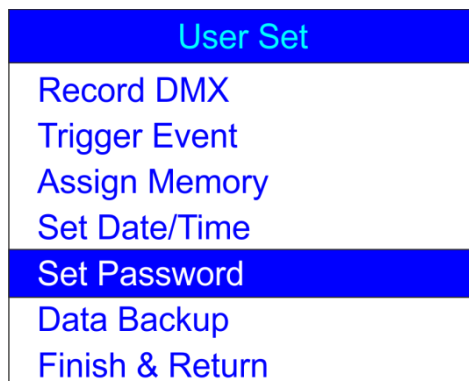
05) Drücken Sie **LINKS/RECHTS/HOCH/RUNTER**, um die Werte auszuwählen und zu bearbeiten.

06) Wenn Sie Datum und Uhrzeit eingestellt haben, wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Save & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

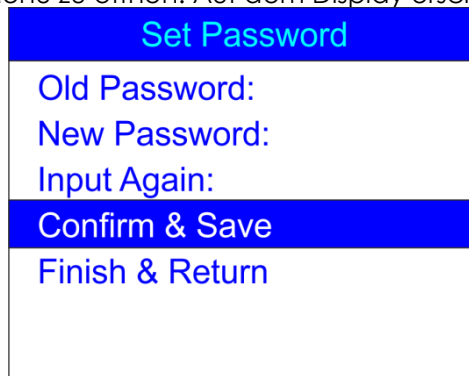
5. Einstellen eines Passworts

Im Menü „Set Password“ können Sie das Passwort einstellen, das eingegeben werden muss, um die Einstellungen des Geräts zu bearbeiten.

01) Wählen Sie im Menü „SET & MODIFY“ mit **HOCH/RUNTER** „Set Password“ aus. Auf dem Display erscheint nun:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Old Password“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

04) Geben Sie das aktuelle Passwort ein **(1,2,3,4)**.

05) Danach wird automatisch „New Password“ markiert. Geben Sie nun Ihr gewünschtes neues Passwort ein.

06) Danach wird automatisch „Input Again“ markiert. Geben Sie Ihr neues Passwort erneut ein.

07) Danach wird automatisch „Confirm & Save“ markiert. Drücken Sie **ENTER**, um das neue Passwort zu speichern.

6. Datenbackup

Im Menü „Data Backup“ können Sie eine Sicherheitskopie Ihrer erstellten Szenen, Shows und Chases erstellen. Sie können aber auch die Daten von einer SD-Karte in das DR Pro Rack importieren.

01) Wählen Sie im Menü „SET & MODIFY“ mit **HOCH/RUNTER** „Data Backup“ aus. Auf dem Display erscheint nun:

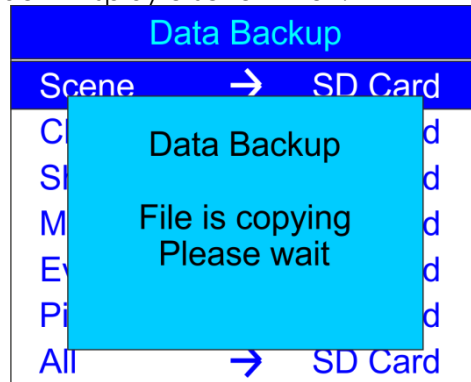
User Set	
Record DMX	
Trigger Event	
Assign Memory	
Set Date/Time	
Set Password	
Data Backup	
Finish & Return	

02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Data Backup		
Scene	→	SD Card
Chase	→	SD Card
Show	→	SD Card
Memory	→	SD Card
Event	→	SD Card
Picture	→	SD Card
All	→	SD Card
SD Card	→	Scene
SD Card	→	Chase
SD Card	→	Show
SD Card	→	Memory
SD Card	→	Event
SD Card	→	Picture
SD Card	→	All
Finish & Return		

03) Drücken Sie **HOCH/RUNTER**, um zwischen den verfügbaren Optionen zu wechseln.

- 04) Drücken Sie **ENTER**, sobald Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um die Dateien zu importieren/exportieren. Auf dem Display erscheint nun:



- 05) Die gewünschten Daten sind nun gespeichert.
06) Wählen Sie mit **HOCH/RUNTER** „Finish & Return“ aus und drücken Sie **ENTER**, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

Bedienfeld

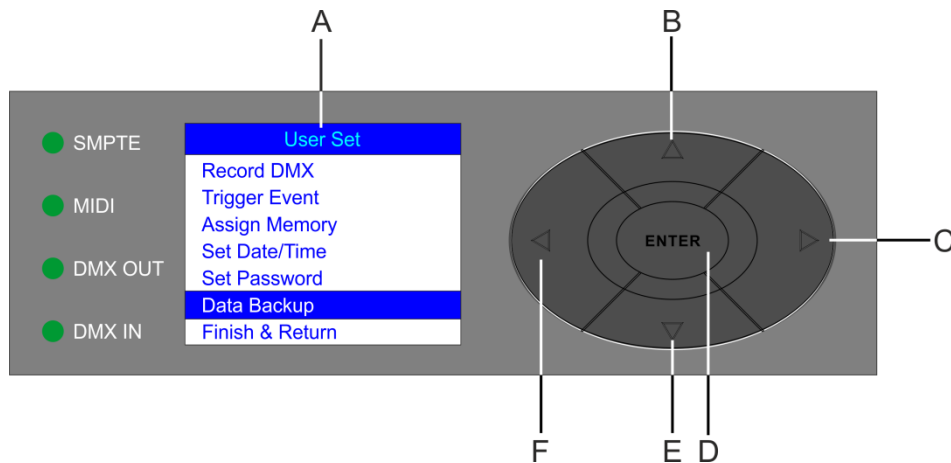


Abb. 04

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A) LCD-Display | D) ENTER-Taste |
| B) HOCH-Taste | E) RUNTER-Taste |
| C) RECHTS-Taste | F) LINKS-Taste |

Kontrollmodus

Dem Gerät wird eine individuelle Adresse an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit dem Controller verbunden ist.

Das Gerät reagiert auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **3** Kanäle hat.

Steuerung:

Nachdem Sie dem DR Pro Rack eine Adresse zugewiesen haben, können Sie es nun mit Ihrem Lichtpult ansteuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt das DR Pro Rack automatisch, ob es DMX-512-Daten empfängt. Die „LED“ des Bedienfelds blinkt nur, wenn über den DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des DR Pro Racks angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

Hauptmenü-Optionen

Work Mode
Manual Control
Timer Event
DMX Monitor
SMPTE/MIDI Trigger
DMX Trigger
Unit Version
SET & MODIFY

1. Manual Control
2. Timer Event
3. DMX Monitor
4. SMPTE/MIDI Trigger
5. DMX Trigger
6. Unit Version
7. SET & MODIFY

1. Manuelle Steuerung

- 01) Halten Sie die **ENTER**-Taste 3 Sekunden lang gedrückt.
- 02) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „Manual Control“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Drücken Sie die Speichertasten 1-8 (05), um eine der zuvor aufgenommenen Szenen, Shows oder Chases aufzurufen.
- 04) Steuern Sie die Wiedergabe der aufgenommenen Daten mit **PLAY/PAUSE/STOP (06)**.

2. Zeitereignis

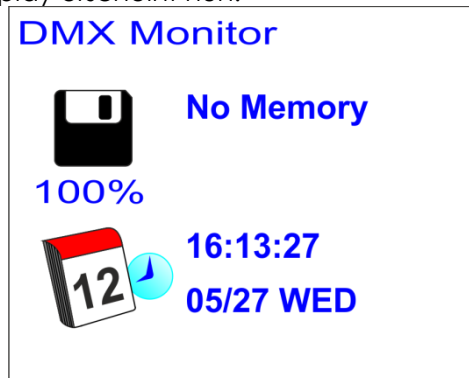
- 01) Halten Sie die **ENTER**-Taste 3 Sekunden lang gedrückt.
- 02) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „Timer Event“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Das Gerät gibt nun alle geplanten Zeitereignisse wieder.

3. DMX-Monitor

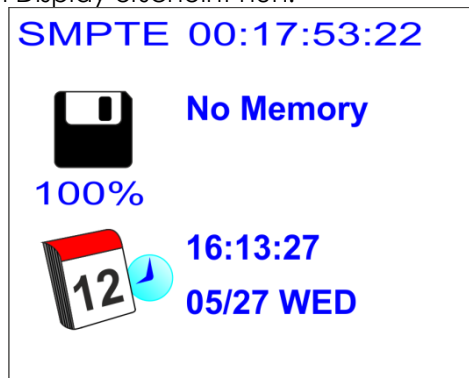
- 01) Halten Sie die **ENTER**-Taste 3 Sekunden lang gedrückt.
- 02) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „DMX Monitor“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) In diesem Modus werden DMX-Signale erhalten und ohne jegliche Veränderungen wiedergegeben.

4. SMPTE/MIDI-Trigger

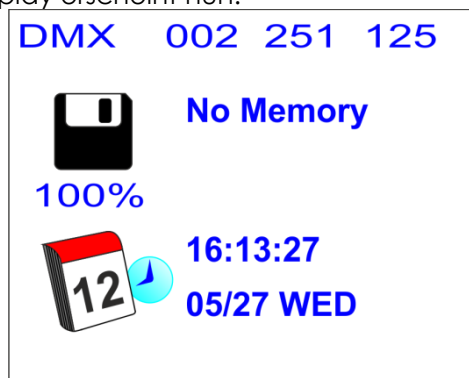
- 01) Halten Sie die **ENTER**-Taste 3 Sekunden lang gedrückt.
- 02) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „SMPTE/MIDI Trigger“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 03) Verbinden Sie die SMPTE-Quelle mit dem SMPTE-Eingang (**15**) des DR Pro Racks.
- 04) Das Gerät erhält nun den SMPTE-Zeitcode.

5. DMX-Trigger

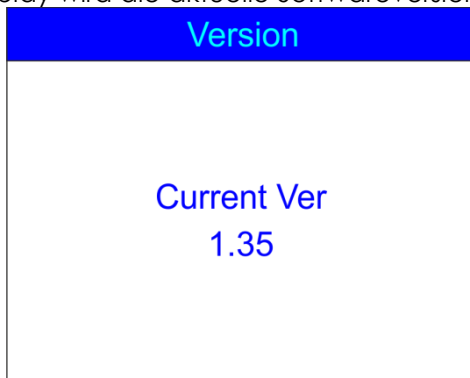
- 01) Halten Sie die **ENTER**-Taste 3 Sekunden lang gedrückt.
- 02) Schließen Sie Ihr DMX-Lichtmischpult an den DMX-Signaleingang (**12**) an.
- 03) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „DMX Trigger“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:



- 04) Wenn Sie die Regler an Ihrem Lichtmischpult verschieben, sehen Sie, dass das DR Pro Rack auf die DMX-Signale reagiert. Weitere Informationen finden Sie in der DMX-Tabelle auf Seite 34.

6. Geräteversion

- 01) Halten Sie die **ENTER**-Taste 3 Sekunden lang gedrückt.
- 02) Wählen Sie im Hauptmenü mit **HOCH/RUNTER** „Unit Version“ aus und drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display wird die aktuelle Softwareversion angezeigt.



7. SET & MODIFY

Nähere Informationen siehe Seiten 10-30.

DMX-Kanäle

3 Kanäle

Kanal 1 – Speicherkanäle

0-3	Memory 1
4-7	Memory 2
8-11	Memory 3
12-15	Memory 4
16-19	Memory 5
20-23	Memory 6
24-27	Memory 7
28-255	Memory 8

Kanal 2 - Wiedergabe

0-79	Pause
80-159	Wiedergabe
160-255	Stopp

Kanal 3 - Ausgabe

0-127	Normale Ausgabe
128-255	Blackout

Wartung

Das DR Pro Rack von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Reinigen Sie die Glasscheibe mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Fehlersuche

Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt zwei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung oder die LEDs.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 04) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 05) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Mögliche Lösung: Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der DMX-Recorder, das Lichtmischpult oder das Lichteffektgerät defekt sind. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und/oder das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Einer oder mehrere Scheinwerfer funktionieren überhaupt nicht.	Das Gerät erhält keinen Strom.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und dass die Kabel angeschlossen sind.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Recorders passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100% liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört.
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel.
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet.	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellungen.
	3polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pin 2 und Pin 3 an dem Gerät aus.
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden.	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze am Bedienfeld und Stellen Sie die Klimaanlage kälter.
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück.
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf.

Technische Daten

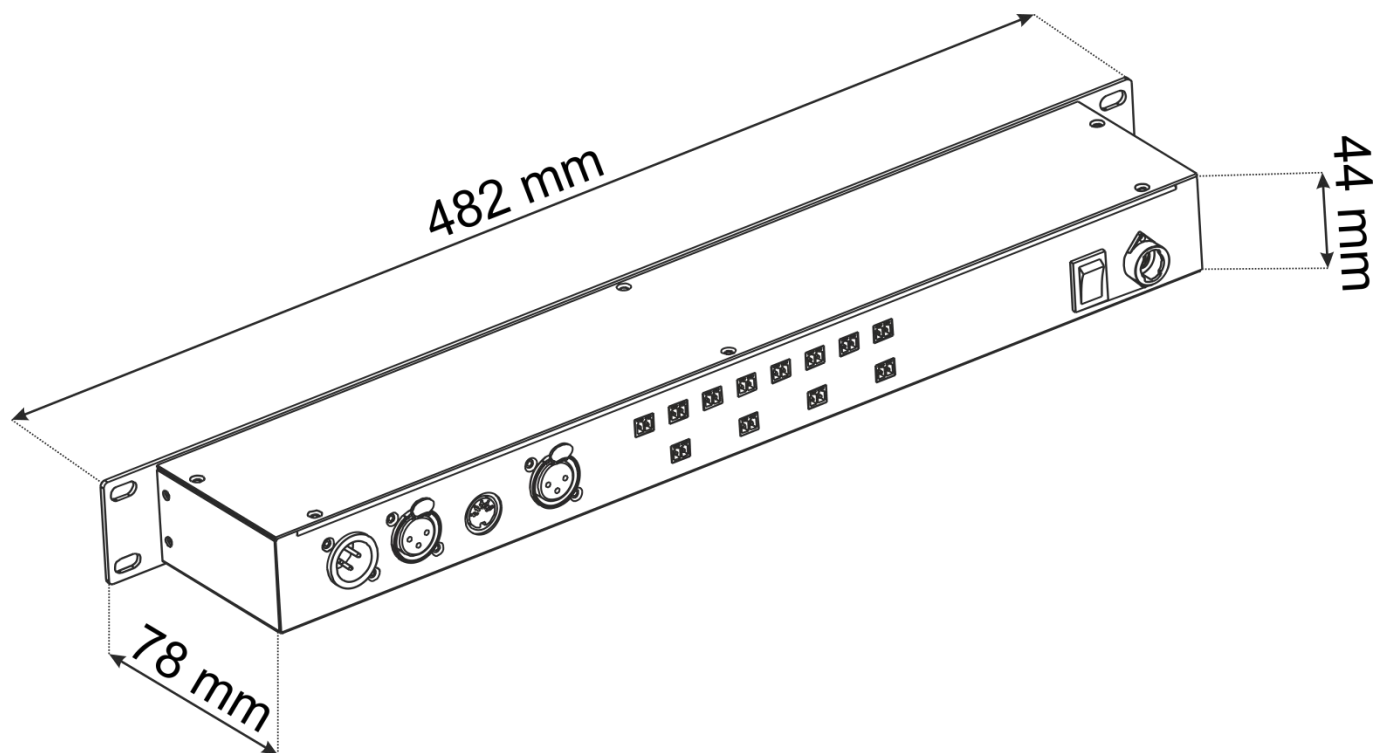
Modell:	Showtec DR Pro Rack
Eingangsspannung:	100-240 VAC, 60/50 Hz
Stromversorgung:	DC-Netzteil 9~12V, 500mA
Kontinuierliche Leistung:	5W
Abmessungen:	482 x 78 x 44 mm (LxBxH) 19 Zoll x 1HE (LxH)
Gewicht:	1,2 kg
Bedienung und Programmierung	
Signal Pin OUT:	Pin 1 Erdung, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Setup:	LCD-Display für ein einfaches Setup
DMX-Kanäle:	3 Kanäle
Signaleingänge:	3-poliger XLR-Stecker
Signalausgänge:	3-polige XLR-Buchse
SMPTE-Eingang:	3-polige XLR-Buchse
MIDI-Eingang:	5-poliger MIDI-Eingang
Elektromechanische Effekte	
<ul style="list-style-type: none"> • Datensignal: DMX/MIDI/SMPTE • Steuerungsmodi: DMX-Aufnahmemodus, Zeittrigger, SMPTE/MIDI-Trigger, DMX-Trigger, DMX-Monitor • IP-Schutzart: IP20 • Interner Speicher: 2G • Externer Speicher: <8G • 8 Speicherkanäle für Szenen, Chases und Shows • 5 Stunden Aufnahmezeit • Unterstützung von SD-Karten und USB • Mehrere Montagemöglichkeiten • DMX-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller: DMX-512 oder DMX-1000K • LCD-Display für ein einfaches Setup • Gehäuse: grau lackiertes Metall und ABS-Kunststoff 	
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80°C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1m

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: www.Showtec.info
E-Mail: service@highlite.nl

Abmessungen





©2014 Showtec